



Έκθεση στο Μουσείο Δελφών με επιγραφές της αρχαιότητας

«**Γ**νώθι σαυτόν». Το διασπόμενο ρητό της αρχαιότητας ήταν χαραγμένο στην προμετωπίδα του ναού του Απόλλωνα, στους Δελφούς. Οι επιγραφές στο δελφικό ιερό ήταν και πολλές και σπανικές και έπαιζαν ιδιαίτερο ρόλο στη ζωή και τη λειτουργία του.

Περίπου σαράντα από τις επιγραφές αυτές παρουσιάζονται στην επίκη, μερικώς υπαίθρια, αίθουσα του μουσείου. Η Ι' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων ολοκλήρωσε τη διαμόρφωση της έκθεσης ύστερα από πρόταση του τέως διευθυντή της Γαλλικής Σχολής Αθηνών και νων καθηγητή Ελληνικού Πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο Paris-Sorbonne, Dominique Mulliez. Αποτελούν μικρό μόνο τμήμα του τεράστιου επιγραφικού πλούτου που έχει βρεθεί κατά τις ανασκαφές στον χώρο, συνιστούν από τις πλέον χαρακτηριστικές μαρτυρίες και δίνουν μια σαφή εικόνα όλων των καπηγοριών επιγραφών στις οποίες αναφέρονται, λέει ο έφορος Δελφών Νάνου Ψάλτη. Τη σύνταξη των εποπτικών κειμένων ανέλαβε ο κ. Mulliez και τη μετάφρασή τους στην ελληνική και αγγλική ο αρχαιολόγος της Ι' Ε.Π.Κ.Α., Ν. Πετρόχειλος.

Στις επιγραφές περιλαμβάνονται

ψηφίσματα των ιερομνημόνων και των αμφικπονιών, πληρωμές για οικοδομικές πράξεις και χορηγίες, καθώς και πρόστιμα και αριθμοί δόσεων σε ιερόσυλους παραβάτες. Υπάρχουν ακόμη αγωνιστικές επιγραφές για αθλητικούς αγώνες που ελάμβαναν χώρα στο ιερό και για νίκες Φωκαέων εκτός Δελφών και αναθηματικές επιγραφές. Εκατοντάδες είναι, επίσης, οι πράξεις απελευθέρωσης δούλων και συγκινητικές οι επιτύμβιες σπάλες. Χαρακτηριστικό το επίγραμμα του Αχιλλέα από την Τρωάδα, στην επιτύμβια στάλη του (Ζος αι μ.Χ.) «Τρωάδα είναι η πατρίδα μου, Αχιλλέας ονομάστηκα / στα δεκαοκτώ μου έφτασα στο τέλος της ζωής μου».

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα, όπως σημειώνει η Κα Ψάλτη, παρουσιάζουν πρόσωπα υπαρκτά ή μιθικά, όπως η Νύμφη Κασταλία, οι Πυλαρίδες της Δελφικής Αμφικπονίας, ο πυγμάχος Θεαγένης, ο φιλόσοφος Αριστοτέλης, ο Ερμησιάνας από τις Τράλλεις, ο διπλωμάτες Θεαροδόκοι, οι εκατοντάδες απελεύθεροι, η δολοπλόκος Πραξώ, η μάντισσα Πυθία και οι Σατράπες της Καρίας. Όλοι μας ξεναγούν σε γνωστές και άγνωστες πτυχές της ιστορίας του ξακουστού μαντείου της αρχαιότητας που ιδρύθηκε από τον Πύθιο Απόλλωνα.



Giorgio's is located in the heart of Belmore with plenty of parking, personal friendly service, relaxed and happy mood, and most importantly its delicious home-style recipes.



Giorgio's
cafe • bar
family environment

104 Kingsgrove Road, Belmore • Ph.: 9718 8555