

# black room



Του Γιώργου Σταυρουλάκη

2014 FIFA World Cup  
Προκριματικός αγώνας στον  
όμιλο της Ασίας  
Αυστραλία - Σουδική Αραβία  
Τετάρτη 29 Φεβρουαρίου 20.30 AAMI  
Park, Μελβούρνη  
Ο αγώνας θα καθυφθεί με απ ευθείας σύνδεση  
από το FOX SPORTS

## Τα εύσημα στον Κάρολ και σε κανένα άλλο...

**Ε**χοντας μια ευαισθησία στην θέση του τερματοφύλακα, βασικά μια θέση που έχει σχέση με το αντιποδόσφαιρο. Ο «πορτάρης» που λέει ο φίλος μου, Πελοπίδας Κεραυνός, που η μοναδική του δουλειά είναι να προσπαθεί με όλες του τις δυνάμεις να αποτρέψει την επίτευξη του γκολ, την όλη ουσία του ποδοσφαίρου και ο λόγος για τον οποίο αγωνίζονται οι υπόλοιποι 10 παίκτες.

Μιλάμε γι αυτό που περιμένουν με αγωνία όλοι οι φίλαθλοι. Ένα γκολ - με χωρίς ή πολλά κοντρόλ- και η απουσία του - του γκολ επαναλαμβάνουμε - καθιστά έναν ποδοσφαιρικό αγώνα υποτονικό, βαρετό, νυσταλέο. Μοναδική λοιπόν δουλειά του τερματοφύλακα - επαναλαμβάνουμε- είναι να προσπαθεί με όλες του τις δυνάμεις να αποτρέψει την επίτευξη ενός γκολ, την πεμπουσία του ποδοσφαίρου που λέμε εμείς στο Αιγάλεω.

Στο σημείο αυτό υποθετώ τις σκέψεις και τις απόψεις ενός καλού φίλου, που έχει εμπειρία στην κυριολεξία την έννοια της λέξης τερματοφύλακας, έχει μάλιστα εκπονήσει και διατριβή για την θέση του «πορτιέρο» ιταλιστί, που γύρω της κτίζεται μια ποδοσφαιρική ομάδα που θέλει να λέγεται και να είναι πρωταγωνίστρια και όχι κομπάρσος του κερατά.

Γιατί μια καλή ομάδα πρέπει να έχει πρώτα ασφαλισμένα τα νώτα της με ένα τερματοφύλακα σαν π.χ τον Ρόι Κάρολ, το 35χρονο «αεροπλάνο» που απέκτησε ο Θρύλος πρόσφατα από τον ΟΦΗ και χάρις σ' αυτόν και μόνο αυτόν - δεν υπερβάλουμε - βρίσκεται πλέον στους 16 στον θεσμό του Γιουρόπα Λιγκ.

Γιατί πώς να το κάνουμε. Πρέπει να λέμε τα πράγματα με το όνομά τους. Ούτε ο αντιπαθητικός στους περισσότερους «Γαύρους» Βαλβέρδε, ούτε όλοι οι άλλοι ποδοσφαιριστές που αγωνίστηκαν, αλλά ούτε η τεράστια τρέψη του πρόεδρου Μαρινάκη μπορούσαν χωρίς την βοήθεια του Ρόι Κάρολ να «περάσουν» τον οκόπελο της Ρωσικής, Ρουμπίν Καζάν.

Τέρμα και τελείωσε. Όποιος είδε τα δύο παιχνίδια με τους Ρόους και έχει ολοκληρωμένη ιδέα, συμφωνεί απόλυτα. Ο Ρόι Κάρολ, κράτησε όρθιο τον Θρύλο και στα δύο παιχνίδια, κουβαλώντας τον στην επόμενη φάση του Γιουρόπα Λιγκ.

Ιδίως στον αγώνα του Καραϊσκάκη, ο Θρύλος ήταν ένα μάτσο χάλια σε μεγάλα χρονικά διαστήματα και αν κάτω από την εστία του Ολυμπιακού ήταν ο «όρθιος» Κωσταντζο των 700.000 ευρώ χρόνος μπαίνει χρόνος βγαίνει, ή κάποιος άλλος, θα «καθαρίζαμε» με μια ταπεινωτική τεσσάρα με την Ρουμπίν Καζάν, μέσα στο σπίτι μας και θα μας δούλευαν οι «βάζελοι» εφ' όρου ζωής.

Εμπεδώστε το λοιπόν, ότι αυτός που οδήγησε τον Ολυμπιακό στην πρόκριση επί της Ρουμπίν Καζάν, είναι ο Βορειοϊρλανδός, που αποκτήθηκε ως λύση ανάγκης, όχι επειδή προερχόταν από πολυετή καριέρα στη Γιουνάιτεντ, αλλά επειδή έκανε ένα καλό εξάμηνο με τον ΟΦΗ.

Αυτός έκανε τη διαφορά ανάμεσα στις δυο ομάδες, πρώτα με το πέναλτι που έπιασε ερχόμενος από τον πάγκο μόλις ο Ολυμπιακός έμεινε με 10 παίκτες στη Μόσχα και μετά με τα ...τέσσερα γκολ που έβγαλε στη ρεβάνς του «Καραϊσκάκη», ενώ στο τέλος το παλικάρι έπαιζε με ένα πόδι.

## Ο «πορτάρης» Ρόι Κάρολ, τα λαμόγια και το αεροπλάνο του Θρύλου

Τα «Θρυλικά» της αισθήματα η παρούσα στίλη δεν τα έχει κρύψει ποτέ και ούτε θα τα κρύψει μέχρι τα βαθιά της γεράματα. Ποτέ άλλωστε δεν τα κράτησε κρυφά. Κάθε άλλο μάλιστα. Ο υπογράφων, τα τελευταία είκοσι οκτώ χρόνια που επικοινωνεί με τους φιλάθλους αναγνώστες, μέσω του ΒΗΜΑτος αρχικά, του Πανελληνίου Κήρυκα αργότερα που μετονομάστηκε Ελληνικός Κήρυκας για τον φόβο του Χάρη - Ποιού Χάρη θα πείτε. Όχι φυσικά του Κίουελ. Άλλου Χάρη που ανήκει στα καλλιτεχνικά κυκλώματα αυτός- αλλά και του ΚΟΣΜΟΥ που κρατάτε τώρα στα χέρια σας, έχει δώσει τα διαπιστευτήρια του.

**Γαύρος από την κορυφή μέχρι τα νύχια, ποτισμένος μέχρι το μεδούλι.**

Αυτά σαν πρόλογος και περνάμε στο κυρίως θέμα, που αυτή τη φορά - ασυνήθιστο θα πείτε- δεν αφορά θέμα τοπικού ενδιαφέροντος, αλλά είναι κάργα ερυθρόλευκου και Πασαλιμανιώτικου περιεχομένου.



### ΤΟ ΡΙΣΚΟ ΤΟΥ ΡΑΝΤΟΥ

Ψάχνοντας για διάφορες αναφορές στον μαγικό κόσμο του διαδικτύου που αφορούν το «φαινόμενο» Ρόι Κάρολ, μάθαμε για την καταλυτική παρουσία του Αλέκου Ράντου που είναι άξια αναφοράς, στα τελευταία κρίσιμα λεπτά του αγώνα με την Ρουμπίν, όπως και η προτροπή στον Βαλβέρδε να περιμένει πριν αλλάξει τον Κάρολ, αλλά και οι συμβουλές που έδωσε στον Βορειοϊρλανδό πορτιέρο. Σίγουρα ακόμα και οι έμπειροι πορτιέρο

τις κρίσιμες στιγμές χρειάζονται εμπύχωση και συμβουλές. Πίσω λοιπόν από τον ηρωικό Ρόι Κάρολ, «κρύβεται» η καταλυτική παρουσία του Αλέκου Ράντου. Την πρώτη φορά που ο Βορειοϊρλανδός ζήτησε αλλαγή στο ματς με την Ρουμπίν, ο Βαλβέρδε έδωσε εντολή στον Μπάμποβιτς να ξεκινήσει ζέσταμα ενώ ρώτησε τον Αλέκο Ράντο το τι πρέπει να γίνει. «Μην κάνεις ακόμα αλλαγή», απάντησε ο προπονητής των



### Η ΣΧΕΣΗ ΤΩΝ ΛΑΜΟΓΙΩΝ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΤΑΝΤΖΟ

Στον μαγικό κόσμο του διαδικτύου, υπάρχουν πολλές αναφορές στην παρουσία του Ρόι Κάρολ κάτω από τα δοκάρια του Ολυμπιακού, που τα εκατομμύρια του πρόεδρου Μαρινάκη, εκμεταλλεύονται πάσης φύσης λαμόγια από τον περιβάλλοντα χώρο του Θρύλου, δεν είδαν ή δεν θέλησαν

να δουν τον Κάρολ ή κάποιον άλλο σοβαρό τερματοφύλακα, φέρνοντας τον τροχονόμο Κωσταντζο να φυλάξει τα δίχτυα των μόνιμων πρωταθλητών Ελλάδας, προφανώς γιατί έτσι τους συνέφερε. Μισά ο τροχονόμος, μισά τα λαμόγια που έφεραν αυτόν τον απίθανο, να φυλάξει την εστία του