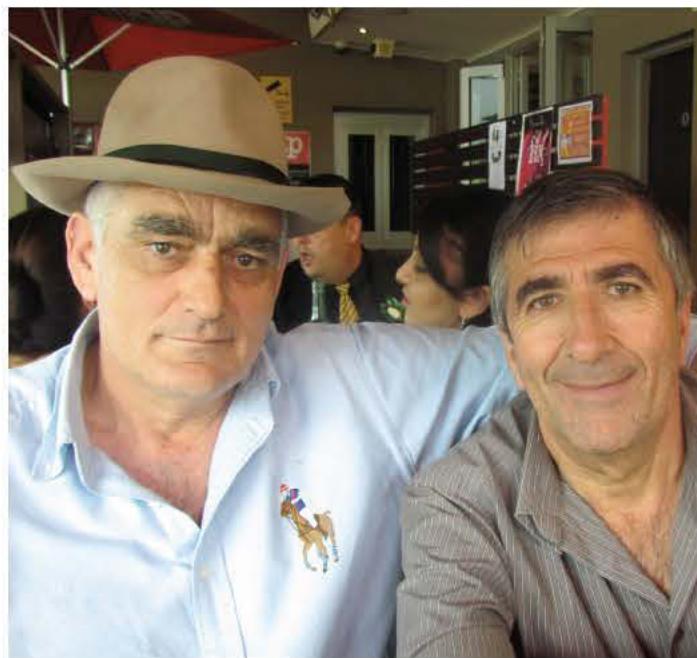




ΔΙΠΛΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΟ ΣΙΔΝΕΪ - Η ΠΡΩΤΗ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ

Η Λέσβος μέσα από τον φακό του

Του Παναγιώτη Νικολάου



Εις μνήμην

Η πρώτη παρουσίαση του έργου του Γιώργου Ιορδάνου στην Αυστραλία, την Κυριακή στο Brighton-LeSands, θα είναι ειδικά αφιερωμένη. «Θέλω να ευχαριστήσω θερμά για όσα κάνουν για μένα τον ξάδελφό μου Ντάνι Βαρούφη [δεξιά στη φώτο] και την σύζυγό του Ελένη και να πω ότι αφιερώνω την παρουσίαση που θα γίνει την Κυριακή για την Άντισσα, στην μνήμη των θείων μου [του πατέρα και της μητέρας του ξαδέλφου μου], Θεόδωρου και Δήμητρας Βαρούφη. Τους θυμάμαι με πολύ μεγάλη συγκίνηση και τους αφιερώνω την εκδήλωση».

Η Λέσβος είναι το υποί της Σαπφούς, του Αλκαίου και του Οδυσσέα Ελύτη, το τρίτο μεγαλύτερο υποί της Ελλάδας, αλλά και τόπος καταγωγής πολλών συμπάροικων. Αυτές τις περιόδους θα ζωντανέψουν μπροστά στα μάτια μας, μέσα από τον φωτογραφικό φακό του Γιώργου Ιορδάνου, οι άνθρωποι, οι παραδόσεις, τα τοπία κι ο πολιτισμός της Λέσβου, σε ένα φωτογραφικό ταξίδι που ενώνει το χθες με το σήμερα, το εκεί με το εδώ.

Ο Γιώργος Ιορδάνου αποτυπώνει μέσα από τις φωτογραφίες του τη Λέσβο, την φύση της και τους ανθρώπους της. «Ναι. φωτογραφίζω τους ανθρώπους και τη φύση. Δουλειά μου είναι η καταγραφή σε φωτογραφική εικόνα του πολιτισμού, της καθημερινότητας, των ανθρώπων, της φύσης κ.λπ. Προσπαθώ να κάνω ένα θέμα που το ονομάζω Μορφές και Τοπία, δηλαδή να αποτυπώσω πρόσωπα και τοπία που έχουν σχέση με την ιστορία, την παράδοση, τον πολιτισμό, τους ανθρώπους, την καθημερινότητα και τη φύση της Λέσβου. Είναι ένα δύσκολο θέμα γιατί η Λέσβος είναι ένα πολύ μεγάλο υποί, με μεγάλη ιστορία, με πλούσιο πολιτισμό και με πολλές ιδιαιτερότητες», μας λέει.

Έχει ετοιμάσει ένα Φωτογραφικό Λεύκωμα με ανάλογο θέμα, το οποίο ονομάζεται «Λέσβος. Φύση, παράδοση, πολιτισμός, άνθρωποι». Το Λεύκωμα αυτό θα μπορούν να το δουν άλλα και να το αποκτήσουν όσοι επισκεφθούν τις δύο παρουσιάσεις του έργου του Γιώργου Ιορδάνου στο Σίδνεϊ. «Είναι μία γεύση, μία μυρωδιά από τη Λέσβο. Στόχος μας είναι όποιος δει αυτό το Λεύκωμα να πάρει μία σφαιρική εικόνα για το περιήγηση στην Λέσβο», εξηγεί ο ο Γιώργος Ιορδάνου, ο οποίος ετοιμάζεται να εκθέσει τρεις φορές το έργο του στην Αυστραλία.

ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ Ο Γιώργος Ιορδάνου θα παρουσιάσει το έργο του δύο φορές στο Σίδνεϊ και άλλη μία στην Μελβούρνη. Η πρώτη παρουσίαση στο Σίδνεϊ και στην Αυστραλία θα γίνει την Κυριακή 11 Μαρτίου στο Brighton-LeSands

Public School (Crawford Street, Brighton-LeSands), σε συνεργασία με τον σύλλογο των Αντιοσίων (τόπος καταγωγής του καλλιτέχνη), από τις 14:00 έως τις 18:00. Η παρουσίαση αφορά αποκλειστικά την Άντισσα κι η είσοδος είναι ελεύθερη. Θα έχουμε την ευκαιρία μέσα σε τέσσερις ώρες να ξαναβρεθούμε με τους συγχωριανούς μου, τους Αντιοσίους. Για μένα είναι ένα γεγονός πολύ έντονης συγκίνησης γιατί θα δω ανθρώπους που είναι από τον τόπο μου, παιδιά που μεγαλώσαμε μαζί και μετανάστευαν εδώ στην Αυστραλία χωρίς να επιστρέψουν ποτέ και ανθρώπους που δούλεψαν με τον πατέρα μου όταν ήταν μετανάστης εδώ στο Σίδνεϊ. Θα προσπαθήσω με όλους αυτούς τους ανθρώπους να επικοινωνήσω, να μιλήσω, να τους μεταφέρω το κλίμα και την κατάσταση που υπάρχει στην Ελλάδα και να προβάλλω δύο βίντεο που έχω φτιάξει για το χωριό μας. Το ένα είναι ασπρόμαυρο και θα τους θυμίσει παλιές εικόνες από την καθημερινότητά τους, από τα πανηγύρια τους, από τις εκδηλώσεις ή ανθρώπους που δεν υπάρχουν πια, μορφές που ζήσαμε και μεγαλώσαμε μαζί τους. Τις να υπάρχουν και συγγενείς των εδώ Αντιοσίων σε αυτό το βίντεο, ίσως να υπάρξουν και τέτοιες εκπλήξεις. Το δεύτερο βίντεο είναι μία περιήγηση στο χωριό, στην καθημερινότητά του, στις εκδηλώσεις του και στην γεωγραφία του. Δείχνω δύλες της περιοχές του χωριού, τις εξοχές, τις παραλίες, τα ξωκλήσια, τα μοναστήρια του. Το βίντεο θα συνοδεύεται από παραδοσιακή μουσική της Λέσβου», μας περιγράφει ο Γιώργος Ιορδάνου.

Φυσικά, ήταν αδύνατο να φέρει την πληρωμένη το υλικό του από την Ελλάδα, όμως έχει φέρει αρκετά μεγάλο όγκο σε πλεκτρονική μορφή. Έτοιμος, σε συνεργασία με κάποιους συμπάροικους φωτογράφους θα μπορέσει να την πάρει και να εκθέσει κάποιες από αυτές. «Είμαι πολύ ευτυχής και χαρούμενος που βρήκα Έλληνες, νέα παιδιά από την Μυστράνη κι από την υπόλοιπη Ελλάδα, που ασχολούνται με τη φωτογραφία και με βοηθούν