



Τους επισκέπτες υποδέχεται ένα ορθογώνιο κομμάτι από ψηφιδωτό οδόστρωμα του 4ου αιώνα από το Άργος, το οποίο αναπαριστά μία γυναίκα σε χορευτική στάση που κρατάει ένα πανέρι με φρούτα - χαρακτηριστικό γνώρισμα της «προσωποποίησης» του Φθινοπώρου, μίας καρποφόρας και ευνοϊκής εποχής.

«Η Τέχνη από την αρχαιότητα προς τον χριστιανισμό»

Παρουσία πλήθους προσωπικοτήτων εγκαινιάστηκε η έκθεση στην έδρα του Ιδρύματος Ωνάση στο Μανχάταν.

Μία περίοδος οικονομικής αβεβαιότητας και πολιτικών αναταραχών, κοινωνικής διάβρωσης και δομικών ανακατατάξεων - μία περίοδος στην οποία η ενδημική διαφθορά επιφέρει την αλλαγή, διαρρηγνύοντας σταδιακά τους δεσμούς με το παρελθόν: η Ύστερη Αρχαιότητα στην περιφέρεια της ανατολικής Μεσογείου, όπως αυτή συχνά αποδίδεται μέσα από τη σύγχρονη ιστορική μελέτη, είναι μία εποχή σκοτεινή και παρηκμασμένη, στη διάρκεια της οποίας η θρησκευτική λατρεία, οι τέχνες και τα γράμματα αφήνουν ακνότες στο αποτύπωμά τους στο πολιτισμικό πνεύμα των καιρών.

Αυτή τη θολή πτυχή των αιώνων που συνοδεύουν την παρακμή της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας και την ενσωμάτωσή της στην πρωτοβυζαντινή περίοδο, έρχεται να φωτίσει η νέα έκθεση του Ωνάσιου Πολιτιστικού Κέντρου στο Μανχάταν της Νέας Υόρκης, με μοναδικά αντικείμενα που αποτυπώνουν τη μετάβαση από τον έναν κόσμο στον άλλον, από την αρχαιότητα στον χριστιανισμό.

Παρουσία πλήθους προσωπικοτήτων από τον ακαδημαϊκό, δημοσιογραφικό, θρησκευτικό και πολιτικό κόσμο, εγκαινιάστηκε πρόσφατα η έκθεση με τίτλο «Μετάβαση προς τον χριστιανισμό. Η τέχνη στην ύστερη αρχαιότητα, 3ος - 7ος αιώνας μ. Χ.» στον Ολυμπιακό Πύργο, έδρα του Θυγατρικού Ιδρύματος Ωνάση, στην καρδιά της αμερικανικής μητρόπολης. Εκατόν εβδομήντα εκθέματα σπουδαίας ιστορικής αξίας, από μουσεία της Ελλάδας, της Κύπρου και των Ηνωμένων Πολιτειών, διηγούνται στο κοινό μία πορεία πνευματικών ζυμώσεων, σε έναν κόσμο που απεκδύονταν τον παγανιστικό του μανδύα για να υποδεχθεί τη νέα θρησκεία, που επιβίωνε και ενίσχυε

τη θέση της, δανειζόμενη σύμβολα και αντλώντας πρότυπα από τις προγενέστερες παραδόσεις.

Ψηφιδωτά, εικόνες, γλυπτά, νομίσματα, λειτουργικά σκεύη, κοσμήματα ακόμη και αντικείμενα οικιακής χρήσης μαρτυρούν το πώς μέσα από μία περίοδο κρίσης και δυσκολιών επέρχεται η σταθεροποίηση και η αναγέννηση - συμβολικό το μήνυμα για την σημερινή εποχή. Η έκθεση καλύπτει επτά άκρως ενδιαφέρουσες θεματικές ενότητες, ακολουθώντας την όσμωση των παραδόσεων και την απορρόφηση της μίας περιόδου από την άλλη: «Το Τέλος της Αρχαιότητας: Πολιτισμικές και Θρησκευτικές Αλληλεπιδράσεις», «Η Ανάδυση του Χριστιανισμού: Από την Αναγνώριση στην Εξουσία», «Αστική Πραγματικότητα», «Καθημερινή Ζωή», «Πρώιμη Χριστιανική Λατρεία», «Θάνατος και Νέα Ζωή», «Η Γένεση της Χριστιανικής Τέχνης». Με αγαλματίδια που αναπαριστούν θεότητες της αρχαιότητας - την Αρτέμιδα, τον Ασκληπιό, τον Πάνα, την Ευρώπη, το έκθεμα αποτελεί ένα από τα πλέον εντυπωσιακά της έκθεσης. Προτομές φιλοσόφων, λόγιων και άλλων σημαντικών προσωπικοτήτων της αρχαίας Ελλάδας με υπερμεγέθη μάτια, μαρτυρούν μία εσωστρέφεια και πνευματικότητα που απαντάται στην πρώιμη βυζαντινή τέχνη.

Την προσοχή τραβάει μία κεφαλή της θεάς Αφροδίτης από το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας, που φέρει χαραγμένο στο πρόσωπο της έναν σταυρό από Χριστιανούς, που ήθελαν με αυτό τον τρόπο να «αποδαμονοποιήσουν» το σύμβολο της απερχόμενης θρησκείας. Η έκθεση κλείνει με εντυπωσιακά νεκρικά πορτρέτα Φαγιούμ, που επηρέασαν στην πορεία την ανάπτυξη των χριστιανικών εικόνων. Η έκθεση που θα διαρκέσει μέχρι τις 14 Μαΐου, συνιστά μία από τις σημαντικότερες του Ιδρύματος Ωνάση.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

07.30 - 09.00	«ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΡΙΜΑΣ
09.00 - 11.00	«ΑΓΡΥΠΝΟΣ» ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ
11.00 - 12.00	«ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ» ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΓΕΡΟΥΛΜΑΤΟΥ
12.00 - 12.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
12.06 - 13.00	«ΡΑΔΙΟΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ» ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΥ
13.00 - 14.00	«ΕΜΕΝΑ ΕΛΛΑΔΑ» ΚΩΝ/ΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΚΗΣ
14.00 - 15.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
15.00 - 15.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
15.06 - 17.00	«ΚΙΒΩΤΟΣ» ΝΤΙΝΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
17.00 - 17.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - REAL FM
17.06 - 19.00	«ΧΑΜΟΣ» ΚΕΛΛΥ ΡΟΔΙΤΗ, ΧΑΡΗΣ ΜΑΥΡΟΛΕΦΤΕΡΟΣ
19.00 - 21.00	«Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΠΑΝΤΟΥ & ΠΑΝΤΑ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΔΡΑΧΤΑΣ
21.00 - 22.00	«ΜΥΣΤΙΚΑ & ΨΕΜΑΤΑ» ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ
22.00 - 22.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
22.06 - 24.00	«ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ» ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

07.00 - 08.00	NON STOP MUSIC
08.00 - 09.00	«ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ» ΑΝΤΩΝΙΑ ΔΙΑΜΑΝΤΑΡΗ
09.00 - 11.00	«ΑΓΡΥΠΝΟΣ» ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ
11.00 - 13.00	«ΛΟΓΟΣ & ΤΕΧΝΗ» ΚΙΚΗ ΜΠΕΤΤΥ
13.00 - 15.00	«Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ» ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ ΚΟΡΚΟΤΙΔΗΣ
15.00 - 16.00	«Ο ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ» ΤΗΣ ΑΧΕΠΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΑΝΟΣ
16.00 - 17.00	«ΛΑΚΩΝΕΣ»
17.00 - 19.00	NON STOP MUSIC
19.00 - 20.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
20.00 - 22.00	«ΑΝΕΒΑ ΠΙΣΤΑ» ΝΤΙΝΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
22.00 - 24.00	«ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ» ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

07.00 - 08.00	«ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ» ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ
08.00 - 10.00	ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
10.00 - 11.00	Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ
11.00 - 12.00	NON STOP MUSIC
12.00 - 14.00	«ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΩΤΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ, ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΛΩΜΑΡΙΤΗΣ
14.00 - 16.00	«ΑΝΑΠΟΛΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ» ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΑΛΑΦΑΣ
16.00 - 18.00	«ΦΙΛΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ» ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ
18.00 - 20.00	«ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΠΑΛΜΟΙ» ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ
20.00 - 22.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
22.00 - 24.00	«ΑΡΧΟΝΤΟΡΕΜΠΕΤΙΚΟ» ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΟΡΩΖΑΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

07.30 - 09.00	«ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΡΙΜΑΣ
09.00 - 11.00	«ΑΓΡΥΠΝΟΣ» ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ
11.00 - 12.00	«ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ» ΛΙΤΣΑ ΔΙΑΚΟΒΑΣΙΛΗ
12.00 - 12.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
12.06 - 13.00	«ΡΑΔΙΟΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ» ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΥ
13.00 - 14.00	«ΜΙΚΡΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ» ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΔΡΑΧΤΑΣ
14.00 - 15.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
15.00 - 15.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
15.06 - 16.00	NON STOP MUSIC
16.00 - 17.00	«ΝΗΣΙΩΤΙΚΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ» ΤΟΜ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΣ
17.00 - 17.06	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - REAL FM
17.06 - 19.00	«ΣΤΟΥΣ ΠΑΛΜΟΥΣ ΤΗΣ ΚΕΡΚΙΔΑΣ» ΤΟΜ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΣ, ΚΩΝ/ΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΚΗΣ
19.00 - 21.00	«Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΠΑΝΤΟΥ & ΠΑΝΤΑ» ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΔΡΑΧΤΑΣ, ΕΛΕΝΗ ΚΑΒΑΔΑ
21.00 - 22.00	«ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΨΕΜΑΤΑ» ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ
22.00 - 22.05	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
22.06 - 24.00	«ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ» ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ