

Το μουσείο Ακρόπολης αλλάζει σιωπηλά

Kάθε Δευτέρα τα αγάλματα και οι γλυπτές μορφές του Μουσείου Ακρόπολης πηγαίνουν... περίπατο. Κατεβαίνουν από τα βάθρα τους ή ανεβαίνουν σε υψηλότερη θέση, αποκτούν μέλη που τους λείπουν, ξαναθυμούνται τα παλιά τους λαμπερά χρώματα, αλλά και δείχνουν τις πληγές τους. Το «ζωντάνεμα» των αγαλμάτων είναι μια μελετημένη, οργανωμένη κίνηση. Μόνο όταν το μουσείο είναι κλειστό (στην προκειμένη περίπτωση κάθε Δευτέρα) μπορούν να γίνουν πολλές εργασίες που δεν είναι δυνατόν να εκτελεστούν μπροστά στον κόσμο. Η πολιτική

Το ξεσκόνισμα των αντικειμένων μέσα στις βιτρίνες, από ειδικευμένο προσωπικό. Οι πιο σύνθετες; Ψηφιακά προγράμματα. Πολλοί άνθρωποι του μουσείου είναι εκεί όταν είναι κλειστό. Ο πρόεδρος του Δημήτρη Παντερμαλής παρουσίασε τις εργασίες που γίνονται αυτό τον καιρό, λέγοντας χαρακτηριστικά: «το μουσείο αλλάζει σιωπηλά». Μαζί του οι αρχαιολόγοι Σταματία Ελευθεράτου και Χριστίνα Βλασσοπούλου, η Κ. Παράσκη, ο επικεφαλής του εργαστηρίου συντήρησης Δημήτρη Μαραζήπης, ο Ζαν Μαρκ Κουσνερέφ που ασχολείται με

τις μετόπες, ο Κωνσταντίνος Βασιλειάδης και πλήθος άλλων εργαζομένων. Οπως εξηγούν, π Δευτέρα δεν αρκεί. Οταν έχουν να στήσουν μεγάλο γλυπτό, ξεκινούν από το βράδυ της Κυριακής, ξενυχτώντας.

ΕΝΘΕΣΗ

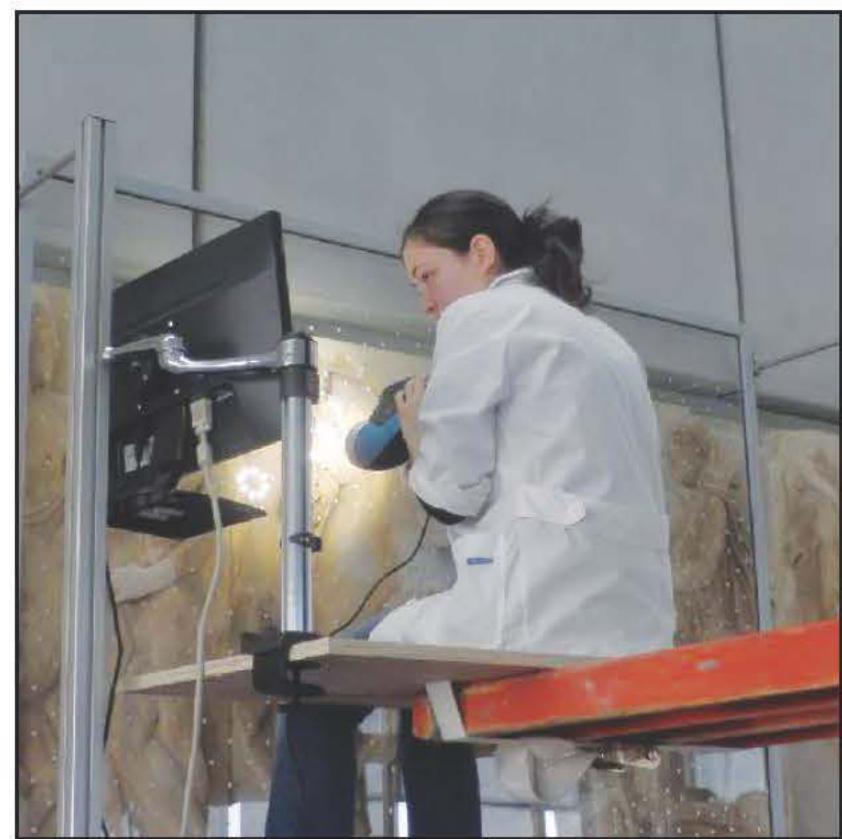
Τι είδαμε; Την 20ή νύχτα μετόπι με τον Πέπλο της Αθηνάς να ανεβαίνει, με ένθεση σε πλέξιγκλας. Την 31η βόρεια με τον Δία και την Ιρίδα να έχει στηθεί στο πάτωμα του Ζου ορόφου, ώστε οι επισκέπτες να μπορούν να τη θαυμάσουν από κοντά, πριν ανέβει ψηλά και δώσει τη θέση της στη μετόπη τη λεγόμενη του «Ευαγγελισμού» που τώρα συντηρείται στα υπόγεια.

«Δεν θα θέλαμε να κάνουμε παράτολμες κινήσεις, να βιάσουμε τη συντήρηση», υπογραμμίζει ο κ. Παντερμαλής. Στον ίδιο όροφο κάθε Δευτέρα γίνεται τριοδιάστατη σάρωση των λίθων της ζωφόρου ώστε να γνωρίζουμε πώς ακριβώς «εφαρμόζουν» τα δικά μας κομμάτια και τα κομμάτια που βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο. Τα «τεράστια νέφη σπηλιών» επιτρέπουν στους επισκέπτους να φανούν οι «πληγές» των γλυπτών. Επιτρέπουν επίσης στο Μουσείο «να είναι ανά πάσα στιγμή έτοι-

μο για την ψηφιακή και για την αληθινή επανένωση». Τίτλος του ψηφιακού προγράμματος, που γίνεται σε συνεργασία, «Ψηφικώ Παρθενώνα». Στον όροφο των αρχαϊκών παρακολουθήσαμε δύο συγκολλήσεις: της μαρμάρινης κεραμίδας στη λεοντοκεφαλή από τον αρχαίο ναό (του 6ου αιώνα π.Χ.) και της ουράς ενός σκύλου, που αποδίδεται στον τεχνίτη του ιππέα Ραμπέν (520 π.Χ.). Με τη συγκόλληση του θραύσματος «προεκτείνεται ο άξονας και το γλυπτό γίνεται ακόμα πιο δραματικό από όσο είναι», σύμφωνα με τον κ. Παντερμαλή.

ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ I-PHONE

Στην αρχαϊκή «γειτονιά», μια ακόμα Κόρη, του 669 π.Χ., μια ιερατική μορφή, που μέχρι τώρα παρουσιάζοταν σε δύο κομμάτια, έχει στηθεί σε ένα άγαλμα, με ενδιάμεσο στριγμά από πιάνιο. Σε αυτήν εφαρμόζεται (επίσης κάθε Δευτέρα) το πρόγραμμα CHESS, που είναι ψηφιακό και θα χρησιμοποιηθεί σε ξεναγήσεις με i-phone. Δημιουργούνται πέντε «περσόνες» με διαφορετική μόρφωση, πλικά, ενδιαφέροντα που θα οδηγούν σε πρόσβαση ισάριθμων προφίλ.



Εφαρμογή του προγράμματος «Ψηφικώ Παρθενώνα» σε λίθο της δυτικής ζωφόρου.

ZΗΤΟΥΝΤΑΙ

Άνδρες και γυναίκες (process workers) με ικανά προσόντα, αποδοτικό παρελθόν και με καλό χαρακτήρα (with reference) να εργαστούν στην εταιρεία μας.

Η εταιρεία μας έχει τις καλύτερες συνθήκες εργασίας.
Οι ενδιαφερόμενοι/ες να τηλεφωνήσουν από 9 π.μ. έως 5 μ.μ. από Δευτέρα μέχρι Παρασκευή, τηλ.: 9774 5000

Poly Industries

Ρόλο στην «Τόλμη και Γοπτεία» πήρε η Θεοδώρα Γλύξμπουργκ

Kαριέρα στο χώρο της σόου μπζικ αποφάσισε να κάνει πιο μικρότερο κόρη του Κωνσταντίνου Γλύξμπουργκ, π Θεοδώρα, και το πέτυχε. Από τη Δευτέρα εμφανίζεται στη γνωστή αμερικανική σαπουνόπερα «Τόλμη και Γοπτεία», σειρά που προβάλλεται επί χρόνια και στην Ελλάδα.

Στους τίτλους της σειράς εμφανίζεται Σύμφωνα με την New York Post, η Θεοδώρα Γλύξμπουργκ ερμηνεύει την «Άλισον Μοντγκόμερι», γραμματέα του «Μπιλ Σπένσερ» - καιά κόσμον Ντον Ντάιλαμοντ.

Εκπρόσωπος της σειράς δήλωσε ότι η 28χρονη Θεοδώρα θα εμφανιστεί και σε άλλα επεισόδια. Πέρα από τη συμμετοχή της στην σαπουνόπερα του CBS, π Θεοδώρα ενδέχεται να ενταχθεί στο καστ της ταινίας «The Big Valey» - ριμέκι της ομώνυμης τηλεοπτικής σειράς της δεκαετίας του '60- στο πλευρό της Τζέσικα Λανγκ και του Ρίτσαρντ Ντρέιφους.



ΔΑΝΕΙΑ LOANS

Δανεια για όλες τις αναγκές και στα μετρα σας

5.99%*
HOME LOAN
3 YEAR FIXED

**HOME LOANS FROM
6.47%***
STANDARD VARIABLE

**HOME LOANS
UPTO 95% LVR***
NO GENUINE
SAVINGS REQUIRED

**COMMERCIAL LOANS
FROM 6.52%***
2 YEAR
FIXED

* Conditions Apply. Apply within for more information.

Construction & Development Loans Available*

NO BAS - LO DOC LOANS

- First Home Buyers
- Home Loans
- Lo-doc Loans
- Commercial loans
- Car & equipment leasing
- Re-finance
- 2nd Mortgages / Caveat Loans
- Δανεια χωρις TAX RETURNS loans
- Δανεια με προβληματα CRAA or DEFAULT ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Tel 02 8507 3000
Mob 0424 800 600
Fax 02 9713 9222
email loans@astrafinance.com.au

Level 2, Suite 203
118 Great North Road
Five Dock NSW, 2046