

Ηπο πρόσφατη δημοσκόπηση [κι ίσως η πιο ενδιαφέρουσα των τελευταίων εβδομάδων] είναι αυτή που μέρος της δημοσιεύσαμε χθες. Της GPO για λογαριασμό της εκπομπής «Ανατροπή» του Γιάννη Πρετεντέρη για το Mega. Μία δημοσκόπηση που κατέγραψε τις απόψεις των Ελλήνων πολιτών σε πανελλήνιο δείγμα αμέσως μετά την ψήφιση του νέου μνημονίου και πριν τη συνεδρίαση του Eurogroup. Περισσότερες λεπτομέρειες είμαστε σε θεση να σας παρουσιάσουμε σήμερα, καθώς η τεχνολογία μας βοήθησε να παρακλασθήσουμε την εκπομπή και να καταγράψουμε τις απόψεις των Ελλήνων πολιτών, σε αυτήν την κρίσιμη καμπή της χώρας.

Σύμφωνα με την οικονομική διάσταση της δημοσκόπησης, οι Έλληνες χαρακτηρίζουν σκληρά τα μέτρα που συνοδεύουν τη νέα δανειακή σύμβαση (97,5%), έχουν αρνητική γνώμη για το πακέτο των νέων μέτρων (79,1%), δεν πιστεύουν πως με την ψήφιση του νέου μνημονίου ξεπεράσθηκε ο κίνδυνος χρεοκοπίας της χώρας (78,2%) και θεωρούν πως η Ελλάδα πρέπει να παραμείνει πάση θυσία στη ζώνη του ευρώ (77,2%).

Πιστεύουν πως η κυβέρνηση Παπαδήμου δεν διαπραγματεύθηκε με την τρόικα το πακέτο των νέων μέτρων (65,8%), αλλά εκτιμούν πως η κυβέρνηση έκανε αυτό που είναι σωστό για το συμφέρον της χώρας, κλείνοντας τη συμφωνία με τους δανειστές (59,4%).

Ωστόσο, εμφανίζονται δικασμένοι αν τα μέτρα είναι αναγκαία για την αποφυγή της χρεοκοπίας (47,9%) ή όχι (45,1%). Πάντως, στην συντριπτική του πλειοψηφία (85,9%) ο ελληνικός λαός πιστεύει ότι η Ελλάδα έχει γίνει ένα πειραματόζωο προκειμένου να ληφθούν αντίστοιχα σκληρά μέτρα σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες.

ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Γράφει ο Παναγιώτης Νικολάου



Δημοσκοπική «Ανατροπή»

Έτσι, δεν είναι καθόλου αφύσικο να είναι αρνητικές οι απόψεις σχεδόν όλων των Ελλήνων πολιτών (87,9%) για την τρόικα.

Σε πολιτικό επίπεδο οι Έλληνες πολίτες κρίνουν αρνητικά το έργο της κυβέρνησης Παπαδήμου (66,9%), προτιμούν για μετά τις εκλογές μία κυβέρνηση συνεργασίας (63,1%), πιστεύουν πως οι εκλογές πρέπει να γίνουν τον Απρίλιο (62,2%) και αποφεύγουν να απαντήσουν στο

ερώτημα ποιος είναι καταλλολότερος πρωθυπουργός (32,3%). Στις αυθόρυμπτες απαντήσεις της περισσότερες προτιμούσεις συγκέντρωσαν ο Αντώνης Σαμαράς (20%) κι ο Ευάγγελος Βενιζέλος (16,5%) με τρίτο τον Λουκά Παπαδήμο (6,1%), ενώ το όνομα του Γιώργου Παπανδρέου δεν υπήρχε σύτε σαν αναφορά. Το ίδιο και στο ερώτημα σχετικά με τον αρχηγό του ΠΑΣΟΚ στις επόμενες εκλογές, όπου κυριάρχησε και πάλι ο Ευάγγελος Βενιζέλος (30,7%).

Στην πρόθεση ψήφου, τα τρία κόμματα που συμμετείχαν στην κυβέρνηση Παπαδήμου μετρούν απώλειες της τάξης του 2% το καθένα, ενώ η Αριστερά συνεχίζει την ανοδική της πορεία. Μικρή άνοδο είχε και το κόμμα της Ντόρας Μπακογιάννη και σημαντική πτώση οι Οικολόγοι-Πράσινοι. Συγκεκριμένα (σε παρένθεση η τελευταία μέτρηση του Δεκεμβρίου 2011): ΝΔ 19,4% (21,5%), ΠΑΣΟΚ 13,1% (15,3%), Δημοκρατική Αριστερά 12% (6,3%), ΚΚΕ 9,5% (10%), ΣΥΡΙΖΑ 8,5% (6,1%), Δημοκρατική Συμμαχία 2,5% (2,3%), Οικολόγοι-Πράσινοι 1,9% (3%), Άριμα Πολιτών 0,8% (0,8%), Άκυρα/λευκά/αποχή 16,8% (17,5%), αναποφάσιστοι 10,4% (10,1%).

Όλα αυτά συνθέτουν το σκηνικό της ρευστότητας που επικρατεί. Οι Έλληνες πολίτες την νοιώθουν και ζητούν εκλογές για να αποσαφηνισθεί το τοπίο και να αποτυπωθεί στη Βουλή η σημερινή κοινωνική δυναμική. Το εκλογικό σώμα μετατοπίζεται προς τα Αριστερά και ψάχνει μία λύση στο σκοτάδι. Ονειρεύεται κάποιον πηγέτη που δεν μπορεί να θρεπεί να θρεπεί και αναζητά άφθαρτα πρόσωπα και λύσεις. Η αυτοδυναμία δεν υφίσταται για κανένα κόμμα, ενώ το ΠΑΣΟΚ συμπαρέσυρε στην πτώση του τους δύο (τώρα απέμεινε ένας) συνεταίρους στην κυβέρνηση Παπαδήμου. Το παρόν είναι μαύρο κι αποτυπώνεται με την καθολική αποδοκιμασία των νέων μέτρων [με το εκπληκτικό 97,5%] και το μέλλον ανασφαλές, καθώς κανές δεν φαίνεται να έχει πεισθεί ότι το νέο μνημόνιο απέτρεψε τον κίνδυνο χρεοκοπίας. Τέλος, ενώ οι Έλληνες θεωρούν ότι η Ελλάδα έχει γίνει πειραματόζωο κι αποδοκιμάζουν την τρόικα, θεωρούν ότι πρέπει να παραμείνει πάση θυσία στο ευρώ [να φύγει η τρόικα και να έλθουν τα ευρώ παρακαλώ!...]



Για το κούρεμα ρε γαμ...το!

Από την Τρίτη 21 Φεβρουαρίου η Ελλάδα είναι διαφορετική, φρεσκοκουρεμένη! Μία ιστορική συγκυρία που φέρνει τα πάνω κάτω και στην δισκογραφία.

Για να τιμήσουν το ιστορικό «κούρεμα» γνωστά τραγούδια θα προσαφθούν τον στίχο τους στα δεδομένα της εποχής:

Κοντοκουρεμένα λόγια έχουν τα τραγούδια μας... Οι κουρεμένοι δεν γιορτάζουν ποτέ...

Του κουρεμένου η καρδιά είναι μια άβυσσος...

Άστα τα μαλλάκια σου φρεσκοκουρεμένα...

Κουρεμένοι κι οι δυο, γύρνα σε παρακαλώ...

Το ψαλίδι πάνωθέ μου...

Κουρεμένος θά ρθω πάλι στην παλιά μας γενονιά...

Του ψαλιδιού απέναντι...

Κουρέψουν, π ούμορφη που θά 'σαι με το ψαλίδι στα μαλιά...

Κουρεύτκα να σ' αγαπώ...

Ψαλίδι, ψαλιδάκι κάνε πιο γρήγορα...

Άστα τα χεράκια σου, τα ψαλιδάκια σου...

Ο πο καλός ο κομιωτής ήμουν εγώ στη τάξη...

Πριν το κούρεμα μονάχος κατφόρησα...

Τον κουρεμένο μην τον κλαις...

Κόψε ότι θέλεις κομιωτή...

Τέλος, πηγώντας την ιστορική εξέλιξη το τραγούδι του Γιάννη Ζουγανέλη «Διώξε πα τον μακρυμάλλο» θα τραγουδιέται αυτούσιο κι ευλαβικά κάθε

21η Φεβρουαρίου, κάθε Τρίτη, στις αργίες και στις εθνικές εορτές. Περίοπτη, τιμητική θέση

θα έχουν όλοι οι κοντοκουρεμένοι έως γουλί.

Ως εκ τούτου αποκλείεται από το νέο κυβερνητικό σχήμα... ο Παντελής Θαλασσινός...

Προσβολή

Έρανο για τον δοκιμαζόμενο ελληνικό λαό έκαναν τα παιδιά της Κύπρου, στα σχολεία τους. Φαίνεται ότι τα καπέμενα δεν διάβασαν το αριστούργημα του αρθρογράφου στο Σίδνεϊ, ο οποίος αποκάλεσε «προσβολή» την θοίθεια προς την πατρίδα. Επιμένουν να θέλουν να θοιθήσουν, παρά το δηλητήριο του εν Σίδνεϊ αρθρογράφου. Προσβολή!...

Δίκη

Στο δικαστήριο θρέθηκε χθες ο... πιστολέρο του Σίδνεϊ. Αναφερόμαστε στον Έλληνα επιχειρηματία, ο οποίος απείλησε με δίκαννο υδραυλικό για να μην τον πληρώσει για τις υπηρεσίες. Να δούμε τώρα τι...

Πήραν ήδη

Ακούμε πολλές ανοησίες τελευταία. Κάποιοι, μάλιστα, προτείνουν να πουληθεί ο Παρθενώνας κι άλλα τέτοια. Όχι, δεν φοβόμαστε μήπως πάρουν οι ένοι την Ακρόπολη. Γιατί ήδη ένα πολύ μεγάλο μέρος της κομητείας τα μουσεία των μεγάλων πόλεων της Ευρώπης και του κόσμου. Το έχουν πάρει ήδη μακριά...

[Κάτι σαν την κλοπή της περασμένης Παρασκευής από το Μουσείο της Αρχαίας Ολυμπίας. Όπως καταστράφηκε και λεπλήθηκε στο πέρασμα των αιώνων η συντριπτική πλειοψηφία των ελληνικών γλυπτών, κτιρίων, βιβλίων κι αγαλμάτων].