

Η Ελλάδα μού πληρώνει με μεγαλοπρέπεια  
τις λίγες σταγόνες αίμα που έχουσα για την άγια υπόθεσή της.  
Κάρολος Φαβιέρος



Κόσμια και... μη

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Σήμερα, όπως θα έχετε αντιληφθεί από τα πρόσφατα άρθρα μου, διαβάζετε για τελευταία φορά τα "Κόσμια και μη" στη σελίδα 11 όπως την γνωρίζετε περισσότερα από 21 χρόνια, επειδή αποφάσισα να παραιτηθώ από αυτή την εφημερίδα στην οποία αφιέρωσα ένα πολύ μεγάλο κομμάτι τής ζωής μου. Την απόφασή μου πήρα ύστερα από πολλή σκέψη, γιατί τα καθήκοντά μου στον "Κόσμο" δεν είναι "δουλειά", δεν είναι μεροκάματο, όπως ήταν τον Οκτώβριο τού 1989 όταν άρχισα την μακρά πορεία μου. Για τον άρθρογράφο ειδικά, έστω σαν την μετριότητά μου, είναι ένας συνεχής αγώνας για την κοινωνία, μέσα στην κοινωνία που ζεις και η παροικία μας είναι μια μεγάλη κοινωνία, έστω αν πολλές φορές μεμψιμορύμε για τις ελλείψεις της, επειδή φιλοδοξούμε να την κάνουμε καλύτερη.

Αυτή η ελληνική κοινωνία στο Σίδνει θα πρέπει να είναι πολύ υπερήφανη για τα επιτεύγματά της, που δεν χρειάζεται να ταξιδέψει μακριά κάποιος για να τα δει, να τα καμαρώσει και να νιώσει υπερήφανος. Τα σχολεία της, τα Κολλέγια της, τα γηροκομεία της, τις εκκλησίες της, τις δεκάδες κτήρια, τις λέσχες και αίθουσες εκδηλώσεων, με τις υπηρεσίες που προσφέρει στην κοινωνική πρόνοια, στον ελληνικό πολιτισμό, στο Θέατρο, στις Τέχνες και τα Γράμματα, στο λόμπι για την προστασία των δίκιων της Ελλάδας. Είμαι υπερήφανος που είχα την ευκαιρία ν' ασχοληθώ εκτεταμένα μ' αυτά τα μεγάλα επιτεύγματα και τις σημαντικές δραστηριότητες τής κοινωνίας μας.

Είμαι υπερήφανος και που μόνο στον "Κόσμο" έχουμε καταγράψει όλες αυτές τις δραστηριότητες για να είναι στη διάθεση των ιστορικών του μέλλοντος, επειδή μόνο στον "Κόσμο" δεν έχουμε αποκλείσει κανέναν, ούτε αυτούς που συμμάχησαν με τους επαγγελματικούς αντιπάλους μας για να μάς εξοντώσουν, ούτε αυτούς που μάς έκριναν πολύ σκληρά. Στα χρόνια παρουσίας μου σ' αυτή τη σελίδα, ασφαλώς διαφώνησα με ενέργειες και απαράδεκτες καταστάσεις που δημιουργήθηκαν επειδή πιστεύω ότι ήταν καθήκον μου, αλλά ουδέποτε συκοφάντησα κάποιον και όσοι δεν μπορούν να διαχωρίσουν την κριτική από τη συκοφαντία το πρόβλημα είναι δικό τους. Οπως λένε οι αγγλόφωνοι, όποιος δεν αντέχει τη ζέστη δεν πρέπει να μπαίνει στην κουζίνα. Εξάλλου, ποτέ δεν χρησιμοποίησα την ιδιωτική ζωή και την επαγγελματική σταδιοδρομία τους για να συκοφαντήσω ή να βλάψω αυτούς που με έπληξαν, ούτε αμφισβήτησα ποτέ την εντιμότητά τους. Ομως, εγκωμίασα αυτούς που πίστεψα ότι το αξίζουν και δεν κολάκευσα κανέναν για προσωπικό κέρδος.

Πριν σάς αποχαιρετήσω θα ήθε-

YΣΤΕΡΑ ΑΠΟ 22 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΑΣ

## Ευχαριστώ ΚΑΙ ΒΑ ΕΙΣΤΕ ΠΑΝΤΑ ΚΑΛΑ!

ΕΠΕΙΔΗ ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ

λα να εκφράσω μερικές απόψεις μου για το μέλλον των παροικιάκων ΜΜΕ, που αυτή τη χρονική στιγμή δεν φαίνεται ευοίωνο.

Οι εφημερίδες φαίνεται πως έχουν ημερομηνία λήξης, αλλά το μοιραίο θα μπορούσε ν' αναβληθεί στο απώτερο, μακρινό μέλλον, αν οι εκδότες αλλάξουν επιχειρηματική τακτική και η νέα γενιά των δημοσιογράφων μας προσφέρουν αυτό που θέλουν οι αναγνώστες και όχι τις προσωπικές τους προτιμήσεις. Ο σεβασμός στον αναγνώστη είναι βασικής σημασίας γιατί σε πληρώνει δύο δολάρια κάθε μέρα για να διαβάζει αυτά που τον ενδιαφέρουν και όχι αυτά που τού σερβίρεις.

Διαφωνώ με την άποψη τής πλειοψηφίας συναδέλφων μου ότι οι εφημερίδες θα κλείσουν επειδή πεθαίνουν οι αναγνώστες τους, γιατί πολύ απλά οι εννέα στους δέκα που πεθαίνουν έχουν σταματήσει προ πολλού ν' αγοράζουν εφημερίδες. Αν όλοι οι συμπάροικοι αγόραζαν σήμερα εφημερίδες θα ζόσαμε πολύ καλά εμείς οι εργαζόμενοι και οι εκδότες των εφημερίδων μας. Οι εφημερίδες κινδυνεύουν περισσότερο από την έλλειψη συντακτικού και ειδικότερα τεχνικού πρωσωπικού, παρά από έλλειψη αναγνωστών, αν και η οικονομική κρίση στην Ελλάδα μάς έστειλε μερικούς πολύ ταλαντούχους νέους. Άλλα επειδή η συρρίκνωση τού αριθμού των αναγνωστών συνοδεύεται από μείωση στον αριθμό των ελληνικών επιχειρήσεων που διαφημίζουν και ο πρόεδρος τής Ανω Κρύας Βρύσης δεν είναι διατεθειμένος να ξοδεύσει μερικά δολάρια για να διαφημίσει τον μοναδικό χορό του, οι εκδότες αντιμετωπίζουν οικονομικό πρόβλημα και προσπαθούν να μειώσουν τη ζημία με περικοπές στο κόστος τους.

Βρισκόμαστε, λοιπόν, σε έναν φαύλο κύκλο, όπως τον σκύλο που κυνηγά την ουρά του. Ασφαλώς υπάρχει λύση αν οι εκδότες σταματήσουν τους ανταγωνισμούς που δεν ωφελούν τους

ίδιους, ούτε τα έντυπά τους και να συνεργάστούν για να επιβιώσουν με την μικρή πίτα που έχουν τώρα στη διάθεσή τους. Μια καθοριστική αλλαγή που θα πρέπει να υιοθετήσουν είναι να μοιραστούν τις μέρες τής εβδομάδας για την κυκλοφορία τους, επειδή ο μέσος συμπάροικος που κατά πάσα πιθανότητα είναι συνταξιούχος δεν μπορεί ν' αγοράζει δύο εφημερίδες κάθε μέρα.

Θα μπορούσε, όμως, ν' αγοράζει μια εφημερίδα κάθε μέρα αν τον ικανοποιούσε με το περιεχόμενό της και "Ο Κόσμος" και ο "Ελληνικός Κήρυκας" θα πωλούσαν περισσότερες εφημερίδες σε δύο ή τρεις εκδόσεις χωρίς ανταγωνισμό, απ' ότι στις τέσσερεις και πέντε εκδόσεις σήμερα. Αυτό σημαίνει αυξημένο εισόδημα από τις πωλήσεις και μείωση στο κόστος παραγωγής (εκτός από τους μισθούς), ενώ η μεγαλύτερη κυκλοφορία πιθανόν ν' αυξήσει τον αριθμό των διαφημίσεων που είναι πρόβλημα επειδή όλα τα παροικιακά ΜΜΕ κυνηγούν τους ίδιους πελάτες για διαφήμιση.

Πρότασή μου, λοιπόν, είναι να κρατήσει ο "Ελληνικός Κήρυκας" την παραδοσιακή του Τετάρτη και Πέμπτη ή Σάββατο και "Ο Κόσμος" την Παρασκευή μαζί με την Τρίτη. Ενώ, όμως, οι εφημερίδες αντί να συνεργάστούν για να επιβιώσουν προτιμούν τον ανώφελο ανταγωνισμό, το μέλλον είναι πιο ευώνω για τους παροικιακούς ραδιοφωνικούς σταθμούς και θα χρησιμοποιήσω σαν παράδειγμα το 2MM με το οποίο συνεργάζομαι και γνωρίζω αρκετά καλά. Εδώ έχουμε μια διαφορετική κατάσταση επειδή το ραδιόφωνο έχει πολλά πλεονεκτήματα: είναι δωρεάν, είναι στη διάθεση τού ακροατή μέρα - νύχτα και δεν χρειάζεται να βγει από το σπίτι του για ν' αγοράσει εκπομπές, ενώ αν δεν του αρέσει μια, μ' ένα κουμπί αλλάζει ραδιοσταθμό.

Πιστεύω ότι ο έμπειρος διευθυντής τού 2MM, Γιάννης Μεράβης, έχει αλλάξει το σκηνικό στα

ερζιανά κύματα με τις μεταρρυθμίσεις που επέβαλε στο σχετικά μικρό χρονικό διάστημα που βρίσκεται στο τιμόνι του ραδιοσταθμού, κρατώντας τους καλύτερους παραγωγούς - εκφωνητές και βελτιώνοντας τις εκπομπές τους κάτω από την εποπτεία του, ενώ πρόσθεσε νέα προγράμματα μ' ένα μεγάλο φάσμα ενδιαφέροντος και σήμερα προσφέρει 24 ώρες δελεαστικών εκπομπών σ' ένα ακροατήριο που αυξάνεται συνεχώς. Ενα παράδειγμα τής πείρας του και τής επιτυχημένης προσάθειάς του για την ανανέωση τού 2MM ήταν η περίπτωση με τον Γιώργο Μεσσάρη κι εμένα που μάς έπεισε πριν 18 μήνες περίπου ν' αρχίσουμε την εκπομπή "Η Επικαιρότητα παντού και πάντα". Βέβαια, ο Μεσσάρης είχε μεγάλη πείρα με το ραδιόφωνο, αλλά εγώ είμαι τελείως άσχετος και είχα αντιρρήσεις, αλλά ο Γιάννης Μεράβης σχεδόν μού εγγυήθηκε την επιτυχία τής εκπομπής για να δοκιμάσω και αυτό το μέσο επικοινωνίας σε μια ηλικία που θα έπρεπε να παιζω bowls ή έστω γκολφ για να περνώνται ώρα μου! Η πρόβλεψη τού Μεράβηλου για την επιτυχία τής εκπομπής ήταν σωστή και σήμερα το πρόγραμμα αυτό, με την βιοήθεια των ικανότατων συνεργατών μου, Γιώργο Τζαρίμα και Βασίλη Αδραχτά, είναι μια από τις πιο επιτυχημένες εκπομπές στο Σίδνει κάτω από το άγρυπνο μάτι τού Μεράβηλου, που την πλουτίζει με νέα στοιχεία. Αν και παρατήθηκα, λοιπόν, από τον "Κόσμο", δεν θα χαθώ και από τη ζωή σας αφού μπορείτε να μάς ακούτε και να μάς μιλάτε από τις 7 μέχρι τις 9 κάθε βράδι Δευτέρα έως Παρασκευή στα 1665 AM του ραδιοφώνου σας.

Τώρα ήρθε η στιγμή τού αποχαιρετισμού και θα ήθελα να ευχαριστήσω τους εκδότες τού "Κόσμου" και όλους τους καλούς συναδέλφους μου σήμερα και στο παρελθόν για τη συμπαράστασή τους. Ειδικά εσάς, φίλοι μου αναγνώστες, αν μπορούσα θα ήθελα να σφίξω το χέρι τού καθενός σας ξεχωριστά και να σάς ευχαριστήσω που με στηρίζατε όλα αυτά τα χρόνια. Δεν γνωρίζω τα ονόματά σας, αλλά να ξέρετε πως κάθε πρωί στις έξι που κάθιζα μπροστά στον υπολογιστή μου και άρχιζα το γράψιμο όλους σας είχα στο νού μου, πώς θα σας ενημερώσω σαστά, πώς θα κάνω το άρθρο μου ενδιαφέρον για να μη με βαρεθείτε, ακόμη και να σάς ψυχαγωγήσω με το "Καλό!". Λάθη έκανα και σάς ζήτησα συγνώμη, αλλά ποτέ δεν σάς εξαπάτησα, δεν σάς παραπληροφόρ