

**ΣΩΤΗΡΙΑ**

Δύο χρόνια τώρα όλοι οι εγκέφαλοι της Ευρώπης και της οικουμένης έχουν ενακλήψει πάνω από το «ελληνικό πρόβλημα» και απεργάζονται λύσεις σωτηρίας. Δύο χρόνια τώρα τα σπουδαία μυαλά συσκέπτονται κι αποφασίζουν, επιβάλλουν μέτρα και «σώζουν» την Ελλάδα. Κι όμως, μετά από τόσες θυσίες, κόπο και προσπάθεια, χρειάζεται κάθε φορά να... επινοήσουν και νέα μέτρα για να επιβάλλουν μία σωτηρία που όλο πετυχαίνεται κι όλο αναζητείται...

**ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ**

Ακόμη κι οι εμπνευστές των μέτρων αναγνωρίζουν ότι «κατά βάθος κάπου υπάρχει λάθος» και πως χρειάζεται κάθε τρεις και λίγο αναπροσαρμογή κι αναθεώρηση - γι' αυτό κι η παρατεταμένη «σωτηρία». Εν τούτοις, απαιτούν αιδηρά πειθαρχία από τους ταλαίπωρους δανειζόμενους, τους οποίους απειλούν κι από πάνω ώστε να δεχθούν την σωτηρία! Όμως οι ταλαίπωροι και να θέλουν πια δεν μπορούν να πειθαρχήσουν. Δεν δύνανται. Γονάτισαν από την πολύ... σωτηρία...

**ΕΚΛΟΓΕΣ**

Το αλαλούμ με τις 45 διαγραφές κατέστησε τους ανεξάρτητους βουλευτές δεύτερη κοινοβουλευτική δύναμη κι υπογράμμισε με τον πιο εύγλωττο τρόπο την αναγκαιότητα διεξαγωγής εκλογών. Είναι πασιφανές ότι υπάρχει τεράστια απόσταση από την λαϊκή ετυμηγορία του Σεπτεμβρίου 2009 και τη σημερινή κατάσταση και χαρακτηριστικό είναι το εξής: Μετά τις εκλογές του 2009 στην Βουλή εκπροσωπούσαν 5 κόμματα (ΠΑΣΟΚ, ΝΔ, ΚΚΕ, ΛΑΟΣ και ΣΥΡΙΖΑ). Σήμερα οι πολιτικοί σχηματισμοί με εκπροσώπηση στο Κοινοβούλιο είναι 8 (προστέθηκαν η Δημοκρατική Συμμαχία, η Δημοκρατική Αρι-

**ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ**

Γράφει ο Παναγιώτης Νικολάου



στερά και το Άρμα Πολιτών). Δηλαδή, εκτός από τον πρωθυπουργό Παπαδήμο που δεν έχει εκλεγεί από τον λαό, υπάρχουν και 3 κόμματα που επίσης δεν έχουν πάρει την ψήφο του λαού κι ούτε έχουν καν συμμετάσχει σε εθνικές εκλογές. Κι όμως αποφασίζουν για το παρόν και το μέλλον της χώρας.

Το έλλειμμα Δημοκρατίας και νομιμοποίησης είναι φανερό (από όλες τις πλευρές), ίσως γι' αυτό η κυβέρνηση κάνει πλέον λόγο για εκλογές μέσα στον Απρίλιο. Είναι η μόνη καθαρή πολιτική λύση για ένα σύστημα που φθείρεται και βουλιάζει διαρκώς.

**ΒΟΙΩΤΙΑ**

Μετά τις τελευταίες πολιτικές ανακατατάξεις με τις διαγραφές των βουλευτών που δεν πειθάρχησαν στην κομματική γραμμή, η Βοιωτία είναι η πρώτη περιοχή της Ελλάδας που έσπασε τον δικομματισμό. Δεν έχει σήμερα ούτε έναν βουλευτή του ΠΑΣΟΚ ή της ΝΔ!...

**ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ**

Πάντως, αξιωματικόνευτο είναι πως η πλειοψηφία των διαγραφέντων του ΠΑΣΟΚ είναι συνεργάτες του Γιώργου Παπανδρέου. Μάλλον, άρχισε να φεύγει σιγά-σιγά ο Πρωγάκης... Κι ο Βενιζέλος περιμένει υπομονητικά...

**ΚΑΜΜΕΝΟ ΧΑΡΤΙ**

Ο Αντώνης Σαμαράς προσπάθησε να περάσει το προφίλ του σκληρού κι αποφασιστικού ηγέτη, όμως μετά από τόσες διαγραφές το χαρτί της συσπείρωσης και της αυτοδυναμίας μοιάζει ολίγον τι... Καμμένο!...

**ΧΗΜΙΚΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ!**

Αναφέρθηκε σε καμμένο και το μυαλό πάει στην φρίκη της Κυριακής. Αυτό που φάνηκε από τα αποτρόπαια επεισόδια στο κέντρο της Αθήνας είναι ότι μπορεί να μην υπάρχουν λεφτά, υπάρχουν όμως χημικά! Για άλλη μία φορά η ατμόσφαιρα στο κέντρο της ελληνικής πρωτεύουσας ήταν αποπνικτική και θύμιζε θάλαμο αερίων. Λεφτά υποσχέθηκαν, με χημικά ξεπληρώνουν!...

**ΜΥΑΛΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ;**

Δεν υπάρχουν μόνο χημικά, όμως. Υπάρχουν κι ατελείωτες βόμβες μολότωφ, τόνοι από μάρμαρο και ταμμένο, σιδηροδροστοί κι ότι άλλο «ευγενές» μπορεί να καταστρέψει την δημόσια περιουσία, την οποία πάλι θα κληθούν να πληρώσουν οι απλοί πολίτες (70 εκ. ευρώ ο λογαριασμός από τα επεισόδια της Κυριακής).

Από που ξεκινά και που τελειώνει αυτός ο παραλογισμός, αυτός ο φαύλος κύκλος της ανώφελης βαρβαρότητας;

**ΣΥΝΕΙΡΜΟΙ**

Κάποια από τα κτίρια που κάρκιναν στα επεισόδια της Κυριακής έχουν αξιοπρόσεκτο παρελθόν. Όπως το κτίριο επί της Κοραή που ήταν το υπουργείο Οικονομικών, αλλά κι ο κινηματογράφος Αττικών, ο οποίος στα χρόνια της κατοχής πρόβαλε ταινίες για τους Γερμανούς στρατιώτες. Μπορεί να πρόκειται για συμπτώσεις, όμως οι συνειρμοί είναι αναπόφευκτοι...

**ΣΩΣΤΕ ΤΑ ΚΟΥΝΟΥΠΙΑ!**

Την περασμένη Παρασκευή, 10 Φεβρουαρίου, δηλαδή δύο ημέρες πριν την ψήφιση του νέου μνημονίου, ο καθηγητής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Γιώργος Π. Παύλου, απέστειλε ανοιχτή επιστολή προς τους Έλληνες βουλευτές, με στόχο να τους αποτρέψει να υπερψηφίσουν το νέο μνημόνιο. Από την τριεπίδη αυτή επιστολή αντιγράφουμε την εξής παράγραφο, η οποία έχει σχέση με το πρωτοσέλιδο του ΚΟΣΜΟΥ της περασμένης Παρασκευής:

«Κύριοι Βουλευτές, είναι πλέον σαφές σε όλους μας, ότι η Ελλάδα είναι ο τόπος και η γεωγραφική ευρωπαϊκή περιοχή δοκιμής, για την επιβολή ενός νέου και παγκόσμιου πλέον μεσαίωνα. Ενός μεσαίωνα απάνθρωπου, του οποίου οι εμπνευστές και δημιουργοί υποκρίνονται ότι θέλουν να σώσουν τα κουνούπια, τις αρκούδες και τις χελώνες ή το οικοσύστημα της γης και συγχρόνως δολοφονούν ανελέητα και απάνθρωπα, στρατιωτικά, οικονομικά και πολιτικά, εκατομμύρια ανθρώπινα πλάσματα, καταδικάζοντας τους ανθρώπους όλου του πλανήτη στο πλέον απάνθρωπο, αντιδημοκρατικό και αποκρουστικό αυταρχικό, παγκόσμιο καθεστώς ζωής, το επικαλούμενο 'παγκόσμια διακυβέρνηση'».

**Μίκης**

Τι να πει κανείς για τον άοκνο Μίκη Θεοδωράκη; Σαν μουσικοσυνθέτης έχει δοξάσει την Ελλάδα στα πέρατα της γης, παρ' ότι στην πατρίδα για πολλά χρόνια τα τραγούδια του ήταν απαγορευμένα (και στο δικό μου σπίτι επίσης, όταν ήμουν παιδί). Με την πολιτική του δράση μπορεί κανείς να έχει αντιρρήσεις και διαφωνίες, ανάλογα με το ποια είναι η πολιτική του θέση.

Κανείς όμως δεν μπορεί να αμφισβητήσει τον ασίγαστο πόθο που έχει στην καρδιά του για καθετί ελληνικό. Θα μπορούσε σήμερα, στα 87 του χρόνια, να έχει επαναπαυθεί στις δάφνες της μεγάλης του δόξας και να αδιαφορεί για τα υπόλοιπα.

Όμως όχι μόνο δεν «κρύβεται» σε κάποιον καναπέ (όπως τόσοι και τόσοι), αλλά βρίσκεται και στην πρώτη γραμμή μάχης, ενάντια σε όσους επιβουλεύονται την πατρίδα και τον λαό της. Δεν μπορούμε να μην του βγάλουμε το καπέλο και να παραχωρήσουμε δικαιωματικά σήμερα τις δύο κεντρικές μας σελίδες στην ΑΛΗΘΕΙΑ για την Ελλάδα, όπως την διατύπωσε πριν λίγες ημέρες για να πληροφρήσει την διεθνή κοινή γνώμη.

Η στάση του έρχεται σε άμεση σύνδεση με τα λόγια του Άντονι Κουίν στον «Ζορμπά» του Νίκου Καζαντζάκη: «Λένε πως το γήρας σκοτώνει την φωτιά που υπάρχει μέσα σε έναν άνθρωπο, ο οποίος ακούει τον θάνατο να έρχεται. Αφήστε με ήσυχο. Αυτά είναι ένα μάτσο από ψέμματα. Έχω αρκετή φωτιά μέσα μου για να κατακτήσω τον κόσμο. Και πολεμάω!»



«Του πήγες αγάπη, παράδεισε πρώτε,  
που πήγες ελπίδα, περάσαν οι μέρες,  
περάσαν τα χρόνια κι ακόμα δεν είδα  
ατρόμητους άνδρες, σοφούς κυβερνήτες,  
μεγάλους αντάρτες, να σπάζουν τις πύλες,  
να ρίχνουν τα τείχη,  
ν' αλλάζουνε τις στράτες κι η νύχτα  
να γίνει χρυσό μεσημέρι κι η χώρα λιακάδα.

Πως τά 'κανες έτσι  
τα μαύρα παιδιά σου Ελλάδα, Ελλάδα».

Ελλάδα, Ελλάδα

Στίχοι: Νίκος Γκάτσος

Μουσική: Δήμος Μούτσης

Πρώτη εκτέλεση: Μανώλης Μπισιάς

**Καμία κατάληψη στο Ελληνικό Προξενείο Σίδνεϊ**

Σύμφωνα με την Sydney Morning Herald (τον διαδικτυακό της τόπο) η αστυνομία συνέλαβε χθες επτά άτομα, τα οποία - σύμφωνα πάντα με την εφημερίδα - κατέλαβαν το Ελληνικό Προξενείο Σίδνεϊ σαν μέλη της ομάδας Καταλάβετε το Σίδνεϊ (Occupy Sydney). Μάλιστα στον διαδικτυακό τόπο της εφημερίδας τονίσθηκε ότι οι διαδηλωτές εισήλθαν παράνομα στο κτίριο πριν συλληφθούν.

Επικοινωνήσαμε χθες με τον εκπρόσωπο Τύπου του Ελληνικού Προξενείου στο Σίδνεϊ, Νίκο Οικονομίδη, ο οποίος μας ενημέρωσε πως η πληροφόρηση της Sydney Morning Herald δεν ήταν ακριβής. «Δεν υπήρξε καμία κατάληψη», μας εξήγησε ο κ. Οικονομίδης. «Ήταν δυο-τρία άτομα επί του οδοστρώματος. Διαμαρτυρήθηκαν για λίγα λεπτά και πριν φύγουν άφησαν στην είσοδο του κτιρίου ένα άδειο πακέτο. Δεν εισήλθαν στο κτίριο και δεν προχώρησαν σε καμία κατάληψη», μας τόνισε ο Νίκος Οικονομίδης.

Σημειώνεται ότι στο κτίριο που βρίσκεται το Ελληνικό Προξενείο Σίδνεϊ επί της Castlereagh Street στεγάζονται κι άλλοι οργανισμοί κι υπηρεσίες. Πιθανότατα οι διαδηλωτές είχαν σαν στόχο μία τράπεζα που στεγάζεται στο συγκεκριμένο κτίριο, αφού χθες υπήρξαν κι άλλες τέτοιες διαμαρτυρίες στο Martin Place με στόχο κυρίως τράπεζες.