

ΑΝΑΝΕΩΘΗΚΕ Η ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ

Ψήφο εμπιστοσύνης, στο μεταξύ, έλαβε την Παρασκευή (23/12) εκ νέου, από τους Αντώνη Σαμαρά και Γιώργο Καρατζαφέρη, ο Έλληνας πρωθυπουργός Λουκάς Παπαδήμος, σε μια χρονική στιγμή που είχαν πυκνώσει τα σύννεφα πάνω από το Υπουργικό Συμβούλιο. Υπό το βάρος των δραματικών προειδοποιήσεων του πρωθυπουργού, οι πρόεδροι της Νέας Δημοκρατίας και του ΛΑΟΣ επαναβεβαίωσαν τη στήριξή τους στον Λουκά Παπαδήμο. Αυτό που απομένει είναι να αποδειχθεί στην πράξη το επόμενο διάστημα η ουσιαστική υποστήριξη προς την ελληνική κυβέρνηση και να μην παρατηρηθούν εκ νέου φαινόμενα υπονόμευσης και κυρίως να σταματήσει η εκλογολογία.

Ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας Αντώνης Σαμαράς, στην 80λεπτη συνάντησή του με τον Λ. Παπαδήμου – που θέτει ως προαπαιτούμενο τη συναίνεση των τριών κυβερνητικών εταιρών στα μεγάλα θέματα – δήλωσε ότι το κόμμα του θέλει να στηρίξει την κυβέρνηση.

Ο πρόεδρος του ΛΑΟΣ Γιώργος Καρατζαφέρης, που προαναγγέλει πολιτικές εξελίξεις στις αρχές του 2012, ζήτησε από τον πρωθυπουργό να αλλάξει το κυβερνητικό σχήμα, να κάνει ανασχηματισμό, λέγοντας: «Κάνω έκκληση να μπουν στην κυβέρνηση και οι αρχηγοί των κομμάτων που στηρίζουν την κυβέρνηση, αλλιώς δεν θα μπορέσει να λειτουργήσει».

ΤΟ «ΜΝΗΜΟΝΙΟ PLUS»

Επανάληψη του σοκ του Μνημονίου του Ιουνίου 2010 πρόκειται να βιώσει το ελληνικό πολιτικό σύστημα μετά τις 16 Ιανουαρίου 2012, όταν η Τρόικα θα καταθέσει στην ελληνική κυβέρνηση το προσχέδιο του «Μνημονίου Plus».

Το «Μνημόνιο Plus», όπως βεβαιώνουν ασφαλείς πηγές, θα μεγιστοποιήσει τις δεσμεύσεις της Ελλάδος για την υλοποίηση των διαρθρωτικών αλλαγών και την επιβολή των απαραίτητων δημοσιονομικών προσαρμογών. Στο «Μνημόνιο Plus» θα επαναληφθούν όλα μέτρα περιελήφθηκαν στο αρχικό χωρίς ποτέ να εφαρμοστούν, ενώ θα προστεθούν νέες παρεμβάσεις, που θα δοκιμάσουν τη συνοχή της κυβέρνησης Λουκά Παπαδήμου που αδυνατεί να υλοποιήσει ακόμη και την προαναγγελθείσα περικοπή των επικουρικών συντάξεων.

ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ

Μεσημεριανές ώρες, μιας βροχερής ημέρας, παραμονές Χριστουγέννων. Σε ένα από τα πολλά συσσίτια της Αθηναϊκής πρωτεύουσας. Κάπου εκεί, σε μια από τις περιοχές που λένε «υποβαθμισμένες». Που τις υποβάθμισε



Ο ΦΩΤΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ σχολιάζει την ελληνική πραγματικότητα



η αναλγησία όλων αυτών που περνάνε ανυποψίαστο δίπλα από τις ουρές των συσσιτίων. Εκεί που αποβιβάζονται καθημερινά οι απόβλητοι της ζωής. Ουρές πόνου και αγωνίας. Άνθρωποι που, κατ' ανάγκη, δεν φοράνε πάντα κουρελιασμένα ρούχα. Αρκετοί, με εμφάνιση ανθρώπου της διπλανής πόρτας. Που ελπίζουν καρτερικά και με αξιοπρέπεια στη φιλευσπλαχνία κάποιου περαστικού, μήπως συγκινηθεί και δώσει κάτι, «σ' εκείνον που 'χε», κάποτε, «τάλαρα τη στέρνα του γεμάτη», που λέει ο ποιητής. Είναι οι ίδιοι άνθρωποι που λίγο πριν ούτε στα τολμηρότερα όνειρά τους θα μπορούσαν να φανταστούν ότι θα περίμεναν σε ουρές, ψυχικά ράκη, για ένα πιάτο ζεστό φαγητό.

Ένας απ' αυτούς μιλάγε σε κάποιον αλλοδαπό δημοσιογράφο. Από εκείνους που τα ξένα πρακτορεία στέλνουν για να τροφοδοτήσουν την άπληστη επικαιρότητα. Με αξιοπρέπεια και ψυχραιμία εξηγούσε πως έφτασε στο έσχατο αυτό σημείο της μιζέριας. Ο τρόπος που μιλάγε, πρόδιε άνθρωπο που δεν εστερείτο μόρφωσης. Εκφραζόταν με άνεση στα αγγλικά.

Ένας άλλος πάλι, κάπου εκεί κοντά, καρτερικά περίμενε στην ουρά. Τα ρούχα του, αν και φθαρμένα, ταίριαζαν απόλυτα στον σωματότυπό του, απομεινάρια κάποιας επιτηδευμένης κομψότητας, που ασφαλώς θα του εξασφάλιζε το άνετο, κάποτε, εισόδημά του. Τα αδύναμα χέρια του κρατούσαν σφιχτά έναν υπολογιστή, μη θέλοντας να αποχωριστεί το τελευταίο απομεινάρει που τον συνέδεε με μια άλλη, πιο ανέμελη ζωή. Που πέρασε ανεπιστρεπτή. Ένα φανάρι αναβόσβηνε συνέχεια, σαν να ήθελε με το χρωματιστό του λαμπιόνι να υπογραμμίσει την απουσία των χριστουγεννιάτικων στολιδιών, που κάποτε φάνταζαν ακόμα και στις πιο φτωχές συνοικίες. Σ' αυτές που σήμερα δεν υπάρχουν «καθημερινές και σκόλες». Γερμένες από τα βάσανα, αποστεωμένες φιγούρες, λες και αποκόπηκαν από κάποια βυζαντινή αιογραφία. Μέσα σε ένα στατικό πλαίσιο που τίποτε δεν κινείται, αφού ο χρόνος έχει σταματήσει εκεί, στις γειτονιές αυτές του πόνου.

Εικόνες από την Αθηναϊκή πρωτεύουσα, παραμονές Χριστουγέννων, Αθήνα 2011.

ALTER

ΤΑ ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΜΜΕ ΣΕ ΚΡΙΣΗ

Ένα zapping στους Αθηναϊκούς τηλεοπτικούς σταθμούς οδηγεί σε ασφαλή συμπεράσματα για την κατάσταση, στην οποία έχουν περιέλθει τα περισσότερα Μαζικά Μέσα Ενημέρωσης (ΜΜΕ). Οι τρεις κρατικοί τηλεοπτικοί σταθμοί υπολειπονται εξαιτίας διαφόρων ειδών απεργιακών κινητοποιήσεων. Ο τηλεοπτικός σταθμός ALTER σταμάτησε να εκπέμπει πρόγραμμα, ενώ δυσκολίες συνεννόησης με τους εργαζόμενους έχει κατά περιόδους και η ιδιοκτησία του ΣΚΑΪ.

Το MEGA είναι κυρίαρχο σε ό,τι αφορά το μερίδιο αγοράς, χρειάζεται όμως επειγόντως αύξηση ιδίων κεφαλαίων. Στον ALPHA η πολυεθνική RTL έχει χάσει σημαντικά ποσά και σύμφωνα με πληροφορίες πρόκειται να αποχωρήσει, δίνοντας την πλειοψηφία των μετοχών στον Δημήτρη Κοντομηνά, ο οποίος με τη σειρά του είχε πουλήσει τα 2/3 των μετοχών στην RTL, σε μια προσπάθεια να περιορίσει την οικονομική ζημιά του στα ΜΜΕ. Όταν η τηλεόραση, η οποία θεωρείται το κυρίαρχο μέσο από οικονομική και διαφημιστική άποψη, αντιμετωπίζει τόσο σημαντικά προβλήματα, όλοι καταλαβαίνουμε τι γίνεται στα άλλα ΜΜΕ.

ΟΙ ΑΘΗΝΑΪΚΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΕΧΟΥΝ ΠΕΡΑΣΕΙ ΚΑΙ ΑΥΤΕΣ ΣΕ ΦΑΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΓΩΝΙΑΣ.

Το ημερήσιο «Βήμα» καταργήθηκε και περιορίστηκε στην ηλεκτρονική του έκδοση, η «Απογευματινή» και ο «Ελευθερος» εξαφανίστηκαν από τα περίπτερα. Το τελευταίο φύλλο της «Ελευθεροτυπίας» κυκλοφόρησε την Πέμπτη 22/12. Η «Ελευθεροτυπία», η οποία ειδικεύεται στα φιλολαϊκά πρωτοσέλιδα, έχει απλήρωτους τους εργαζόμενους σε αυτήν 6 μήνες και κατέθεσε αίτηση υπαγωγής στο άρθρο 99 του Πτωχευτικού Κώδικα. Άλλοτε πανίσχυρα εκδοτικά συγκροτήματα, ειδικεύονται πλέον σε περικοπές μισθών, εντύπων, ακόμα και σε μαζικές απολύσεις εργαζομένων. Η οικονομική εικόνα των ΜΜΕ δεν διαφέρει από την εικόνα των περισσοτέρων άλλων κλάδων στην Ελλάδα. Η διαφορά είναι ότι αυτά στηρίζουν την επιρροή τους στην κοινή γνώμη, από την οποία εξαρτώνται σε μεγάλο βαθμό η αποτελεσματικότητα και η εμπορικότητά τους, σε ένα μύθο εξουσίας, ο οποίος δεν υπάρχει πια.

Αναταράξεις στην ελληνική κυβέρνηση

«Η θα σοβαρευτούμε και θα συμφωνήσουμε σε έναν ελάχιστο παρονομαστή, ή θα λάβω κι εγώ τις αποφάσεις μου». Αυτό εκμυστηρεύθηκε ο Έλληνας πρωθυπουργός Λουκάς Παπαδήμος στους συνεργάτες του, έπειτα από το Υπουργικό Συμβούλιο της προηγούμενης Τετάρτης (21/12), όπου με αφορμή τις περικοπές στις επικουρικές συντάξεις αναδύθηκε η πρώτη κυβερνητική κρίση.

Ο Λουκάς Παπαδήμος ενοχλείται και από τη συζήτηση για παράταση του βίου της κυβέρνησης, καθώς ο ίδιος δεν ζήτησε ποτέ να παραμείνει ως το 2013. «Με επέλεξαν να βγάλω το φίδι από την τρύπα και μου ζητούν και τα ρέστα. Τώρα όμως έχουμε κάνει το μισό δρόμο, ας κάνουμε και τον άλλο μισό», προσθέτει. Περίπου έναν μήνα από τον σχηματισμό της κυβέρνησης συνεργασία, τα τρία κόμματα που τη στηρίζουν φαίνεται ότι επέλε-

ξαν διαφορετικούς δρόμους προτού φθάσουν στο σταυροδρόμι των εκλογών. Η ενδεχομένως για να φθάσουν εκεί πιο γρήγορα. Η εντύπωση που υπάρχει έπειτα από τα δύο Υπουργικά Συμβούλια (Τετάρτη και Πέμπτη 21-22/12), είναι ότι η Νέα Δημοκρατία και ο Λαϊκός Ορθόδοξος Συναγερμός ωθούν την κυβέρνηση σε αδιέξοδο. Ο Λουκάς Παπαδήμος είναι έντονα δυσαρεστημένος από τις τριβές μεταξύ των υπουργών και των κομμάτων τους. Η εκτίμηση του Λ. Παπαδήμου, σύμφωνα με πληροφορίες μου, από πηγή του Μεγάρου Μαξίμου, είναι ότι κινδυνεύει η Ελλάδα να επιστρέψει στο κλίμα του Οκτωβρίου, όπου τα σημάδια διάλυσης στο εσωτερικό και οι πιέσεις από το εξωτερικό οδήγησαν την κυβέρνηση σε αδιέξοδο. Ο Λ. Παπαδήμος σκοπεύει το επόμενο διάστημα να τους θέσει όλους προ των ευθυνών τους, ενδεχομένως



με δημόσια τοποθέτησή του.

Οι συναντήσεις με τους πολιτικούς αρχηγούς μπορεί να σηματοδοτήσουν την αρχή εξελίξεων, το ίδιο και η επικοινωνία του Λουκά

Παπαδήμου με τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας Κάρολο Παπούλια. Ο Έλληνας πρωθυπουργός συναντήθηκε και με τον Πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ την Τρίτη 27/12.