

ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ:

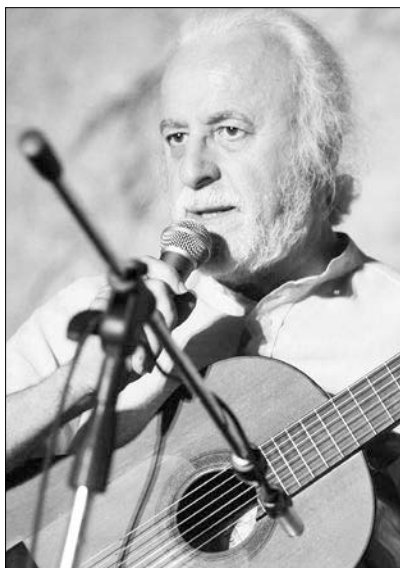
## Ο πολιτισμός μόνο μπορεί να μας σώσει

Πέντε δεκαετίες θητείας στον κόσμο της μουσικής συμπλήρωσε ο Νότης Μαυρουδής και γιορτάζει αυτήν την επέτειο με μια σειρά εμφανίσεων στο Half Note Jazz Club. Κάθε Δευτέρα βράδυ, ανεβαίνει στη σκηνή, και έχοντας στο πλευρό του έναν διαφορετικό καλλιτέχνη-προσκεκλημένο, διηγείται και παίζει στην κιθάρα τις μουσικές ιστορίες του.

Στο επόμενο ραντεβού του με το κοινό, την άλλη Δευτέρα, θα φιλοξενήσει την Αναστασία Μουσαότσου, ενώ θα ακολουθήσουν οι συμμετοχές των Βαβάτσικα-Τσαϊρέλη, Μπισιά, Πασχαλίδη, Βιτάλη και Τσακνή. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επιλογές από το σύνολο της μουσικής διαδρομής του δεξιότεχνη κιθαριστή και συνθέτη καθώς και στιγμές από το ρεπερτόριο του κάθε φιλοξενούμενου καλλιτέχνη.

Όπως δήλωσε ο Νότης Μαυρουδής, ωστόσο, έχει δώσει έμφαση σε κάποια τραγούδια τα οποία δεν έχουν προβληθεί ιδιαίτερα, γι' αυτό ο ίδιος συνηθίζει να τα αποκαλεί «κρυμμένα τραγούδια»: «Το ύφος, τα χαρακτηριστικά, η ατμόσφαιρα του Half Note, ενός χώρου που συνηθίζει να φιλοξενεί διαφορετικές μουσικές προτάσεις, δίνει τη δυνατότητα στον καλλιτέχνη να παρουσιάσει και κάποια ειδικά στοιχεία του. Γι' αυτό και είμαι πολύ ευχαριστημένος που ανεβαίνω, για πρώτη φορά, σ' αυτή τη σκηνή».

Όσο για τη «γεύση» που του έχουν αφήσει τα πενήντα αυτά μουσικά χρόνια που πέρασαν; «Η γεύση είναι γλυκύτατη», απαντά με βεβαιότητα και προσθέτει αμέσως μετά: «Ο χώρος του ελληνικού τραγουδιού είναι σκληρός και αντιφατικός. Ακριβώς επειδή το ελληνικό τραγούδι στάθηκε, για πολλές δεκαετίες, εντελώς εμπορεύσιμο είδος, δημιουργήσε αντιφάσεις. Από τη μία υπήρχε ο λαϊκισμός και από την άλλη ο στοχασμός. Σε μια χώρα λοιπόν που βομβαρδίστηκε από λαϊκισμό, τον



οποίον παράγαν οι πολιτικές δυνάμεις αλλά και οι δισκογραφικές εταιρείες, υπήρξαν "τετατογένεσις" στο ελληνικό τραγούδι. Παρ' όλα αυτά η δική μου πορεία υπήρξε γοητευτικότερη. Και πώς να μην είναι, αφού είχα την τύχη να γνωρίσω και να συνεργαστώ με ανθρώπους όπως ο Χατζιδάκις, ο Θεοδωράκης, ο Τσαρούχης, ο Ελύτης...».

Γι' αυτό, ωστόσο, που καμαρώνει ιδιαίτερα ο Νότης Μαυρουδής είναι η μακρόχρονη και ιδιαίτερη σχέση που έχει αναπτύξει με το κοινό του: «Έχω κερδίσει έναν κόσμο ο οποίος είναι πλέον μυημένος και ξέρει τι θα ακούσει στις συναυλίες μου» αναφέρει ο συνθέτης, συμπληρώνοντας με νόημα πως «αυτό το κοινό, στην εποχή της οικονομικής κρίσης, έχει ιεραρχήσει και τον πολιτισμό. Διαθέτει δηλαδή κάποια χρήματα για να δει κάποιες παραστάσεις, επειδή πιστεύει πως ο πολιτισμός είναι το μόνο που μπορεί να μας σώσει».

**25 ΔΙΣΚΟΙ** Ο Νότης Μαυρουδής έχει κυκλοφορήσει 25 δίσκους με τραγούδια αλλά και έργα για κιθάρα, έχει δώσει πλειάδα συναυλιών σε Ελλάδα και εξωτερικό, διδάσκει κιθάρα, ενώ τα τελευταία χρόνια αρθρογραφεί.



**fm**  
Ο μελωδικός σταθμός

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

07.30 – 09.00	«ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ» <b>ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΡΙΜΑΣ</b>
09.00 – 11.00	«ΑΓΡΥΓΝΟΣ» <b>ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ</b>
11.00 – 11.02	NEWS TITLES
11.03 – 12.00	«ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ» <b>ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΓΕΡΟΥΜΑΤΟΥ</b>
12.00 – 12.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
12.06 – 13.00	«ΡΑΔΙΟΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ» <b>ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΥ</b>
13.00 – 13.02	NEWS TITLES
13.03 – 14.00	«ΕΜΕΝΑ ΕΛΛΑΔΑ» <b>ΚΩΝ/ΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΚΗΣ</b>
14.00 – 14.02	NEWS TITLES
14.03 – 15.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
15.00 – 15.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
15.06 – 17.00	«ΚΙΒΩΤΟΣ» <b>ΝΤΙΝΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ</b>
17.00 – 17.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ – REAL FM
17.06 – 19.00	«ΧΑΜΟΣ» <b>ΚΕΛΛΥ ΡΟΔΙΤΗ, ΧΑΡΗΣ ΜΑΥΡΟΛΕΦΤΕΡΟΣ</b>
19.00 – 21.00	«Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΠΑΝΤΟΥ & ΠΑΝΤΑ» <b>ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ, ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ</b>
21.00 – 22.00	«ΜΥΣΤΙΚΑ & ΨΕΜΑΤΑ» <b>ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ</b>
22.00 – 22.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
22.06 – 24.00	«ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ» <b>ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ</b>

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

07.00 – 08.00	NON STOP MUSIC
08.00 – 09.00	«ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ» <b>ΑΝΤΩΝΙΑ ΔΙΑΜΑΝΤΑΡΗ</b>
09.00 – 11.00	«ΑΓΡΥΓΝΟΣ» <b>ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ</b>
11.00 – 13.00	«ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ» <b>ΚΙΚΗ ΜΠΕΤΤΥ</b>
13.00 – 15.00	«Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ» <b>ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ</b>
	<b>ΤΑΣΟΣ ΚΟΡΚΟΤΙΔΗΣ</b>
15.00 – 16.00	«Ο ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ» ΤΗΣ ΑΧΕΠΑ <b>ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΑΝΟΣ</b>
16.00 – 17.00	«ΛΑΚΩΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ» <b>ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ</b>
17.00 – 19.00	NON STOP MUSIC
19.00 – 20.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
20.00 – 22.00	«ΑΝΕΒΑ ΠΙΣΤΑ» <b>ΝΤΙΝΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ</b>
22.00 – 24.00	«ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ» <b>ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ</b>

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

00.00 – 08.00	«ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ» <b>ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ</b>
08.00 – 10.00	ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
10.00 – 11.00	Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ
11.00 – 12.00	NON STOP MUSIC
12.00 – 14.00	«ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ» <b>ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΩΤΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ, ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΛΩΜΑΡΙΤΗΣ</b>
14.00 – 16.00	«ΑΝΑΠΟΛΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ» <b>ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΑΛΑΦΑΣ</b>
16.00 – 18.00	«ΣΑΝ ΠΑΛΙΟ ΣΙΝΕΜΑ» <b>ΛΑΜΠΡΟΣ ΓΕΡΟΥΜΑΤΟΣ</b>
18.00 – 20.00	«ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΠΑΛΜΟΙ» <b>ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ</b>
20.00 – 21.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
21.00 – 24.00	«ΑΡΧΟΝΤΟΡΕΜΠΕΤΙΚΟ» <b>ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΟΡΩΖΑΚΗΣ</b>

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

07.30 – 09.00	«ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ» <b>ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΡΙΜΑΣ</b>
09.00 – 11.00	«ΑΓΡΥΓΝΟΣ» <b>ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ</b>
11.00 – 11.02	NEWS TITLES
11.03 – 12.00	«ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ» <b>ΛΙΤΣΑ ΔΙΑΚΟΒΑΣΙΛΗ</b>
12.00 – 12.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
12.06 – 13.00	«ΡΑΔΙΟΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ» <b>ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΥ</b>
13.00 – 13.02	NEWS TITLES
13.03 – 14.00	NON STOP MUSIC
14.00 – 14.02	NEWS TITLES
14.03 – 15.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
15.00 – 15.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
15.06 – 16.00	«ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ» <b>Γ. ΒΑΜΒΟΥΚΑΚΗΣ</b>
16.00 – 17.00	«ΝΗΣΙΩΤΙΚΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ» <b>ΤΟΜ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΣ</b>
17.00 – 17.06	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ – REAL FM
17.06 – 18.00	«ΜΕΛΩΔΙΕΣ»
18.00 – 19.00	«ΣΤΟΥΣ ΠΑΛΜΟΥΣ ΤΗΣ ΚΕΡΚΙΔΑΣ» <b>ΤΟΜ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΣ, ΚΩΝ/ΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΚΗΣ</b>
19.00 – 21.00	«Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΠΑΝΤΟΥ & ΠΑΝΤΑ» <b>ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΔΡΑΧΤΑΣ</b>
21.00 – 22.00	«ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΨΕΜΑΤΑ» <b>ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ</b>
22.00 – 22.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
22.06 – 24.00	«ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ» <b>ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ</b>

## Μυστική επίσκεψη του Κλούνεϊ στο Σουδάν

Ο διάσημος ηθοποιός Τζορτζ Κλούνεϊ έστρεψε ξανά το βλέμμα του στο Σουδάν και τις πολύνεκρες συγκρούσεις στην περιοχή αυτή της Αφρικής. Σύμφωνα με δημοσιεύματα, ο οποίος είναι γνωστός για την ακριβή στική του δράση στην περιοχή αυτή, είχε συνάντηση την περασμένη εβδομάδα με τον υπουργό άμυνας του νοτίου Σουδάν καθώς και με έναν τοπικό κυβερνήτη. Ακόμη, αναφέρεται πως ο ηθοποιός, που φέτος ήταν υποψήφιος για Όσκαρ, επιχείρησε ένα επικίνδυνο πέρασμα από τα βουνά Nuba, του Σουδάν, προκειμένου να συναντηθεί με πολίτες οι οποίοι ψάχνουν καταφύγιο σε σπηλιές για να προστατευθούν από εναέριες στρατιωτικές επιθέσεις. Η τελευταία φορά που ο Τζορτζ Κλούνεϊ βρέθηκε στην περιοχή του Σουδάν ήταν τον Ιανουάριο του 2011.

