

Στην Τράπεζα Κύπρου δώρισε ο Μάρκος Παγδατής μία από τις τέσσερις ρακέτες που έσπασε

Στην Τράπεζα Κύπρου δώρισε ο Μάρκος Παγδατής μία από τις τέσσερις ρακέτες που έσπασε κατά την διάρκεια του αγώνα του στον β' γύρο του Australian Open 2012, την περασμένη Τετάρτη. Όπως είναι γνωστό, ο Κύπριος τενίστας έσπασε τέσσερις ρακέτες του σε διάστημα 30 δευτερολέπων, πριν τελικά αποκλεισθεί.

Αποφάσισε να δωρίσει τη μία από αυτές στην Τράπεζα Κύπρου, η οποία είναι άλλωστε από τις κορυφαίες χορηγούς του. Μάλιστα, τη περασμένη Πέμπτη, μετά τον αποκλεισμό του, ο Μάρκος Παγδατής επισκέφθηκε τα κεντρικά γραφεία της Τράπεζας Κύπρου στη Μελβούρνη, όπου και ανακοίνωσε τη δωρεά του.

Η ρακέτα θα μπει σε ειδική κορνίζα και θα διατεθεί σε πλειστηριασμό για φιλανθρωπικό σκοπό, σε μία από τις εκδηλώσεις της Τράπεζας Κύπρου μέσα στη χρονιά. Προς το παρόν εκτίθεται στα κεντρικά γραφεία της Τράπεζας Κύπρου (Rialto Towers) στη Μελβούρνη.



ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ

Το πρώτο σχολείο... χωρίς αίθουσες λειτουργεί στη Σουηδία

Τα παιδιά μπορεί να έχουν άγρια φαντασία, αλλά οι εκπαιδευτικοί στη Σουηδία την ξεπέρασαν κατά πολύ! Ένας ασυνήθιστος χώρος εν είδει... σχολείου (!) άνοιξε τις πόρτες του στους Σουηδούς μαθητές και τους υποδέχτηκε μέσα σε έναν τεράστιο και πολύχρωμο παιδότοπο! Στην ουσία πρόκειται για ένα πρωτοποριακό σχολικό κτίριο, δημιούργημα του σχεδιαστικού γραφείου ROSAN Bosch σε συνεργασία με τον Οργανισμό Σχολικών Κιρίων της Σουηδίας. Η αρχική ιδέα ήταν να δημιουργηθεί ένα σχολείο χωρίς τοίχους και τυπικές αίθουσες διδασκαλίας, όπου το μάθημα θα γίνεται σε... παιδότοπους, πλήρεις χρωμάτων και παιχνιδιών. Έτσι κι έγινε! Όλοι οι χώροι του σχολείου βάφτηκαν σε έντονα χρώματα, ενώ διάφορες ξύλινες παιχνιδοκατασκευές τοποθετήθηκαν σε διάφορα σημεία, λειτουργώντας είτε ως θρανία

είτε ως γραφεία. Το μάθημα βασίζεται σε ένα νέο είδος παιδαγωγικής που παρακινεί τους μαθητές να ξεφύγουν από το στερεότυπο του σχολείου, να βγουν από τις μουντές σχολικές αίθουσες και να αναπτύξουν το πνεύμα τους διαδραστικά. Άλλωστε τα χρώματα και τα παιχνίδια δημιουργούν άριστη ψυχολογία στα παιδιά και τα βοηθούν, παράλληλα, στη μάθηση, αφού βιώνουν το σχολείο σαν τόπο παιχνιδιού, ενώ επιθυμούν διακαώς να επιστρέψουν σε αυτό.

«Σκοπός μας ήταν να δημιουργήσουμε όλες εκείνες τις συνθήκες που θα κάνουν τους μαθητές να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους όχι πάνω σε ένα κλασικό θρανίο με το φόβο... της έδρας απέναντι, αλλά μέσα σε... παιδότοπους και ανάμεσα σε παιχνίδια. Αυτός, άλλωστε είναι ο φυσικός τους χώρος και αυτόν τους παρέχουμε...», λένε οι σχεδιαστές.

The Greek Festival of Sydney presents for the first time in Australia...

PANTELIS THALASSINOS

IN CONCERT

ENMORE THEATRE
THURSDAY 23 FEBRUARY 2012

\$55 + booking fees
Limited Gold tickets \$90 + booking fees
To book: www.enmoretheatre.com.au / 02 9550 3666

1 Show only