

Με τη συναυλία του Παντελή Θαλασσινού στο Enmore Theatre ξεκινούν σήμερα οι εκδηλώσεις του 30ού Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ. Ο Έλληνας τραγουδοποιός έφτασε στο Σίδνεϊ το βράδυ της Τρίτης και χθες βρέθηκε στα γραφεία της εφημερίδας μας, όπου μας μίλησε για την πρώτη του συναυλία επί αυστραλιανού εδάφους κι όχι μόνο...

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ



Ο Παντελής Θαλασσινός με τον Παναγιώτη Νικολάου

Ο ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΝ «ΚΟΣΜΟ»:

«Θέλω να παρουσιάσω την πραγματική Ελλάδα»

Ο Παντελής Θαλασσινός επισκέπεται για πρώτη φορά την Αυστραλία, οπότε ήταν φυσιολογικό να τον ρωτήσουμε πως νοιώθει που θα εμφανισθεί μπροστά στο κοινό της παροικίας.

«Είναι η πρώτη φορά που επισκέπτομαι την Αυστραλία, παρότι το σχεδιάζαμε τρεις φορές να έλθω. Νοιώθω μία ειλικρινή συγκίνηση. Είμαι πραγματικά συγκινημένος και το νοιώθω κάθε φορά που επισκέπτομαι τόπους όπου ο κόσμος σε περιμένει να πας. Μπορεί να ξέρουν τα τραγούδια σου, όμως όταν ξαφνικά βρεθείς κοντά τους και σε περιμένουν και σε αγαπούν είναι φυσικό να αισθάνεσαι μία φοβερή συγκίνηση. Παράλληλα υπάρχει κι ένα μεγάλο αίσθημα ευθύνης στο να σταθούμε στο ύψος των προσδοκιών αυτών των ανθρώπων».

Τι θα μας παρουσιάσεις σήμερα με τους συνεργάτες σου;

«Θα παρουσιάσουμε τα πάντα. Θα παίξουμε πάρα πολλά τραγούδια, από τα πιο γνωστά μου μέχρι και μερικά ακυκλοφόρητα. Θα υπάρχουν και διάφορες εκπλήξεις. Θα παίξουμε και μερικές μελωδίες και παραδοσιακά τραγούδια που θα είναι 'δεμένα' με τα δικά μου τραγούδια και νομίζω

ότι θα είναι πάρα πολύ ωραία. Γιατί η βραδιά δεν είναι του Παντελή. Θέλω να παρουσιάσω τι πραγματικά υπάρχει στην Ελλάδα. Δεν υπάρχει μόνο ένα μουσικό είδος, το οποίο είναι για να διασκεδάσουμε. Υπάρχουν πολλά είδη μουσικής και γι' αυτό έχω φέρει και όργανα, όπως η γκάιττα και η τσαμπούνα, τα οποία είναι αρχέγονα ελληνικά».

Έκανες λόγο για ακυκλοφόρητα τραγούδια. Είναι από τη νέα σου δισκογραφική δουλειά;

«Τα καινούρια τραγούδια που θα παρουσιάσουμε είναι από την καινούρια μου δουλειά, η οποία ονομάζεται «Κόντρα στον καιρό». Δεν έχει κυκλοφορήσει ακόμη, έχει γίνει η ηχογράφηση κι είμαστε στην μίξη. Δεν βιάζομαι γιατί θέλω να κυκλοφορήσει μέσω κάποιας καλής εφημερίδας, ώστε να πάει στα χέρια του κόσμου. Δεν θα εμπορευθώ πλέον τα τραγούδια μου και θέλω να φτάσει στο κοινό με φθινό κόστος».

«Κόντρα στον καιρό» ονομάζεται ο νέος σου δίσκος. Πως μπορούμε να πάμε κόντρα στην εποχή και όλα αυτά που ζούμε;

«Με την Τέχνη και με την πολυτέλεια που μας δίνει αυτή η επο-

χή να καθίσουμε στο σπίτι και να δουλέψουμε, να πάρουμε εφόδια. Μπορούμε για παράδειγμα να μάθουμε μία ξένη γλώσσα ή να ζωγραφίζουμε ή να διαβάσουμε βιβλία. Κάποτε υπήρχαν χρήματα κι ο κόσμος έβγαине να διασκεδάσει. Τώρα που δεν υπάρχουν λεφτά είναι μία καλή ευκαιρία να κάνουμε κάποια άλλα πράγματα που τα είχαμε παραμελήσει».

Ήταν φυσικό επόμενο κάποια στιγμή η συζήτηση να περάσει και σε όσα συμβαίνουν στην Ελλάδα.

«Θεωρώ ότι αυτή η κρίση που

μας επιβάλλουν να ζήσουμε είναι αναμενόμενη κι οφείλεται στην ασυδοσία και στην συσσώρευση του πλούτου σε λίγους ανθρώπους. Μάλιστα, αυτό έγινε με μία πρακτική που κουρεύει τις κατώτερες τάξεις. Ο λαός πληρώνει την κρίση, κάτι το οποίο θεωρώ απαράδεκτο, αφού δέκα οικογένειες στην Ελλάδα έχουν συγκεντρώσει όλον τον πλούτο και ο λαός καλείται να πληρώσει τα σπασμένα. Θεωρώ ότι έπρεπε όλοι μας να πληρώσουμε αναλογικά και ποσοσιαία. Θα χαρακτήριζα την κρίση με πάρα πολλά τραγούδια διαμαρτυρίας και αντίστασης προς αυτό

που προσπαθούν να επιβάλλουν στον λαό. Γιατί ο λαός είναι αυτός που έχει το δίκιο. Πιστεύω πως αυτοί που βγάζουν τις αποφάσεις θα πρέπει τοιυλάχιστον να είναι εκλεγμένοι από τον λαό».

Τον Παντελή Θαλασσινό συνοδεύουν στην Αυστραλία 7 μουσικοί και 3 τεχνικοί. Μετά το Σίδνεϊ θα μεταβεί στη Μελβούρνη, όπου θα δώσει επίσης μία συναυλία - στις 27 Φεβρουαρίου στο πλαίσιο των Αντιπόδων - και στη συνέχεια θα εμφανισθεί στην Αθήνα με την Μελίνα Κανά. Θα ακολουθήσει η καλοκαιρινή του περιοδεία σε όλη την Ελλάδα με το πρόγραμμα που θα απολαύσουμε σήμερα στο Enmore Theatre.

«Θέλω κλείνοντας να ευχαριστήσω την Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα NNO, το Ελληνικό Φεστιβάλ Σίδνεϊ και την Ουρανία Καρτέρη που είναι όλον αυτόν τον καιρό ο μοναδικός μου σύνδεσμος με το Σίδνεϊ. Εκείνη με βρήκε, απευθείας, χωρίς μάνατζερ. Το Ελληνικό Φεστιβάλ Σίδνεϊ προβάλλει το καλό ελληνικό τραγούδι κι έτσι πρέπει να γίνεται γιατί η μουσική είναι σαν ένα δέντρο που πολλοί μικροοργανισμοί τρέφονται γύρω του. Ευχαριστώ επίσης τον ΚΟΣΜΟ για την υποστήριξή σας».



Ο Παντελής Θαλασσινός πέρασε χθες το μεσημέρι μία βόλτα από το Ελληνικό Σπίτι στο Έργλουντ.