

ΖΕΙ ΠΛΕΟΝ ΣΕ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ

Μάχη ζωής για τον Ντάνο Λυγίζο

Μδίνοντας τον δικό του αγώνα ζωής, με χρόνια πρόβλημα υγείας που τον ταλανίζει, ένας θρυλικός παρουσιαστής της κρατικής τηλεόρασης, αλλά και σπουδαίος ηθοποιός, εδώ και λίγο καιρό επέλεξε τη φροντίδα μιας στέγης γερόντων. Μόνος στη ζωή, χωρίς παιδιά, κατ' επιλογή, ο Ντάνος Λυγίζος μοιράζεται τους λόγους που τον οδήγησαν να περάσει τα τελευταία χρόνια της ζωής του μακριά από το σπίτι του στο Χαλάνδρι, με ανθρώπους που μόλις πρόλαβαν να συστηθούν. Νέοι συγγάτοικοι που κατανούν τον ακατάπαυτο βήχα του και ζητούν με τη σειρά τους κατανόηση στα δικά τους όποια προβλήματα. «Το βήξιμο δεν είναι τίποτα. Το χειρότερο είναι ότι δεν έχεις αναπνοή» εξηγεί, περιγράφοντας την κατάσταση της υγείας του ο δημοφιλής ηθοποιός. Ο Ντάνος Λυγίζος, τον οποίο τη δεκαετία του '80 αγαπήσαμε μέσα από την εκπομπή της κρατικής τηλεόρασης «Candid Camera» με την Μπέττυ Λιβανού, αλλά και στη συνέχεια, στα χρόνια της ιδιωτικής τηλεόρασης, με το χιουμοριστικό σόου «Οχι τα νέα του ΑΝΤ1» με την Ελένη Ράντου, μετακόμισε στη «Σκέπη Πρόνοιας» στην Παιανία. Το γεγονός ότι ήταν δεινός καπνιστής επί σειρά ετών του δημιούργησε χρόνια αποφρακτική πνευμονοπάθεια, με αποτέλεσμα να μην μπορεί να αναπνεύσει. Η πνευμονολόγος του συνέστησε να φύγει από το καυσαέριο της πόλης και να πάει



να μείνει σε ένα περιβάλλον με καθαρό αέρα. Έτσι, ο παλαιός ηθοποιός που άσκησε με επιτυχία και το δημοσιογραφικό λειτούργημα, παράλληλα με το θέατρο, άφησε το σπίτι του στο Χαλάνδρι και επέλεξε αυτή τη λύση, όχι μόνο για να αντιμετωπίσει με πιο υγιεινό τρόπο την κατάστασή του, αλλά και για να βρίσκεται κοντά σε ανθρώπους που τον φροντίζουν αφού ο ίδιος δεν απέκτησε ποτέ παιδιά και είναι μόνος στη ζωή του... «Η εμμονή μου στο τσιγάρο με έφερε σε κατάσταση που έπρεπε να έχω πάντα καθαρό αέρα και έτσι είπα "αντίο" στην Αθήνα. Η Παιανία έχει πολύ καθαρό αέρα. Και εδώ που βρίσκομαι είναι ένα πολύ φιλόξενο μέρος, κάτι σαν ξενοδοχείο, και τα περνάω

θαύμα. Η πάθησή μου είναι η χρόνια αποφρακτική πνευμονοπάθεια, το λεγόμενο ΧΑΠ. Μετά το ΧΑΠ όμως έρχεται το... happy end!» λέει ο ίδιος με το γνώριμο του χιούμορ. «Το βήξιμο δεν είναι τίποτα. Το χειρότερο είναι ότι δεν έχεις αναπνοή. Η ΧΑΠ νεκρώνει τις κυψελίδες των πνευμόνων και δεν παίρνεις οξυγόνο, αλλά το σώμα θέλει οξυγόνο. Οπότε η καρδιά, προκειμένου να στείλει περισσότερο αίμα, αρχίζει να κοπιάζει περισσότερο. Ε, πόσο να αντέξει αυτή η τρόμπα. Έρχεται μια στιγμή και κλατάρει...» Το πρόβλημα της αρρώστιας του είναι για εκείνον ένας αγώνας ζωής που θέλει να τον κερδίσει. Άλλωστε ο Ντάνος Λυγίζος είναι μαθημένος στο να παλεύει κυριολεκτικά με τα κύματα αφού επί σειρά ετών ήταν δεινός ιστιοπλόος και σάρωνε τα κύπελλα σε μεγάλους ιστιοπλοϊκούς αγώνες. «Η χρόνια αποφρακτική πνευμονοπάθεια είναι μια μη αναστρέψιμη ασθένεια. Εκείνο που μπορείς να κάνεις είναι να την κρατήσεις στάσιμη και αν μπορείς, να βελτιώσεις την κατάσταση. Εδώ έχει αρχίσει να έχει καθαρό αέρα και έχω αρχίσει να παίρνω τα πάνω μου» τονίζει ο ίδιος.

Σε αυτό τον αγώνα έχει στο πλευρό του τον πνευμονολόγο του, η οποία μάλιστα είναι και γειτόνισσά του στην Παιανία, αλλά και φίλους από το θέατρο, όπως είναι ο Βασίλης Τσιβιλίκας και ο Δάνης Κατρανίδης, που τον επισκέπονται τακτικά στη «Στέγη Πρόνοιας».

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

Μαζεύει εικόνες από Γενίτσαρους και Μπούλες



Ο Παντελής Βούλγαρης (δεξιά) με τον δήμαρχο της Νάουσας, Τάσο Καραμπατζό.

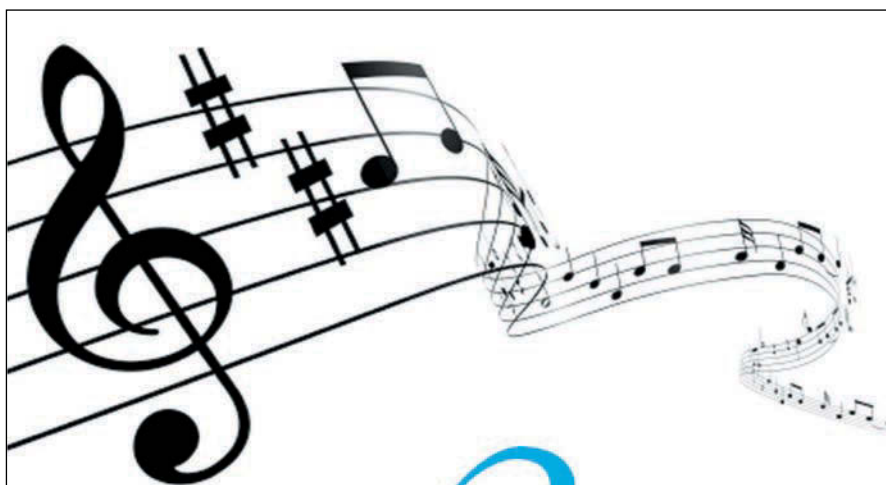
Τρεις διαφορετικοί τόποι, τρεις ιστορίες. Εντός οικονομικής κρίσης, ο Παντελής Βούλγαρης έχει δρομολογήσει την υλοποίηση της νέας του ταινίας, με γυρίσματα στη Νάουσα, όπου βρίσκεται αυτές τις μέρες, στον Εβρο και στη Δυτική Μακεδονία. Οι εικόνες, που συλλέγει σε αυτή τη φάση, είναι από το δρώμενο «Γενίτσαροι και Μπούλες» της Νάουσας, μια παραδοσιακή γιορτή της Αποκριάς που κορυφώνεται την Κυριακή και την Καθαρά Δευτέρα.

«Τη Νάουσα την ξέρω, έχω έρθει πολλές φορές. Πριν από δύο χρόνια είχα έρθει συμπτωματικά για την τελευταία ταινία που έκανα, την "Ψυχή βαθιά" και βρέθηκα τις ημέρες του δρώμενου», δήλωσε ο Παντελής Βούλγαρης στην κάμερα τοπικών μέσων. «Και τις δύο μέρες που έμεινα ήμουν μαγεμένος και βαθιά συγκινημένος, γιατί δεν είναι κάτι τυπικό αυτό που είδα και το νιώθουν όλοι οι ντόπιοι. Μεταβιβάζεται και στους ξένους. Αυτός ήταν ο λόγος που για

δύο χρόνια ήθελα να έρθω. Τώρα βρήκα την ευκαιρία να κινηματογραφήσω το έθιμο και να το εντάξω σε μία ταινία που θα έχει τρεις ιστορίες: μία στη Νάουσα, η άλλη στον Εβρο και η τρίτη στη Δυτική Μακεδονία».

Εχοντας δηλώσει πρόσφατα πως θα κάνει μια ταινία με φόντο την ελληνική κρίση, ο δημιουργός κινείται διακριτικά για τα γυρίσματά της. Σύμφωνα με την επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου Νάουσας Ημαθίας, τα πρώτα γυρίσματα έγιναν σε φυσικούς χώρους, καλύπτοντας την ιστορική διαδρομή που ακολουθούν τα «μπουλούκια» στις παραδοσιακές γειτονιές της πόλης (μάζεμα του μπουλουκιού, άδεια από τον δήμαρχο, «Πουλιάννα», «Στραβός Πλάτανος», «Αλώνια» κ.λπ.).

Στο πλαίσιο της συνεργασίας με τον Δήμο Νάουσας, θα γίνει ειδική παραγωγή, με σκοπό το οπτικοακουστικό υλικό να αξιοποιηθεί από τον δήμο για την ανάδειξη και την προβολή της πόλης και του δρώμενου.



2mm
Ο μελωδικός σταθμός

1665 AM Sydney
99.3 FM Wollongong

www.2mm.com.au

Level 1A
503-507 Marrickville Rd
Dulwich Hill NSW 2203

T: 9564 6400
F: 9564 5488

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΡΙΤΗΣ

07.30 – 09.00	«ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΡΙΜΑΣ
09.00 – 11.00	«ΑΓΡΥΠΝΟΣ» ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ
11.00 – 11.02	NEWS TITLES
11.00 – 12.00	«ΕΛΛΗΝ ΛΟΓΟΣ»
12.00 – 12.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
12.06 – 13.00	«ΡΑΔΙΟΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ» ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΥ
13.00 – 13.02	NEWS TITLES
13.03 – 14.00	«BENDIGO BANK»
14.00 – 14.02	NEWS TITLES
14.03 – 15.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
15.00 – 15.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
15.06 – 17.00	«Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ» ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ
17.00 – 17.06	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ – REAL FM
17.06 – 18.00	«ΓΝΩΘΙ Σ' ΑΥΤΟΝ» ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ, ΜΑΡΙΟΣ ΧΙΛΛ
18.00 – 19.00	«Η ΣΤΡΑΒΟΣ ΕΙΝ' Ο ΓΥΑΛΟΣ, Η ΣΤΡΑΒΑ ΑΡΜΕΝΙΖΟΥΜΕ» ΠΑΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
19.00 – 21.00	«Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΠΑΝΤΟΥ & ΠΑΝΤΑ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΔΡΑΧΤΑΣ
21.00 – 22.00	«Η ΒΑΛΙΤΣΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗ» ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΟΡΟΖΑΚΗΣ
22.00 – 22.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
22.06 – 24.00	«Η ΒΑΛΙΤΣΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗ» ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΟΡΟΖΑΚΗΣ