

Χθες παρουσιάσαμε όσα μας είπε ο Παντελής Θαλασσινός στην προχθεισή του επίσκεψη στα γραφεία της εφημερίδας μας. Ο'Ελληνας καλλιτέχνης συνδεύεται από την πρόεδρο του Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ, Ουρανία Καρτέρο, κι ήταν ιδιάίτερα προστός, άνετος κι ομιλητικός. Μας είπε κι άλλα ενδιαφέροντα, τα οποία σας μεταφέρουμε σήμερα.

- Αρχικά πρέπει να σημειώσουμε πως ενώ βρισκόταν λίγες μόνο ώρες στο Σίδνεϊ το πρώτο του σχόλιο όταν συναντηθήκαμε ήταν: «μια χαρά είστε εδώ, ανθρώπινα ζείτε».

- Λίγο αργότερα στη συζήτηση πήρε πολιτική χροιά με αφορμή το μπλουζάκι που φορούσε. Μας εξήγησε ότι το έχει φτιάξει ο ίδιος και πρόσθεσε:

«Το Μεσοπρόθεσμο ψηφίστηκε αντισυνταγματικά, με 156 βουλευτές, ενώ χρειάζονταν 180. Επειδή δεν υπήρχε αυτός ο αριθμός των βουλευτών σχημάτισαν την κυβέρνηση συνεργασίας. Έγιναν πλέον 230 και τότε μερικοί έγιναν ξαφνικά αντιρρούσες κι επαναστάτες για να μην χάσουν τους ψηφοφόρους».

- Οι ιδεολογικές του αντιλήψεις είναι γνωστές, έτσι δεν μας ξέφωνασε η επόμενη τοποθέτησή του: «Πάντα από την Αριστερά αντλούσαν ψήφους. Ο στόχος της πολιτικής ήταν εδώ και 50-60 χρόνια η Αριστερά. Το ρεύμα της Αριστεράς το έσπασε την δεκαετία του '80 ο Ανδρέας Παπανδρέου κι αυτή ήταν η εντολή που είχε».

- Η συζήτηση για την πολιτική και την πατρίδα οδηγήθηκε μοιραία στη σημερινή κρίση. Υπάρχει ανάλογη κρίση και στον καλλιτεχνικό κόσμο;

«Ο καλλιτεχνικός κόσμος δεν περνά κρίση. Υπάρχει μόνο κρίση εμπορική, ως προς το προϊόν. Αυτό που λεγόταν πχογράφημα. Έχει πλέον ευτελιστεί, έχει γίνει τζάμπα. Αυτό το τζάμπα είναι ευτελισμός του πχογραφήματος ή του τραγουδιού. Το βρίσκεις όπου θέλεις χωρίς να το πληρώσεις κι αυτό που γίνεται στο διαδίκτιο - με το youtube - καταλύει την έννοια των πνευματικών δικαιωμάτων. Σήμερα δεν υπάρχουν πια δισκοθήκες, μόνο το youtube. Όποιο τραγούδι θες το βρίσκεις και το ακούς. Σε κακή ποιότητα, αλλά είναι η ευκολία όλων. Επειδή, λοιπόν η μουσική έφτασε στην ευκολία δεν υπάρχει και ποιότητα. Υπάρχουν όμως ακόμη ορισμένοι που συνεχίζουν να γράφουν τραγού-

ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΑ

Γράφει ο Παναγιώτης Νικολάου



ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ:

«Να ακουμπήσουμε στη δημοκρατία»



Κατά την επίσκεψή του στα γραφεία του ΚΟΣΜΟΥ, ο Παντελής Θαλασσινός φορούσε αυτό το μπλουζάκι. Το έφτιαξε ο ίδιος για να τονίσει την αντισυνταγματικότητα των μνημονιακών συμβάσεων και κυβερνήσεων. Υπάρχει ο χάρτης της Ελλάδας και η φράση «κυβέρνηση που δεν έχει εκλεγεί αποφασίζει για εμάς».

δια, να τα σκαρφίζονται, να τα εμπνέονται, να τα γράφουν και να τα πχογραφούν, μόνο και μόνο για να κάνουν καλά τραγούδια».

- Από που μπορεί να αντλήσει κανείς δύναμην ή μπορεί να σήμερα;

«Πιστεύω πως ο κόσμος πρέπει να ακουμπήσει ιδεολογικά σε αυτούς που εμπιστεύ-

εται. Δεν μπορείς να ακουμπήσεις σε κάποιον που τον έχεις γνωρίσει κι έχει αποτύχει ή έχει μια υποτιθέμενη μεταμέλεια. Αφού βλέπεις τι αντιπροσωπεύει. Πρέπει να ακουμπήσει σε ανθρώπους που έχουν πιο φρέσκα μυαλά, πιο επαναστατικές ιδέες κι γιατί όχι στους νέους ανθρώπους. Κατ' αρχάς θέβαια πρέπει να ακουμπήσει στη δημοκρατία. Δεν μπορείς να

στηρίζεσαι σε κάποιον που πιστεύει στην ολιγαρχία. Η ολιγαρχία είναι το μέσο, η διαπλοκή, δέκα οικογένειες στην Ελλάδα που έχουν μαζεύει όλο το χρήμα».

- Το τραγούδι «Έίμαι εντάξει» (από την εποχή των Λαθρεπιθανών) είναι μία απάντηση στην κρίση;

«Το 'Έίμαι εντάξει' είναι ένα γλυκό τραγούδι, το οποίο δηλώνει αυτάρκεια. Είναι ένα αισιόδοξο τραγούδι. Και σήμερα οι αυτάρκεις λένε το ίδιο. Αυτοί που συνήθισαν να ζουν με δανεικά και πίστεψαν ότι με το να δανείζονται ανεβαίνει η οικονομική τους επιφάνεια, αυτοί δεν είναι εντάξει, σίγουρα. Αυτοί που έμαθαν να ζουν και με τα πολλά και με τα λίγα είναι καλά. Όπως κι αυτοί που προτίθενται να ζήσουν με τα λίγα».

- Τι θα ήθελες να πεις στην παροικία του Σίδνεϊ; «Θέλω να συνεχίσει να αναπνέει εδώ στην Αυστραλία. Τουλάχιστον αν πεθάνει η Ελλάδα να έχουμε εδώ έναν πυρήνα Ελλήνων».

- Είναι γνωστή η αγάπη σου για την ΑΕΚ. Κι εκεί υπάρχουν τεράστια προβλήματα.

«Η ΑΕΚ είναι σε μεγαλύτερη κρίση από την Ελλάδα. Στην ΑΕΚ η κρίση ξεκίνησε νωρίτερα γιατί έπιεσε σε κακά χέρια πιο πριν από την Ελλάδα. Νομίζω πως είναι να ξεκινήσει από το μπέν. Να πάμε στην Δ' εθνική για να πηγαίνουμε να την βλέπουμε με πιο φθηνό εισιτήριο [γέλια]... Και να ορθοποδήσει, κάποιος θα βρεθεί μετά να τα φάει. Δυστυχώς, το ποδόσφαιρο είναι μία μικρή απεικόνιση της μεγάλης ελληνικής κοινωνίας».

- Να σημειώσουμε εδώ ότι ο Παντελής Θαλασσινός συνήθιζε να πηγαίνει στα παιχνίδια της ΑΕΚ με τον στικουργό και συνεργάτη του Ηλία Καπούλη. Τα τελευταία 3 χρόνια που ο τελευταίος δεν είναι πια στη ζωή, ο Παντελής συνεχίζει να ανανεώνει την κάρτα διαρκείας του στο ΟΑΚΑ. «Η θέση του είναι εκεί, δίπλα μου. Όποτε θέλει ο γιος του έρχεται και κάθεται».

- Μουσική και ποδόσφαιρο. Υπάρχουν ομοιότητες: «Η μουσική είναι όπως το ποδόσφαιρο. Ένα μεγάλο δένδρο όπου πολλοί μικροοργανισμοί τρέφονται γύρω γύρω και το κατασπάραζουν. Θα δεις 800 μανατζαρίους, άλλους τόσους κόλακες κι όλα τα σχετικά. Η υπόθεση είναι μακιγιέρ, αμπιγιέρ και άει φερ! Άει φέρ' μερικές μπύρες! [γέλια]»...

Από την άφιξη του Παντελή Θαλασσινού στο αεροδρόμιο του Σίδνεϊ όπου τον υποδέχθηκε Ουρανία Καρτέρο



ΔΩΡΕΑΝ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Άυριο και μεθαύριο όλοι οι δρόμοι οδηγούν στο Darling Harbour όπου θα διεξαχθεί το ετήσιο Πανηγύρι στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του 30ού Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ. Αναμένεται πάρα πολύ κόσμος, καθώς είναι η πρώτη χρονιά που η παροικία γιορτάζει μονιμασμένη και συμφιλιωμένη. Ο ΚΟΣΜΟΣ δημοσιεύει σήμερα για την καλύτερη ενημέρωσή σας το πρόγραμμα του διημέρου, καθώς και τον χάρτη της περιοχής.

Η μεγάλη φετινή έκπληξη είναι η συναυλία του Παντελή Θαλασσινού, ο οποίος θα τραγουδήσει την Κυριακή δωρεάν για την παροικία, χάρις στις ενέργειες των υπεύθυνων του Φεστιβάλ.