

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΩΝ ΣΚΙΩΝ

Παρακολούθησα τη νέα κινηματογραφική ταινία με πρωταγωνιστή τον Σέρλοκ Χολμς κι οφείλω να πω ότι περισσότερο μου άρεσαν η φωτογραφία, τα εφέ και κυρίως η μουσική. Σε συνδυασμό με τις ερμηνείες του Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ (Σέρλοκ Χολμς), του Τζουντ Λο (δρ Γουότσον) και του Στίβεν Φράι (αδελφός του Χολμς), η ώρα πέρασε ευχάριστα. Μέχρι εκεί όμως. Εξάλλου, και στη νέα ταινία του Γκάι Ρίτσι υπάρχουν αρκετοί...ακροβατισμοί όπως οι ιδιότροπες σούπερ ήρωα (ένα κράμα Ράμπο και Μπρους Λι) που προσδίδονται στον διάσημο ντετέκτιβ, για τον οποίο ξέραμε ότι ξεχώριζε για το μυαλό και την παρατηρητικότητα του.

Φυσικά, στην ταινία ο Σέρλοκ Χολμς σώζει για άλλη μία φορά τον κόσμο, αυτή τη φορά από τα σχέδια του καθηγητή Μοριάρτι, όπως κάνουν κατ' εξακολούθηση όλοι οι χολιγουντιανοί ήρωες εδώ και δεκαετίες. Οι ταινίες αυτές προκαλούν πλέον ανατριχίλα στο παγκόσμιο κοινό που αναζητά εναγωνίως κάποιον να το σώσει από τα αδηφάγα χέρια των εξουσιαστών ή των διψασμένων για εξουσία (όπως ο καθηγητής Μοριάρτι), αλλά δεν τον βρίσκει. Στην πραγματικότητα δεν εμφανίζεται κανένας Σέρλοκ Χολμς, μόνο στις οθόνες...

Πάντως, είναι σίγουρο ότι μόνο ένας Σέρλοκ Χολμς θα μπορούσε να δώσει απαντήσεις στα καυτά ερωτήματα για την ελληνική και διεθνή κρίση χρέους. Μόνο ένας διάσημος και παρατηρητικός ντετέκτιβ θα μπορούσε να βρει την άκρη και να μας διαφωτίσει. Η νέα κινηματογραφική έκδοση του Σέρλοκ Χολμς ονομάζεται «Παιχνίδι των σκιών». Υπάρχει καλύτερος τίτλος για να περιγράψει κανείς όλο αυτό που ζούμε με τους διεθνείς οίκους, τις τράπεζες, τους ηγέτες, τις Συνόδους Κορυφής και το κακό (οικονομικό) συναπάντημα;

ΤΟ ΑΝΑΓΚΑΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΟΜΟΡΦΟ

Σε όσους επιλέγουν μονόπλευρα, με μόνο

ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Γράφει ο Παναγιώτης Νικολάου



«Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει. Συνεχώς ξεψυχάει!»
Δημήτρης Χορν (1924-1998)



κριτήριο τα αναγκαία, τα βασικά, τα πιο σοβαροφανή, αφιερώνουμε την παρακάτω ρήση του Βασίλη Ραφαηλίδη (1934-2000):

«Ο τσοπάνος κάθεται και σκαλίζει την γκλίτσα του, όχι για να την κάνει σταθερότερη, αλλά ομορφότερη. Τούτο το 'περιττό' που προστίθεται στο αναγκαίο, είναι η τέχνη. Όλοι, ακόμα κι οι πρωτόγονοι, θα 'θελαν τα πράγματα που χρησιμοποιούν, εκτός από χρήσιμα, να είναι

και ωραία». Ως εκ τούτου αυτό που θα μας σώσει ίσως δεν είναι μία κοινωνική, πολιτική ή στρατιωτική εξέγερση αλλά μία αισθητική επανάσταση. Όταν ο καθένας μας αποφασίσει να προσθέσει το όμορφο στο αναγκαίο σιγά-σιγά ο κόσμος μας θα αλλάξει. Θα φύγει αυτή η... μουτζούρα που έχουμε φτιάξει. Θέλει όμως συνέχεια και συνέπεια. Σαν το πότισμα ενός λουλουδιού.

ΑΠΟΡΙΑ

Αφού οι Σκοπιανοί έκαναν την κηδεία της Ελλάδας - καρναβαλικά παρακαλώ - τώρα από ποιον θα κλέβουν σύμβολα κι ονομασίες; Καθώς είναι γνωστό πως πρόκειται για ιεροσυλία να κλέβεις... τους νεκρούς!

Ο ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ

Πολύ μας έχει κουράσει αυτή η ιστορία με το «κούρεμα». Συσκέψεις, αναβολές, συναντήσεις, και ξανά συσκέψεις, αναβολές και συναντήσεις. Γύρω-γύρω όλοι και στη μέση η... κριασιμότητα του πράγματος. Βρε δεν πάτε να... κουρευτείτε να ψυχάσουμε;

ΕΠΙΚΑΙΡΟ

Η τρόικα κατέφθασε, εμπρός βήμα ταχύ!

ΑΠΟΥΣΙΕΣ

Πολλοί είπαν ότι από το Εθνικό Συμβούλιο του ΠΑΣΟΚ που διεξήχθη το Σαββατοκύριακο απουσίαζε το ΠΑΣΟΚ.

Απουσίασε επίσης ο απολογισμός για την διετία της καταστροφής αλλά και η πρόταση για το παρόν και το όραμα για το μέλλον. Το Κίνημα έχει χάσει την επαφή του με την κοινωνία και παλεύει να μην βγει τρίτο ή τέταρτο σε ποσοστό κόμμα στις επερχόμενες εκλογές.

ΣΤΑ ΘΡΑΝΙΑ

Ούτε φωνή ούτε ακρόαση από τον (παγκόσμιο) πρόεδρο του ΣΑΕ. Λέτε να το έχει ρίξει στην μελέτη, να πάρει κανένα πτυχίο;...

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Δεν ξέρουμε ποια θα είναι η κατάληξη των συνομιλιών του Λουκά Παπαδήμου με τον Τσαρλς Νταλάρα, αλλά επιβάλλεται στο τέλος να πουν κι ένα τραγούδι!

Του άλλου Νταλάρα, του Γιώργου. Τώρα, αν θα τραγουδήσουν «μη μιλάς, μη γελάς, κινδυνεύει η Ελλάς» ή «στα χρόνια της υπομονής δεν μας θυμήθηκε κανείς», είναι ένα ερώτημα...



Σιδεράδες-«μοδίστρες» σημειώσατε (και πάλι) 1

Εδώ και δεκαετίες προσπαθούν οι μογογιατζίδες της εταιρίας Mars Painting (αποκαλούμενοι και «μοδίστρες») να κερδίσουν σε ποδοσφαιρικό αγώνα τους σιδεράδες της εταιρίας Lefti Steel, χωρίς όμως αποτέλεσμα.

Η τελευταία αναμέτρηση επί αγωνιστικού χώρου διεξήχθη πριν από έναν μήνα, στις 17 Δεκεμβρίου 2011. Για μία ακόμη φορά οι σιδεράδες ήταν οι νικητές, καθώς επιβλήθηκαν των μογογιατζίδων με 4-3. Κι αυτό παρ' ότι οι «μοδίστρες» ξεκίνησαν το παιχνίδι με 12 παίκτες, μέχρι να το καταλάβουν οι σιδεράδες και να διαμαρτυρηθούν με τον νεαρό αρχηγό τους Λευτέρη Γαβριηλίδη στον αρχηγό των μογογιατζίδων, Γρηγόρη Αυγερινό. Μετά τον αγώνα τα μέλη των δύο ομάδων έφαγαν και γλέντησαν με αγάπη, ξεχνώντας τις κλωτσιές και τα γκολ επί χόρτου.