

ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ

Ο Μανώλης Γλέζος επιμένει να θυμάται. Και να απαιτεί τις γερμανικές αποζημιώσεις. Σε δηλώσεις του στην εκπομπή του Γιώργου Παπαδάκη στον ANTI (βλ. σελ. 10) δήλωσε πως σήμερα ανέρχονται (χωρίς τόκους) στα 168 δισ. ευρώ και ξεκαθάρισε πως δεν αποτελούν πολεμικές αποζημιώσεις, αλλά ΧΡΕΟΣ της Γερμανίας προς την Ελλάδα. Διευκρίνισε ότι εισβάλλοντας οι Γερμανοί στην Ελλάδα το 1941 κατέστρεψαν την ελληνική οικονομία βάσει σχεδίου που προέβλεπε τη μεταβίβαση του 51% των μετοχών όλων των κρατικών επιχειρήσεων στα γερμανικά χέρια.

• Αυτές είναι οι αποζημιώσεις που πρέπει να αποδοθούν, όπως και το περίφημο κατοχικό δάνειο. Φυσικά δεν ξεχνάμε και τον βαρύ φόρο αίματος. Οι μνήμες είναι ακόμη νωπές για να ξεχάσει ο ελληνικός λαός τις θηριωδίες, τις εκτελέσεις, την πείνα, την κατοχή... Ο κατακτητής έδειξε την ίδια βαρβαρότητα και στην ελληνική οικονομία, την οποία σμπαράλιασε.

• Ας έχουμε υπόψιν μας τις φράσεις του Μανώλη Γλέζου, ο οποίος πέρασε στην αθανασία το βράδι (30 Μαΐου 1941) που ξεκρέμασε μαζί με τον Λάκη Σάντα τη ναζιστική σημαία από τον ιερό βράχο της Ακρόπολης των Αθηνών: «Σημασία έχει τώρα να καταλάβει ο ελληνι-

ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Γράφει ο Παναγιώτης Νικολάου



Τα σίδερα της φυλακής είναι για τους λεβέντες!

κός λαός ότι οι Γερμανοί μας οφείλουν και δεν μπορούν να ξεφύγουν από αυτό. Είναι δίκαια πανανθρώπινα, είναι δίκαια που δεν παραγράφονται με τίποτα, πρέπει να τα διεκδικήσουμε».

• Αυτά τα πανανθρώπινα δίκαια γιατί δεν έχει βρεθεί μία ελληνική κυβέρνηση να τα διεκδικήσει; Για πόσο ακόμη οι Γλέζοι κι οι Σάντες θα παίρνουν στους ώμους τους την εθνική αξιοπρέπεια, ένα βράδι που τό 'σκιαζε η φοβέρα και το πλάκωνε η σκλαβιά;

• Το θέμα απασχολεί και τους Γερμανούς. Είναι χαρακτηριστικές οι δηλώσεις του οικονομολόγου και καθηγητή του Πανεπιστημίου του LSE Albrecht Ritschl σε συνέντευξή του στο περιοδικό Spiegel: «Αν η διάθεση των Ελλήνων γίνει πιο επιθετική, μπορεί να αναβιώσουν οι παλιές διεκδικήσεις! Αν αρχίσει η Ελλάδα και αν ποτέ αναγκαστεί η Γερμανία να πληρώσει, τότε θα μας τα πάρουν όλα!»

• Κι όμως, δεν έχει βρεθεί καμία ελληνική κυβέρνηση να κυνηγήσει το θέμα. Αντίθετα, υπήρξαν πολιτικοί και κόμματα που τα πήραν κάτω από το τραπέζι από γερμανικές εταιρίες! Τελικά αυτόν τον έρμο τον λαό ποιος θα τον αποζημιώσει;

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

Λένε πως η Ιστορία επαναλαμβάνεται, άλλοτε σαν φάρσα κι άλλοτε σαν τραγωδία. Καλό είναι όποιος θέλει να οραματίζεται να κοιτά και πίσω. Υπάρχουν πολλά διδάγματα, παραλληλισμοί κι ομοιότητες. Σήμερα θα κάνουμε μία τέτοια ακροβασία με τον χρόνο (θα αναφερθούμε και παρακάτω στον χρόνο) και θα αντιγράψουμε το χτες, θα το προσαρμόσουμε στο σήμερα.

Σαν σήμερα λοιπόν:

• Το 1827, η μουσική σύνθεση του Φέλιξ Μέντελσον «Όνειρο Θερικής Νυκτός» έκανε πρεμιέρα στη Γερμανία. Έκτοτε, ντύθηκε μουσικά η ρομαντική κωμωδία του Ουίλιαμ Σαίξπηρ που περιγράφει τις περιπέτειες τεσσάρων νεαρών Αθηναίων (κλασικός αντιγραφείας της κλασικής Αθήνας ο Ουίλιαμ) και μιας ομάδας ερασιτεχνών ηθοποιών. Αναφερόμαστε σε αυτήν γιατί τα όνειρα θερικής νυκτός δεν σταματούν, κυρίως με φόντο τον αττικό ουρανό...

• Το 1851, ένα από τα πρώτα υποβρύχια, «Ο Δύτης», δοκιμάστηκε από τον Γερμανό μηχανικό Βίλχελμ Μπάουερ. Βυθίστηκε σχεδόν αμέσως και ο δημιουργός του μόλις που πρόλαβε να διασωθεί. Στην Ελλάς του 2000 τα γερμανικά υποβρύχια είχαν τον κωδικό «Λωποδύτης» και βύθισαν τη χώρα και τον πολιτικό κόσμο σε σκάνδαλο με μίζες. Ο υπεύθυνος υπουργός ίσα που πρόλαβε να διασωθεί...

• Το 1862, σημειώθηκε στο Ναύπλιο εξέγερση κατά του Όθωνα, με αίτημα την αλλαγή του συστήματος διακυβέρνησης, ώστε να εγγυάται τις ελευθερίες του λαού και τη συγκρότηση νόμιμης εθνοσυνέλευσης. Μολονότι αντιμετωπίστηκε με επιτυχία από τον Αθανάσιο Μιαούλη, σηματοδότησε την αρχή του τέλους για τη βασιλεία του Όθωνα. Οι Αγανακτισμένοι εκείνης της εποχής δικαιώθηκαν λίγους μήνες αργότερα, καθώς ο Όθωνας και η Αμαλία (οι πρώτοι μονάρχες της νεώτερης Ελλάδας) εγκατέλειψαν την Ελλάδα στις 23 Οκτωβρίου 1862. Οι σημερινοί... πεφωτισμένοι πότε θα την εγκαταλείψουν;

• Το 1918, η Σοβιετική Ένωση υιοθέτησε το Γρηγοριανό Ημερολόγιο. Πολλές οι ενστάσεις και για την πάλαι ποτέ Σοβιετική Ένωση αλλά και για το Γρηγοριανό Ημερολόγιο. Η δική μας είναι πως κανείς δεν μας εξήγησε ποτέ για την ευρύτερη μέτρηση του χρόνου. Για το μεγάλο έτος (μεγάλος ενιαυτός) και τις εποχές του, πότε άλλαξε το έτος, σε ποια εποχή βρισκόμαστε και που πάμε. Κι όμως οι πρόγονοί μας ήταν (και σ' αυτό) που έδωσαν τις απαντήσεις. Όποιος θέλει βρίσκει.

Μικρή περισιπωμένη (1999)

Στίχοι: Μελίνα Τανάγρη

Μουσική: Μελίνα Τανάγρη

Πρώτη εκτέλεση: Μελίνα Τανάγρη

«Μικρή περισιπωμένη
τα γράμματα εγώ
με σένα τα'χω μάθει
δεν τα γνωρίζω αλλιώς

Μου λείπεις, πώς μου λείπεις
μα απ' όλα πιο πολύ
από το σ' αγαπώ μου λείπεις
ωμέγα σκεπασμένο με φιλί».

• Το 1926, εισήχθη το μέτρο αντί του πήχη ως η μόνη μονάδα μέτρησης στην Ελλάδα. Έκτοτε χάθηκε το... μέτρο! Κι όπως έλεγε κι ο αείμνηστος Μανώλης Ρασούλης, «όποιος χάνει το μέτρο, παίρνει μέτρα»!

• Το 1968, τραβήχτηκε μία από τις πιο πολυσυζητημένες κι ανατριχιαστικές φωτογραφίες. Ο αρχηγός της αστυνομίας της Σαϊγκόν Νγκυεν Νγκο Λοαν εκτελεί εν ψυχρώ με το πιστόλι του έναν Βιετκόγκ (βλ. φώτο)! Σήμερα, κατ' αντιστοιχία οι αρχηγοί του παγκόσμιου συστήματος διακυβέρνησης εκτελούν εν ψυχρώ τους λαούς!

• Το 1977, εφαρμόστηκε εγκύκλιος, σύμφωνα με την οποία όλα τα δημόσια έγγραφα στην Ελλάδα θα συντάσσονταν πλέον στη Δημοτική. Λίγα χρόνια αργότερα, το 1981, το «έγκλημα» συντελέστηκε πλήρως με την καθιέρωση του μονοτονικού. Σήμερα υπάρχουν, εκτός των άλλων, η αργκό, οι αργκόσχολοι της γλώσσας, τα γκρίκλις και η πλήρης άγνοια. Γιατί μαζί με τους τόνους έφυγαν και τα... πνεύματα!

• Το 1992, ο Αμερικανός πρόεδρος Τζορτζ Μπους (ο πρεσβύτερος) και ο Ρώσος ομόλογός του Μπόρις Γέλτσιν υπέγραψαν τη Διακήρυξη του Καμπ Ντέιβιντ, με την οποία μπήκε και επίσημα τέλος στον Ψυχρό Πόλεμο. Ο κόσμος πήρε τότε μία ανάσα, μέχρι να ξεσπάσει - εννιάμισι χρόνια αργότερα - ο Θολός Πόλεμος κατά της τρομοκρατίας.

