

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΤΟΥ ΝΤΟΜΙΝΙΚ

Τον Στρος-Καν θα υποδυθεί ο Ζεράρ Ντεπαρντιέ



Το σεξουαλικό σκάνδαλο του Ντομινίκ Στρος-Καν θα είναι το θέμα της νέας ταινίας του Αμερικανού σκηνοθέτη Αμπελ Φεράρα, με πρωταγωνιστές τον Ζεράρ Ντεπαρντιέ και την Ιζαμπέλ Ατζανί, τα γυρίσματα της οποίας θα ξεκινήσουν πριν το καλοκαίρι.

«Θα είναι μια ταινία για την πολιτική και το σεξ με τον Ντεπαρντιέ και την Ατζανί», δήλω-

σε ο σκηνοθέτης στην εφημερίδα Le Monde και πρόσθεσε πως τα γυρίσματα θα πραγματοποιηθούν στο Παρίσι, τη Νέα Υόρκη και την Ουάσινγκτον.

«Είναι μια ταινία με θέμα τους πλούσιους και ισχυρούς ανθρώπους», είπε χαρακτηριστικά. Η ταινία θα αναφέρεται στο σεξουαλικό σκάνδαλο στο οποίο βρέθηκε ο πρώην διευθυντής τους Διεθνούς Νομισμα-

τικού Ταμείου και του στοίχισε την πολιτική του σταδιοδρομία. Το σενάριο έχει ήδη γραφτεί και βασίζεται στα στοιχεία που είδαν το φως από τα μέσα ενημέρωσης, αλλά και πληροφορίες του ίδιου του σκηνοθέτη.

Η Ιζαμπέλ Ατζανί θα ενσαρκώσει τη σύζυγο του Ντομινίκ Στρος-Καν, δημοσιογράφο και πρώην σαρ της γαλλικής τηλεόρασης, Αν Σενκλέρ.



Η Κέιτ Μπλάνσετ θα ενσαρκώσει την Κλεοπάτρα

Το έργο του Σέξπιρ «Αντώνιος και Κλεοπάτρα» θα ανέβει τον επόμενο χρόνο στην Αυστραλία από δύο κορυφαίους ηθοποιούς της χώρας, τον Ρίτσαρντ Ρόξμπαρκ και την Κέιτ Μπλάνσετ.

Ακολουθώντας, η παράσταση θα περιοδεύσει σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες. Όπως δηλώνουν οι πρωταγωνιστές, «πρόκειται για ένα κολοσσιαίο έργο» και ίσως τη μεγαλύτερη τραγωδία του Σέξπιρ, αλλά επειδή η επιτυχία του εξαρτάται απόλυτα από την ερωτική χημεία των δύο κεντρικών ρόλων, δεν επιλέγεται συχνά.

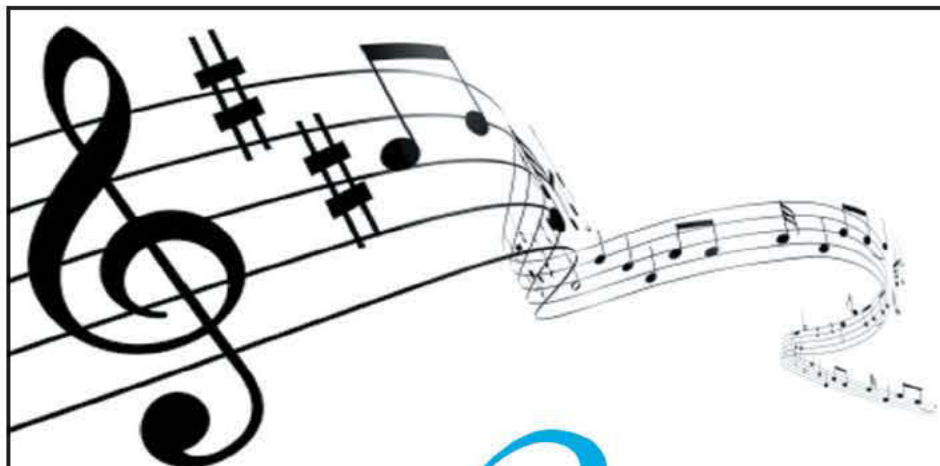
Ο αυστραλιανός Τύπος υποστηρίζει ότι η ενσάρκωση της Κλεοπάτρας από την Κέιτ Μπλάνσετ θα είναι η πιο σημαντική θεατρική παρουσία, παγκοσμίως, για τα τελευταία δέκα χρόνια. Το έργο κινείται στον αντίποδα του «Ρωμαίος και Ιουλιέτα», καθώς όπως αναφέρουν οι ειδικοί, «εκεί έχουμε τον πρώιμο έρωτα, ενώ εδώ βρισκόμαστε αντιμέτωποι με τον ώριμο έρωτα της Κλεοπάτρας και του Αντωνίου. Το ενδιαφέρον έγκειται στο πως τοποθετεί ο Σέξπιρ αυτόν τον παθιασμένο έρωτα μέσα στον ιστορικό χώρο, που επηρεάζει την τύχη της οικουμένης».

Συνεργάτες του σκηνοθέτη Τζέιμς Κάμερον σκοτώθηκαν σε συντριβή ελικοπτερου

Ο συμπαγωγός και ο κινηματογραφιστής της πιο πετυχημένης αυστραλιανής ταινίας του 2011, βρήκαν τραγικό θάνατο όταν το ελικοπτερο στο οποίο επέβαιναν συνετρίβη στη Νέα Νότια Ουαλία. Πρόκειται για τον συμπαγωγό της ταινίας «Santcum» («Άδυτο») Άντριου Ράιτ (βασικό στέλεχος στην παραγωγή του «Άβαταρ») και τον κινηματογραφιστή Μάικ Ντεγκράι. Οι δύο άνδρες εργάζονταν πάνω σε μια νέα ταινία μεγάλου μήκους, που θα γυριζόταν στην

Παπούα Νέα Γουϊνέα. Ήταν συνεργάτες του Τζέιμς Κάμερον, ο οποίος ήταν ο έτερος παραγωγός της ταινίας «Άδυτο», που κινηματογραφήθηκε σε 3D.

Μόλις πριν από δύο εβδομάδες ο σκηνοθέτης του «Τιτανικού», του «Άβαταρ» και άλλων επιτυχιών είχε ανακοινώσει τη λειτουργία ενός στούντιο για 3D παραγωγές στη Μελβούρνη, σε συνεργασία με τον Άντριου Ράιτ, μιας και ο τελευταίος ήταν ο πλέον ειδικός στην κινηματογράφηση ταινιών 3D.



2mm
Ο μελωδικός σταθμός

1665 AM Sydney
99.3 FM Wollongong
www.2mm.com.au

Level 1A
503-507 Marrickville Rd
Dulwich Hill NSW 2203

T: 9564 6400
F: 9564 5488

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΡΙΤΗΣ

07.30 – 09.00	«ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΡΙΜΑΣ
09.00 – 11.00	«ΑΓΡΥΓΙΝΟΣ» ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ
11.00 – 11.02	NEWS TITLES
11.00 – 12.00	«ΕΛΛΗΝ ΛΟΓΟΣ»
12.00 – 12.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
12.06 – 13.00	«ΡΑΔΙΟΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ» ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΥ
13.00 – 13.02	NEWS TITLES
13.03 – 14.00	«BENDIGO BANK»
14.00 – 14.02	NEWS TITLES
14.03 – 15.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
15.00 – 15.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
15.06 – 17.00	«Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ» ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ
17.00 – 17.06	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ – REAL FM
17.06 – 18.00	«ΓΝΩΘΙ Σ' ΑΥΤΟΝ» ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ, ΜΑΡΙΟΣ ΧΙΛΛ
18.00 – 19.00	«Η ΣΤΡΑΒΟΣ ΕΙΝ' Ο ΓΥΑΛΟΣ, Ή ΣΤΡΑΒΑ ΑΡΜΕΝΙΖΟΥΜΕ» ΠΑΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
19.00 – 21.00	«Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΠΑΝΤΟΥ & ΠΑΝΤΑ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΔΡΑΧΤΑΣ
21.00 – 22.00	«Η ΒΑΛΙΤΣΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗ» ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΟΡΟΖΑΚΗΣ
22.00 – 22.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
22.06 – 24.00	«Η ΒΑΛΙΤΣΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗ» ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΟΡΟΖΑΚΗΣ