

Australian Open. Μία από τις μεγαλύτερες αθλητικές διοργανώσεις του κόσμου στο τένις έριξε την Κυριακή την αυλαία της για φέτος με έναν επικό τελικό που διήρκεσε 5 ώρες και 53 λεπτά! Ο Νόβακ Τζόκοβιτς επιβλήθηκε με 3-2 σαι του Ράφα Ναδάλ κι έφτασε τους 5 τίτλους σε Grand Slam (έναντι 10 του Ναδάλ). Ο Σέρβος τενίστας, νούμερο ένα στην παγκόσμια κατάταξη, δήλωσε μετά τη νίκη του πως το αυστραλιανό τουρνουά είναι ξεχωριστό λόγω του πολυπολιτισμικού του χαρακτήρα, του ενθουσιασμού των διαφόρων εθνικοτήτων οπαδών.

Πάντως, την ώρα που ο Τζόκοβιτς «έσπαγε» το σερβίς του Ναδάλ (κι αντίστροφα), ο Μάρκος Παγδατής μάλλον έσπαγε κάπου ρακέτες....

Βερολίνο. Δεν φημίζεται μόνο για την καλλιτεχνική και τη νυχτερινή του ζωή, την όπερα, τα θέατρα του ή τα σημαντικά ιστορικά του αξιοθέατα. Φημίζεται κυρίως για την τάση που έχει να θέλει να επιβληθεί σε πολιτικό επίπεδο σαν η... πρωτεύουσα της Ευρώπης. Κατ' αυτήν την έννοια, και παραφράζοντας τη ρήση του Τζον Κένεντι (στις 26 Ιουνίου 1963), ο γράφων δηλώνει ξεκάθαρα: «Δεν είμαι Βερολινέζος!» (Ich bin Nein Berliner)

Γαλαντζί καλοκαίρι είναι το φετινό. Πολλή βροχή και λίγος ήλιος. Σύμφωνα με όσα λέει κι η φίλη μου η αστρολόγος, αλλά κι ένα παλιό τραγούδι του αείμνηστου Νίκου Παπάζογλου «ο καιρός νερό θα φέρουν, έτσι λένε αυτοί που ξέρουν»... Μπαίνουμε στον Υδροχόο...

Δεν γίνεται να γιορτάσουν ποτέ οι Αβορίγινες την «Ημέρα της Αυστραλίας». Θα ήταν σαν να γιορτάζαμε εμείς την ημέρα που μπήκαν οι Γερμανοί στην Ελλάδα. Μην ζητάμε παράλογα πράγματα.

Έρχεται στην Αυστραλία την επόμενη εβδομάδα αντιπροσωπεία από Κύπριους Βουλευτές. Έτσι, 9 μήνες περίπου μετά την επίσκεψη του προέδρου Χριστόφια θα υποδεχθούμε και μία διακομματική αντιπροσωπεία. Το μόνο σίγουρο είναι ότι η αντιπροσωπεία αυτή δεν θα αναζητήσει στην Αυστραλία τον Αλεξάντερ Ντάουνερ...

Ζήτα. Το γράμμα της αλφαβήτου που έγινε ταινία από τον Κώστα Ζαβρά. Η βαθύτερη σημασία είναι ότι όταν ένα πλοίο αποσχίζεται από έναν στόλο και κηρύσσει αυτόνομη πορεία υψώνει σημαία με το Ζ. Αυτό ήθελε να πει κι ο σκηνοθέτης (για άλλους λόγους, πολιτικούς) με τη συγκεκριμένη ταινία, που όπως θυμάστε έχει να κάνει με την εφταετή χούντα. Πάντως, όπως πάνε τα πράγματα, μάλλον χρειάζεται πολλά «πλοία» να υψώσουν και σήμερα τη σημαία με το Ζ.

Η άλλη θάλασσα. Αυτός είναι ο τίτλος της τελευταίας ταινίας του Θόδωρου Αγγελόπουλου. Θα μείνει μισοτελειωμένη, καθώς ο δημιουργός της πέρασε αναπάντεχα ο ίδιος στην άλλη θάλασσα της ύπαρξης. Στην άλλη πλευρά.

Θέλει αρετή και τόλμη η χρεοκοπία. Το έχουμε πει και το ξαναλέμε. Γιατί δεν βλέπουμε ούτε αρετή αλλά ούτε και τόλμη. Μόνο τη χρεοκοπία...

Ιστορία. Σαν σήμερα το 1914 Οι Μεγάλες Δυνάμεις (Γερμανία, Αυστρο-Ουγγαρία, Αγγλία, Γαλλία, Ιταλία και Ρωσία) γνωστοποίησαν στην ελληνική κυβέρνηση ότι παραχωρούν και νομι-



ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Γράφει ο Παναγιώτης Νικολαΐου

κώς στην Ελλάδα τα νησιά του Αιγαίου, μόνον εφόσον αποσύρει τις δυνάμεις της από τη Βόρεια Ήπειρο και τη νήσο Σάωνα. Επίσης, σαν σήμερα το 1996 κορυφώθηκε και εκτονώθηκε η Κρίση των Ιμίων, με αμερικανική παρέμβαση («No ships, no troops, no flags» η προσταγή Χόλμπρουκ).

Το ελληνικό Πολεμικό Ναυτικό έχασε ένα ελικόπτερο με το τριμελές πλήρωμά του, που το αποτελούσαν ο Ανθυποπλοίαρχος Χριστόδουλος Καραθανάσης, ο Ανθυποπλοίαρχος Παναγιώτης Βλαχάκος και ο Σημαιοφόρος Έκτωρ Γιαλοψός.

Κηδεμονία. Έτσι λέγεται σήμερα η κατοχή. Κι αντί για στρατιωτικό διοικητή και σώματα στρατού σου στέλνουν έναν δημοσιονομικό επίτροπο, μερικούς τεχνοκράτες και «καθάρισαν». Τα υπόλοιπα είναι απλά νούμερα...

Λευκά είναι τα σπίτια στο Αιγαίο, με φόντο τον καταγάλανο ουρανό. Τώρα οι επιστήμονες διαπιστώνουν ότι όταν οι στέγες των σπιτιών είναι λευκές εξοικονομείται σοβαρό ποσοστό ενέργειας. Μα καλά, χρειάζεται έρευνα για να το καταλάβει κανείς αυτό; Δεν πήγαινε καλύτερα μία βόλτα μέχρι τα ελληνικά νησιά;

Μνημόνιο. Φαίνεται θεωρητικά ότι το απαρνούνται όλοι. Στην πράξη όμως υπάρχει ακόμη και μάλιστα μεγαλώνει. Αλλάζει όνομα κι αριθμό και γίνεται ολοένα και πιο απαιτητικό. Στο τέλος θα καταπιεί κι αυτούς που το έθρεψαν...

Νταμ ντιλιντάμ τραγούδησε το 1985 ο Χάρρυ Κλυνν, σε στίχους του Γιάννη Καλαμίτση.

«Μ' ένα νταμ ντιλιντάμ κάθε φορά σου δείχνω την καρδιά μου και μ' ένα ντίλι ντιλιντάμ το αίμα μιας πληγής.

Κι εσύ με βλέπεις και γελάς, μα αν έλθεις πιο κοντά μου θα δεις μέσα απ' το γέλιο μου το δάκρυ όλης της γης».

Ξαφνικά γίνονται τα πιο σημαντικά πράγματα. Αναπάντεχα. Το ίδιο αναπάντεχα έφυγε από τη ζωή κι ο Θόδωρος Αγγελόπουλος. Λες και κάποιος άναψε ξαφνικά τα φώτα και σταμάτησε η προβολή της ταινίας...

Ολο «πέφτει» κι όλο στη θέση της είναι η Τζούλια Γκίλαρντ. Έπρεπε να προηλασθεί από διαδηλωτές για να την δούμε να.. πέφτει, αυτή τη φορά κυριολεκτικά. Κρίμα που δεν ήταν ο Κέβιν Ραντ εκεί να την βοηθήσει (να πέσει πιο γρήγορα)...

Προφητικό ήταν το δημοσίευσμά μας της Παρασκευής, στο οποίο φλοξενήσαμε το ΔΣ της Ελληνικής Λέσχης. Τελικά οι εκλογές της Κυριακής δεν διεξήχθησαν, καθώς το αντίπαλο δέος (ο συνδυασμός του κ. Μαυράκη) αποσύρθηκε. Κατόπιν αυτού το ΔΣ παραμένει όπως έχει, με πρόεδρο τον Τζιμ Κοσπέτα. Οι προσπάθειες τώρα επικεντρώνονται - όπως σας έχουμε ενημερώσει από το εορταστικό ένθετο του Δεκεμβρίου - στην προετοιμασία του κτιρίου επί της Castlereagh Street. Η Ελληνική Λέσχη γίνεται σύντομα διπλή, όπως γράψαμε στο εορταστικό μας ένθετο.

Ρευστά τα πάντα. Από το «κούρεμα» και τη νέα δόση μέχρι την οριστική παραδοχή της χρεοκοπίας. Τα πάντα ρει, ακόμη...

Σταχτοπούτα. Χωρίς... γοβάκι έμεινε για μία ημέρα η πρωθυπουργός Τζούλια Γκίλαρντ, μετά την επίθεση των διαδηλωτών κατά την Ημέρα της Αυστραλίας και την άρον άρον απομάκρυνσή της από τους συνοδούς ασφαλείας (σπικωτή μεταφέρθηκε).

Το γοβάκι επεστράφη μία ημέρα αργότερα από τους αυτόχθονες διαδηλωτές και... η χώρα πήρε τους κανονικούς της ρυθμούς και πάλι... Ε, όχι και να πάμε ξυπόλητοι στα αγκάθια της κρίσης...

Το μετέωρο βήμα του πελαργού. Δεν ξέρω αν είναι είναι ο τίτλος της δραματικής ταινίας του αδικοκαμένου Θόδωρου Αγγελόπουλου (με τους Μαρτσέλλο Μαστρογιάννη και Ζαν Μορό), που γυρίστηκε το 1991 ή η πραγματικότητα που βιώνουν οι σημερινές κοινωνίες. Ο πελαργός φέρνει το νεογέννητο (κόσμο), αλλά δεν πετάει, περπατά. Και το βήμα του είναι μετέωρο...

Υφεση. Και μάλιστα πρωτοφανής για τα ευρωπαϊκά δεδομένα, πλήττει σοβαρά την Ελλάδα για έξι συνεχόμενα χρόνια. Ύφεση σαν τον ύφαλο που βύθισε το Costa Concordia. Για κρουαζιέρα ξεκινήσαμε στα ήρεμα νερά της Ευρωπαϊκής Ένωσης, «Τιτανικός» μας προέκυψε. Άγνωστο αν θα υπάρξουν διασωθέντες... Προς το παρόν έχουν αναλάβει δουλειά οι... (λωπο)δύτες!

Φεβρουάριος. Νέος μήνας μπαίνει αύριο, καθώς ο πρώτος μήνας του 2012 μας χαιρετά. Φέτος ο Φεβρουάριος θα είναι πιο μακρύς κι όχι λόγω των πολλών σημαντικών εξελίξεων που αναμένονται, αλλά επειδή το έτος είναι δίσεκτο. Έτσι, φέτος ο Φεβρουάριος θα έχει 29 ημέρες.

Χρεοκοπία. «Στην πραγματικότητα, ως χώρα έχουμε χρεοκοπήσει», δήλωσε ο Έλληνας κυβερνητικός εκπρόσωπος Παντελής Καψής, σε μια προσπάθεια να ενισχύσει τις πιέσεις που ασκεί το Μέγαρο Μαξίμου στους τρεις κυβερνητικούς εταίρους, προκειμένου να στηρίξουν τα νέα επώδυνα μέτρα που θα πάνε πολύ σύντομα στη Βουλή.

Ήμασταν σίγουροι για την χρεοκοπία, όμως αφού το λέει ο κυβερνητικός εκπρόσωπος αρχίζουμε πια να αμφιβάλλουμε...

Ψευτοπαραλήρημα σκοταδιστή. Ξαφνικά θυμήθηκε την αλήθεια και την αναζητά.

Όταν την κακοποιούσαν για δεκαετίες, την βίαζαν και την παραμόρφωναν που ήταν ο καλός αυτός άνθρωπος; Μήπως στην ίδια θέση; Γιατί δεν αντέδρασε ποτέ αλλά συνέχισε το κατα παραγγελία σερβίρισμα;

Ωραία που είναι όταν επικρατεί ομόνοια. Φάνηκε για μία ακόμη φορά, την Κυριακή στην Αγία Τριάδα.

ARENA

CAR RENTAL

“Δίνουμε λύση σε κάθε σας μετακίνηση!”

ΜΑΡΟΥΣΙ: Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 78, ΤΗΛ.: 210 6147400
ΓΛΥΦΑΔΑ: Λ. ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 81, ΤΗΛ.: 210 8980333

<http://www.arenagr.com>
e-mail: info@arenagr.com

