



Μια σπάνια φωτογραφία του Δημήτρη (Τζιμ) Ελευθερίου... μπροστά στον φωτογραφικό φακό.

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΑΠΑΘΑΝΑΤΙΣΕ  
ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ

# Φωτογραφικό ταξίδι στο παρελθόν με τον φακό του Τζιμ Ελευθερίου

ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΣΤΟ ΣΙΔΝΕΪ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Οι ειδήσεις, η αρθρογραφία και οι φωτογραφίες είναι τα τρία κύρια συστατικά στοιχεία μιας εφημερίδας, όχι κατ' ανάγκην πάντα σ' αυτή τη σειρά σπουδαιότητας επειδή μια «μεγάλη» είδηση, ένα σπουδαίο άρθρο ή μια καταπληκτική φωτογραφία μπορούν να σηματοδοτήσουν μια έκδοση. Κατά τη γνώμη μου, το φωτορεπορτάζ δεν στολίζει μόνο μια εφημερίδα, αλλά επειδή μια φωτογραφία αντιστοιχεί με χίλιες λέξεις ο φωτορεπόρτερ συμπληρώνει τον δημοσιογράφο εμψυώνοντας ζωή σ' ένα κείμενο. Παρόλο που ο ρόλος του φωτορεπόρτερ είναι ζωτικής σημασίας για μια εφημερίδα, στην παροικία μας τουλάχιστον δεν εκτιμάται δεόντως το έργο του, κυρίως από άγνοια. Όλοι θέλουν να δουν και να καμαρώσουν τις φωτογραφίες τους δημοσιευμένες και οι αναγνώστες τις βλέπουν με ενδιαφέρον στις εφημερίδες για να εντοπίσουν γνωστά πρόσωπα, όμως ο φωτορεπόρτερ αδικαιολόγητα θεωρείται υποδεέστερος του δημοσιογράφου και πολλές φορές αντιμετωπίζεται περιφρονητικά! Μπορείτε, όμως, να φανταστείτε μια εφημερίδα χωρίς φωτογραφίες;

Αναφέρω αυτά, επειδή ήρθε στα χέρια μου μια συλλογή εξαιρετικών σε ομορφιά φωτογραφιών από μια παλαιότερη έκθεση της δουλειάς του σημαντικού συμπάροικου καλλιτέχνη φωτογράφου, Παναγιώτη Ελευθερίου (Peter Elfes), που με ταξίδεψε στο παρελθόν κοντά στον πατέρα του Δημήτρη (Τζιμ) Ελευθερίου, από τους Ραπτεύους Ευβοίας, που ασφαλώς θα θυμόνταν οι πιο παλιοί συμπάροικοι. Ο Δημήτρης Ελευθερίου δεν είναι πια μαζί μας, αλλά ποιός συμπάροικος της εποχής εκείνης δεν θυμάται το περίφημο James Studio απέναντι από την Αγία Σοφία στο Πάντινγκτον;

## ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΣΤΟ ΣΙΔΝΕΪ

Ο Τζιμ μετανάστευσε στην Αυστραλία το 1954 και αφού εργάστηκε σε διάφορες δουλειές άνοιξε το πρώτο ελληνικό φωτογραφικό στούντιο στο Σίδνεϊ όπου εργάστηκε σκληρά με την σύζυγό του Μαρία

για να αναπτύξουν την επιχείρησή τους. Στο μεταξύ, ο τότε ιδιοκτήτης του «Πανελληνίου Κήρυκα», Αλέκος Γρίβας, τον καλεί ν' απαθανατίσει με τη φωτογραφική μηχανή του ιστορικές στιγμές της παροικίας μας και γίνεται ίσως ο πρώτος μεταπολεμικός φωτορεπόρτερ στο Σίδνεϊ.

Ανθρωπος πληθωρικός γεμάτος ζωντάνια και οδυνηρά ειλικρινής που έλεγε τα πράγματα με το πραγματικό τους όνομα, ο Τζιμ δεν άφησε ανεξίτηλο το στίγμα του μόνο με το φωτορεπορτάζ, αλλά φωτογράφησε και εκατοντάδες αν όχι χιλιάδες συμπάροικους στις μεγάλες χαρές τους, στους αρραβώνες και γάμους τους, στα βαφτίσια των παιδιών τους και στα γλέντια τους. Στο νεορό αυτό ταξίδι είχα συνταξιδιώτες τις φωτογραφίες, κειμήλια από το παρελθόν που είχε την καλωσύνη να μου στείλει η κα Μαρία Ελευθερίου, σύζυγος του Δημήτρη και μερικές δημοσιεύουμε σήμερα για να θυμηθούμε τα παλιά, στιγμιότυπα από τη ζωή της παροικίας που συνέλαβε ο φακός του αξέχαστου Τζιμ.

Τον Τζιμ Ελευθερίου θυμάμαι με πολλή αγάπη, όχι μόνο για την μεγάλη προσφορά του στον παροικιακό Τύπο της εποχής εκείνης, αλλά και επειδή στην εφημερίδα «Ελληνική Φωνή» ήταν δάσκαλός μου μαζί με έναν άλλο καλό φωτογράφο, τον αξέχαστο Τζον Θέρμπαν, σύζυγο της κας Παρούλας, που με μύψαν (όχι με μεγάλη επιτυχία πρέπει να ομολογήσω) στα μυστικά του σκοτεινού θαλάμου. Με τον Τζιμ και την Μαρία Ελευθερίου είχαμε και κοινούς φίλους τον παλιό εκλεκτό συνάδελφο Βαγγέλη Περούλια με τη σύζυγό του Μαρία, από την Εύβοια και αυτοί, με τους οποίους δημιουργήσαμε αξέχαστες οικογενειακές αναμνήσεις, κοντά στους άλλους αξέχαστους φίλους, τον Γιάννη και την Αλίκη Οικονόμου. Ότι θυμάται ο καθένας χαιρέται και είμαι σε μια ηλικία που οι θύμψεις είναι τα πολύτιμα στολίδια μιας ολοκληρωμένης ζωής. Στη μνήμη του Δημήτρη Ελευθερίου «Ο ΚΟΣΜΟΣ» προσφέρει σήμερα στους αναγνώστες του αυτό το αφιέρωμα με φωτογραφίες του από ιστορικά γεγονότα της παροικίας που άφησε πίσω του για να μην τον ξεχάσουμε ποτέ.

1. Μια ευτυχισμένη στιγμή του Τζιμ Ελευθερίου με την σύζυγό του Μαρία και τα παιδιά τους Σοφία, Γιάννη, Παναγιώτη και Χρήστο με τον παιχνιδιάρη σκύλο τους.
2. Ο πρώην πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας, Κωνσταντίνος Καραμανλής, στον Καθεδρικό Ναό του Ευαγγελισμού κατά την επίσκεψή του στο Σίδνεϊ. Διακρίνεται και ο νεώτατος τότε αιδ. πατήρ Ιωάννης Γρύλλης.
3. Στιγμιότυπο από την επίσκεψη της αείμνηστης Μελίνας Μερκούρη στην Αρχιεπισκοπή, με τον Αρχιεπίσκοπο κ. Στυλιανό, τον πρέσβη κ. Βαγενά, τους αιδ. πατέρες Κεφάλα, Ευαγγελινίδη, Καπέτα, Τσουλουκίδη και τους Τζιμ Σάμιο και Στιβ Ονουφριάδη που δεν είναι πια μαζί μας.
4. Η Μελίνα Μερκούρη με τον Κώστα Σταματιάδη, τον Αδριανό Καζά και πολλούς θαυμαστές της κατά την επίσκεψή της στο Σίδνεϊ.
5. Ο Γκοφ Ουίτλαμ με μέλη της Κυπριακής κοινωνίας στο Σίδνεϊ. Δεξιά διακρίνεται η κα Έλλη Κάμπος.
6. Ο αξέχαστος Τάκης Καλδής στο μικρόφωνο με τον Γιώργο Παξινό και τον πρώην πρόεδρο της Κοινότητας, Δημήτρη Τσιγκρή.
7. Ο Αρχιεπίσκοπος κ. Στυλιανός με τον πρώην Λίμπεραλ πρέμιερ, Τζον Φέι, τον υπουργό Γιώργο Σουρή, τον Τζιμ Σάμιο, τον Φίλιπ Ράντοκ, τον Στεφάν Κερκισσαριάν και το ζεύγος Γιώργου Παπαναστασίου, που δεν είναι πια μαζί μας, σε πανηγυρισμό της 25ης Μαρτίου στο Όπερα Χάουζ.
8. Ο Κώστας Καζάκος χορεύει στο Όπερα Χάουζ σε εκδήλωση για την εθνική μας γιορτή.
9. Από αριστερά ο Παναγιώτης Αρώνης, πρώην εκδότης της εφημερίδας «Εθνικών Βήμα», ο Γιώργος Αλεξόπουλος ιδιοκτήτης της γαλακτοκομικής εταιρείας «Αττική» και δεύτερος από δεξιά, ο Πέτρος Ιωαννίδης, πρώην διευθυντής της «Ολυμπιακής» στην Αυστραλία, τρία πολύ γνωστά μέλη της παροικίας μας μια άλλη εποχή...

