

# Γιατροί της Αυστραλίας και ποσοστά... λαμογίας

**ΤΕΛΙΚΑ** θ' αναγκαστούμε να δικαιολογήσουμε τον Αντρέα Παπανδρέου που εμμέσως πλην σαφώς είχε πεί στους συνεργάτες και υφισταμένους του "κλέβετε βρε παιδιά, αλλά λίγο, όχι πολύ".

**ΤΟ "Παν μέτρον άριστον"** θα λέγαμε ότι πρέπει να εφαρμόζεται και στην κλοπή, την λαμογιά συγκεκριμένα, αφού η πλήρης εξαφάνισή της είναι αδύνατον να επιτευχτεί, όπως κι' αντή της πιτυρίδας, που μόνο η φαλάκρα και το... πάτωμα μπορεί να την σταματήσει.

**ΑΦΟΡΜΗ** των ανωτέρω σκέψεων η αυστραλιανή λαμογιά των φαντασικών ιατρικών επισκέψεων που, ενώ δεν έγιναν ποτέ στα νοσοκομεία ΧΡΕΩΘΗΚΑΝ και ΠΛΗΡΩΘΗΚΑΝ με 90 εκατομμύρια δολλάρια από το δημόσιο - δηλαδή τις τσέπες των φορολογούμένων.

**ΦΥΣΙΚΑ** δεν είναι μόνο αυτά που τσεπώνουν χωρίς να δικαιούνται - εδώ στην Αυστραλία - τα

**Μια νέα Βενετία  
έγινε η Καλλονή<sup>1</sup>  
από με τη βροχή  
αλλά έλλειπαν  
οι σαρδέλες...**

**ΛΙΓΗ** ώρα βροχής ήταν αρκετή για να πλημμυρίσει η ονομαστή κωμόπολη της Λέσβου Καλλονή στην οποία "έτυχε" να έχω γεννηθεί, χωρίς ποτένα κατοικήσω. Στις έξι δεκατίες πίσω που μπορώ να θυμηθώ δεν είχε ποτέ συμβεί τέτοιο κακό και να που σήμερα ολόκληρο χωριό, πλούσιο και αρχοντικό να γίνει λίμνη!

**ΑΛΛΗ** μια απόδειξη της Αποτυχημένης διαχείρισης του φυσικού περιβάλλοντος από τις αρχές της αυτοδιοίκησης του νησιού αποτελούν οι πλημμύρες αυτές μέσα σε χωράφια, στάνες, σπίτια καταστήματα, κάνοντας την Καλλονή να δείχνει μικρή Βενετία με πλημμυρισμένους όλους του δρόμους της.

**ΝΑ** όμως που οι πλημμύρες εκτός από ένα νέο τουριστικό προϊόν με βαρκάδες στην πόλη της Καλλονής, δίνει - όπως γρά-

επίορκα παιδιά του Ιπποκράτους τα οποία, ιδιαίτερα στο παρελθόν που τα πράγματα ήσαν πιό λάσκα, είχαν ταράξει με φαντασικές χρεώσεις την Medibank.

**ΔΥΟ** όμως είναι οι διαφορές της ντόπιας λαμογιάς με αυτή της Ελλάδας: Το μέγεθος, ή μάλλον η εξάπλωσή της, καθώς και το μέγεθος της απιμωρησίας. Οι ένοχοι όχι μόνο δεν τιμωρούνται, αλλά μπορεί και να κυβερνούνε, ή τουλάχιστον να παρασημοφορούνται, ως μάγκες κι' έξπνοι, στο χώρο τους.

**ΟΣΟ** για την εξάπλωση της λαμογιάς σε κάθε κλάδο, με μετριοπαθείς συγκρίσεις και υπολογισμούς θα λέγαμε ότι το ελληνικό ποσοστό είναι τουλάχιστον τριπλάσιο.

**ΓΙ' ΑΥΤΟ** και στον... ζηλευτό χώρο της διαφθοράς η πατρίδα μας, δηλαδή ο λαός της, κατέχει μια από τις υψηλότατες θέσεις!

**ΠΙΣΤΕΥΩ** ακράδαντα ότι ως το 2014, χωρίς



**Στο "10"  
το καλό**

Γράφει ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΡΔΑΝΗΣ

να ξέρω ακριβώς το "πώς", μπορεί και με την... κλοπή, η Ελλάδα θα καταφέρει να βγει από την κρίση και ελπίζω, πως όταν θα βγει, θα είναι πιό σοφή και λιγότερο επιρρεπής σ' αυτό το είδος προκοπής, δια της κλοπής.

**ΟΧΙ** πως θα εξαλειφθεί η έξις (δευτέρα φύσις) αλλά να κλέβουν λιγότερο, όπως είπε για τους άλλους (όχι για τον εαυτό του) ο Αντρέας, μια και η πλήρης εξάλειψή της είναι όνειρο θερινής νυκτός. Ιδιαίτερα μάλιστα για τον λαό μας που πρέπει να την έχει στο DNA του, αφού και κάποιοι από τους ενδόξους ημών προγόνους, οι Σπαρτιάτες συγκεκριμένα, την κλοπή την θεωρούσαν αρετή - αν μπορούσε να καλυφθεί και ο ένοχος να μη συλληφθεί.

**ΚΑΙ** νάταν μόνο οι αρχαίοι Σπαρτιάτες καλά θάταν... Γιατί υπάρχουν σύγχρονοι αλλομερίτες με πολύ γειρότερες σχέσεις, τόσο με τη λαμογιά, όσο και με την κλοπή.



φει Καλλονιάτης συνάδελφος  
επέκταση των υγροτόπων της

περιοχής.  
ΕΑΝ αυτό δεν είναι.... επιτυχη-

μένη διαχείριση φυσικού περιβάλλοντος τότε πι άλλο είναι;;;;;

ΑΝ έσπευδαν και κάποια κοπάδια από τις περίφημες σαρδέλες να φύγουν από τον Κόλπο Καλλονής και να μπουν στο χωριό, τότε όχι μόνο το τουριστικό θέλγητρο θα ήταν ενονότερο, αλλά και οι Καλλονιάτες θα είχαν την σαρδέλα τους στο πιάτο, χωρίς να χρειάζεται να τρέχουν για να την φαρέψουν.

tserdanisg@hotmail.com.au

## Οι ομογενείς των σινεμά και των τραγουδιών

ΤΟ "σκαναδάλακι" (αδίκως) εναντίον του ομογενούς Πολιτειακού Υπουργού κ. Σουρή, με την επιχορήγηση του για την καλλίτερη διατήρηση του κινηματογράφου Roxy στο χωριό Bingarra της NNO δίνει την αφορμή να φέρουμε σε φως πολλά από την ζωή των Ελλήνων μεταναστών και των παιδιών τους που έζησαν σε χωριά όπου, συχνά και για χρόνια, υπήρχε μιά και μόνη ελληνική οικογένεια. Πρέπει επίσης να γίνουν γνωστάστην παροικία τα όσα συσσώρευσε γύρω από το ελληνικό τραγούδι ένας συμπάροικος με την μεγαλύτερη ίσως παγκοσμίως συλλογή, δίσκων, κασσετών και CDs - βίντεος και δημοσιευμάτων για ελληνικά τραγούδια, συνθέτες και ερμηνευτές ΟΛΩΝ των χρόνων και ΟΛΩΝ των ειδών. Η αρχή θα γίνει αυτή την Κυριακή απότην εκπομπή μου (12-2 μ.μ. στο 1683 AM).

