

❖ Οφείλω να ομολογήσω πως παρότι δεν υπήρξα ποτέ ένθερμος θαυμαστής του τραγουδιστή Λευτέρη Πανταζή, έχω τραγουδήσει αρκετές από τις επιτυχίες του (Σε νοσταλγώ, Παράνομος κι αν είναι ο δεσμός μας κ.α.). Γενικά, η ευγένεια και το χαμόγελό του ΛεΠΑ, η ζεστασιά στη φωνή και στην επικοινωνία θεωρούσα πάντα πως ήταν από τα δυνατά στοιχεία του. Στοιχεία που επιβεβαιώθηκαν και το απόγευμα της Τρίτης, όταν τον υποδεχθήκαμε στο διεθνές αεροδρόμιο του Σίδνεϊ, μαζί με τον εκ των εκδοτών της εφημερίδας μας Νίκο Θεοδωρακόπουλο και τον υπεύθυνο των αθλητικών σελίδων μας (και αμετανόητου λάτρη του ΛεΠΑ), Γιώργο Σταυρουλάκη.

❖ Ο ΛεΠΑ ήταν άνετος, φρέσκος, χαμογελαστός και με πολύ καλή διάθεση. Δέχθηκε πρόθυμα να φωτογραφηθεί και να μιλήσει για τους αναγνώστες της εφημερίδας μας, χωρίς να χάσει στιγμή την καλή του διάθεση και το χιούμορ του. Θα διαβάσετε σε άλλη σελίδα όσα μας είπε στη σύντομη συνομιλία μας, όμως εδώ θέλουμε να σχολιάσουμε μία πολύ μεγάλη κουβέντα που μας είπε, όταν η συζήτηση πήγε μοιραία στην κατάσταση στην οποία βρίσκεται σήμερα η Ελλάδα.

❖ Ο δημοφιλής Έλληνας τραγουδιστής ξεκαθάρισε πως είμαστε όλοι υπεύθυνοι και τόνισε πως "σε μία κοινωνία ένοχη είμαστε κι εμείς συνένοχοι". Πρόκειται για μία μεγάλη αλήθεια, όσον αφορά την συλλογική και ατομική ευθύνη του κάθε πολίτη, σε μία ιδεατή κοινωνία. Έτσι θα έπρεπε να είναι μια σύγχρονη κοινωνία, έχει δίκιο.

❖ Η διαφορά είναι πως σε χώρες όπως η Ελλάδα, που η διαφθορά φτάνει σε ανώτατα επίπεδα, ο απλός πολίτης έχει μεν ένα μικρό μερίδιο ευθύνης (γιατί αποτελεί γρανάζι του βρώμικου

# ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Του Παναγιώτη Νικολάου



Θέλει αρετή και τόλμη η χρεοκοπία!

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ:

## "Σε μία κοινωνία ένοχη είμαστε κι εμείς συνένοχοι"



### Τζον Εκμαλιάν

Τον Λευτέρη Πανταζή έφερε στην Αυστραλία αυτή τη φορά ο 24χρονος μανάτζερ Τζον Εκμαλιάν. Γεννήθηκε στην Καμπέρα κι είναι από μικρό παιδί κοντά στον ΛεΠΑ. Στο παρελθόν ήταν στην ομάδα μανάτζερντ του Σάκη Ρουβά, ενώ υπήρξε και μανάτζερ της Αντζέλας Δημητρίου. Υπηρετήσε για 2,5 χρόνια στους βατραχανθρώπους κι έχει παίξει μπάσκετ στον Παναθηναϊκό, στον Φοίνικα και στον Παπάγου.

συστήματος), όμως αντιδρά γιατί γνωρίζει (εκ των έσω) ότι οι λίγοι είναι αυτοί που καρπώθηκαν το μεγάλο κόλπο. Οι πολλοί ξέρουν πως δεν τα έφαγαν μαζί με τους λίγους κι εκλεκτούς καλεσμένους στο πάρτι και γι' αυτό αντιδρούν, τώρα που ο λογαριασμός βαρβαίνει κυρίως αυτούς, τους απόντες.

❖ Σίγουρα, σε μία κοινωνία άρρωστη κι ένοχη, όλοι (εκτός από τα παιδιά) έχουν το μικρό ή το μεγάλο μερίδιο ευθύνης τους. Είναι όλοι υπεύθυνοι κι υπόλογοι για την κατάνεια της κοινωνίας. Όμως, κάποιος είναι πιο ένοχος. Κι όσο αυτοί παραμένουν ατιμώρητοι, το ίδιο κακό σενάριο θα επαναλαμβάνεται ξανά και ξανά, χωρίς... ενοχές. Και χωρίς συνενοχές.

❖ Όμως, αφού η κοινωνία είναι ένοχη κι εμείς συνένοχοι, γιατί ποτέ κανείς δεν τιμωρείται; Τι θα πει άραγε "παραγραφή", όταν το αδίκημα βλάπτει το κράτος, το κοινωνικό σύνολο, το έθνος; Μπορεί να παραγραφεί ποτέ ένα τέτοιο έγκλημα;

ΥΓ.: Ευχαριστούμε τον ΛεΠΑ για την ωραία φράση και το ικανό ερέθισμα του νου. Συμφωνούμε μαζί του, αλλά υπό προϋποθέσεις, που αυτή τη στιγμή δεν υφίστανται στην Ελλάδα.



### Το γουρούνι τι κάνει;

Σύμφωνα με το ρεπορτάζ: "Περί τα 2 εκατ. ευρώ ζητά ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Παπαδήμου, Θεόδωρος Πάγκαλος από την εφημερίδα "Παρασκευή+13". Σύμφωνα με το "Παρόν", ο Θ. Πάγκαλος ζητά 1 εκατ. ευρώ από τον Αιμίλιο Λιάτσο και το ίδιο ποσό από το Σπύρο Σουρμελίδη, για ένα φωτομοντάζ που τον εμφανίζει να έχει κεφάλι γουρουνιού" (βλ. φώτο).

Όχι, μέχρι στιγμής δεν έχει γίνει γνωστό αν έχει καταθέσει μήνυση και το γουρούνι, επειδή το φωτομοντάζ το εμφανίζει με το σώμα του Πάγκαλου!



### Κατά Λουκά

✓ Ωραία συγκυβέρνηση υπάρχει στην Ελλάδα. Την κυβέρνηση του Λουκά (ουσιαστικά πρόκειται για την πρώτη του Γιώργου) την στηρίζουν (;) τρία κόμματα, που το καθένα έχει τον... χαβά του. Το ΠΑΣΟΚ ψάχνεται αν θα πάει σε εκλογές με τον Γιώργο ή χωρίς τον Γιώργο, η ΝΔ αν οι εκλογές θα γίνουν πριν ή μετά το Πάσχα και ο ΛΑΟΣ για το πότε θα γίνει ανασχηματισμός! Κατά τα άλλα... άπαντες στηρίζουν τον Λουκά.

✓ Ο οποίος Λουκάς έχει σημειώσει το εξής παράδοξο. Ενώ είναι τεχνοκράτης με προϋπηρεσία στο "μαύρο παρελθόν" (υπηρετώντας δύο πρωθυπουργούς), έχει ευρεία κοινωνική αποδοχή και στις δημοσκοπήσεις τα πάει πολύ καλά (μάλλον επειδή δεν κάνει τίποτα). Τόσο καλά που κάποιος τον βλέπουν κι αρχηγό κόμματος. Η αποδοχή αυτή αποτελεί πολιτικό οξύμωρο, αλλά δεν θα πρέπει να πιστώνεται σαν προσωπική επιτυχία του Λουκά, αλλά περισσότερο σαν αποτυχία των Γιώργηδων, του Αντώνη, της Αλέκας, του Αλέξη και των άλλων παιδιών...

✓ Φανταστείτε που έχει φτάσει η απελπισία του κόσμου, που ακόμα κι ο Λουκάς είναι πιο δημοφιλής από τους πολιτικούς αρχηγούς. Αυτός είναι ένας ακόμη σοβαρός λόγος για να επιστεύσει ο πολιτικός κόσμος την διενέρ-

γεια εκλογών.

Όσο για τον Λουκά, κανείς από αυτούς που τον "στηρίζουν" δεν φαίνεται να θέλει την επιτυχία του. Οπότε; Μπρος γκρεμός και πίσω κάλπη...

### Παιχνίδια με τον χρόνο

Η απελευθέρωση του ωραρίου των καταστημάτων που ανακοίνωσε ο Ιταλός πρωθυπουργός Μάριο Μόντι φαίνεται να είναι μία έξυπνη κίνηση κατά της ανεργίας. Ξαφνικά η ημέρα έχει τρία εργατικά οχτώωρα ή τρεις βάρδιες, για κάθε επιχείρηση που θέλει να επεκτείνει τις δουλειές της ή (και) το προσωπικό της.

Ίσως όμως το μέτρο αυτό - όσο έξυπνο κι αν φαίνεται - να είναι κάπως καθυστερημένο, καθώς στην αγορά ουκ αν λάβεις παρά του μη έχοντος. Για ποια εμπορική δραστηριότητα και ποιες θέσεις εργασίας να μιλήσει κανείς όταν η αγορά έχει στεγνώσει από μετρητό;

Το μέτρο αυτό μου θυμίζει κάποιον από τους Λουδοβίκους της Γαλλίας. Όταν του είπαν ότι του μένονταν τρεις μήνες ζωής διέταξε να είναι όλα φωτοαγυημένα κι ανοικτά 24 ώρες το εικοσιτετράωρο, ώστε να επιμηδύνει την αίσθηση που είχε για το πέρασμα του χρόνου. Κάτι ανάλογο μου φέρνει στο μυαλό το συγκεκριμένο μέτρο. Μία απέλπιδα προσπάθεια να ξεγελάσει κανείς το προδιαγεγραμμένο τέλος.