

# Ο Γεροντάκος που χάσαμε

**ΜΠΟΡΕΙ** να εγκατέλειπε τα εγκόσμια, στο τέλος της περασμένης εβδομάδας υπερπλήρης ημερών, ο Πάνος Γεροντάκος, όμως είναι (όχι ήταν-ΕΙΝΑΙ) από τους ανθρώπους που δύσκολα δέχεσαι το γεγονός του θανάτου τους και θεωρείς ότι υπάρχουν πάντα εν ζωή.

**ΣΕΛΙΔΕΣ** ολόκληρες θα μπορούσαν να γραφτούν για τα διοικητικά του καθήκοντα και δράση στην αντίσταση και πέρα απ' αυτή, την δημοσιογραφική του θητεία, πριν τον ξηνητέμο του, σε αριστερό αντιστασιακό έντυπο, την δημιουργία οικογένειας στην Αυστραλία με καταξιωμένα τέκνα, την θητεία του στην Κοινότητα ως σύμβουλος, αλλά και ως πρόεδρος με παρεμβάσεις σε ιστορικές περιόδους και με συμβουλές που αν είχαν εισακουστεί πολλά θλιβερά δεν θα είχαν διαπραχτεί. Τέλος, για μια 25ετία περίπου συνάδελφος δημοσιογράφος που καθιερώθηκε με τον "Ζήκο". Μια στήλη - αντίγραφο των επιστολών του Μπόστ, που φύτεψε στο Σύνδεψ άλλος συνάδελφος, τον παρέλαβα αναγκαστικά για μια μικρή περίοδο το 1974 και τον παρέδωσα στον Πάνο ο οποίος και αποδείχτηκε ο ιδανικός επιστολογράφος των εκάστοτε πρωθυπουργών της Ελλάδας, με κείμενα που σατίριζαν πολλά από τα δρώμενα και τεκταινόμενα εντός της Παροικίας.

**ΣΑΝ** ελάχιστο φόρο τιμής στον ΑΞΕΧΑΣΤΟ Πάνο Γεροντάκο, απ' τα χείλη του οποίου άκουγες πάντα ένα καλό λόγο, μαζί με την ευχή νάναϊ 'λαφρύ το χόμα που θα τον σκεπάσει και τα ειλικρινή συλλυπητήρια προς τους οικείους του παραθέτω κατωτέρω δύο φωτογραφίες που μας πάνε ολόκληρη 40ετία πίσω και απαθανατίζουν μια σκηνή από την πρώτη προεδρική συνέντευξη που πήρα από τον Πάνο Γεροντάκο παρουσία του τότε γραμματέα της Κοινότητας Ευάγγελου Μπόλλα, καθώς και την προεδρική παρουσία του ίδιου σ' ένα από τα τελευταία κοινοτικά Grecian Ball, να στέκεται δίπλα στην Dame Zara, χήρα του εξαφανισθέντος (πνιγέντος ίσως) Αυστραλού πρωθυπουργού Χόλτ και την αειθαλή και 89χρονη σήμερα κα Ντόροθυ Μπάκλαντ κοινοτικό στέλεχος εκείνη την εποχή με καθήκοντα τελετάρχου της βραδιάς.



## Έτσι, για να ξέρουμε τι... χάβουμε

ΣΤΑ πολλά χρόνια ενασχόλησής μου με την δημοσιογραφία, μαζί με τους επαίνους που πολλές φορές απέδωσα, άλλες τόσες φορές άσκησα κριτική, ή και κατέκρινα πρόσωπα και πράγματα που έπρεπε να κατακριθούν. Αυτό παράλληλα με το οποιαδήποτε εποικοδομητικό αποτέλεσμα δημιούργησε κατά καιρούς και "εχθρούς" για τον γράφοντα, μερικοί μάλιστα από αυτούς μεταβλήθηκαν σε "εχθροί" από τη μιά στιγμή στην άλλη, ενώ ήσαν "φίλοι" όταν τα γραφόμενά μου ευχαρίστηση μάλλον, παρά δυσaréσκεια τους προξενούσαν.

**ΚΑΙ** μιλάμε πάντοτε για πρόσωπα που αναμεγνύονταν στα κοινά και ως εκ τούτου εκτίθονταν σε κριτική...

...**ΜΙΑ** κριτική η οποία πάντα έπρεπε να γίνεται και νομίζω ότι γινόταν εκ μέρους με επιχειρήματα, με παράθεση αληθινών γεγονότων και όχι με ασροιστολογίες και παραπειστικά ερωτήματα τα οποία ανοήτως πιστεύουν μερικοί ότι μπορούν να ξεγελάσουν τον νόμο.

**ΔΙΟΤΙ** εάν στα καλά καθούμενα ρωτήσεις κάποιον δημοσίως, ή με ένα άρθρο σου, εάν γνωρίζει κάτι για την κλοπή που διαπράχθηκε στο σωματείο που διοικεί, ή στο σπίτι που κατοικεί πρέπει:

**ΠΡΩΤΟΝ** να έχει διαπραχτεί η κλοπή, ή το έγκλημα!

**ΔΕΥΤΕΡΟΝ** να είναι πράγματι εν

γνώση του εν λόγω διοικούντος η πράξη αυτή!

**ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ** εμπλέκεις έναν αθώο σε ένα φανταστικό επιλήγημο γεγονός με αποτέλεσμα να τον βλάψεις ηθικά και ίσως υλικά - εάν απ' αυτό χάσει πελάτες ή κερδίσει την αποστροφή κάποιων που, διαβάζοντας το ύπουλο ερώτημα, υπέθεσαν ότι όντως ο ερωτώμενος έχει συμπράξει στην άτιμη πράξη ή, έστω, την έχει συγκαλύψει.

**Ο ΝΟΜΟΣ** όμως δεν είναι τόσο αφελής, όπως ίσως κάποιος που διαβάζουν ή ακούν κάτι και το... χάβουν. Τα προβλέπει όλα αυτά ο νόμος και η προσέλευση στο δικαστήριο δύο-τριών

Στο "10"  
το καλό

Γράφει ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΡΔΑΝΗΣ

## Εν ολίγοις...

Η κομμουνιστική παρουσία στην Κοινότητα του Σύνδεψ τείνει να εκλείψει μετά την σαρωτική ήττα που υπέστη το ψηφοδέλτιο της παράταξης υποστηρικτών και υποστηρικτριών του διχασμού.

**ΣΤΗΝ** Ελλάδα εν τούτοις η ΑΡΙΣΤΕΡΑ υπάρχει και αυξάνεται λόγω κρίσης, φιλοδοξώντας λείει και να κυβερνήσει - αν πρώτα ενωθεί, σύμφωνα με του Τσίπρα την προτροπή!!

**ΚΙ' ΟΜΩΣ** στην Αυστραλία που τα πράγματα πάνε καλλίτερα απ' οπουδήποτε αλλού το Κομμουνιστικό Κόμμα είναι σαν να μην υπάρχει! Αν και νόμιμο και ευπρόσδεκτο, το 99% των Αυστραλών ούτε γυρίζει να το κοιτάξει; Βλάκες θα μου πείτε, έ;

\*\*\*

**ΠΡΟΧΤΕΣ**, την ώρα της τελευταίας παράστασης του "Οιδίποδα Τύραννου" από το συγκρότημα του Θεάτρου Τέχνης στο Μαντουριδείο του Μάρρικβιλ "αναστήθηκε" το συγκρότημα του συγκροτήματος "Take Away Theatre" που, για κάποια χρόνια τώρα ήταν σε χειμερία νάρκη. Η αναστάσή του έλαβε χώρα στο "Nostos" του Λέικαρντ με την παρουσία πολλών υποστηρικτών αυτού του συγκροτήματος, με τ' αυστραλογεννημένα μας παιδιά που παρουσίασαν στο παρελθόν και θα παρουσιάσουν στο μέλλον σκετς με ντόπια θέματα και λόγια της... καθομιλουμένης.

**ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ** εντυπωσιακή υπήρξε και η "Ανάσταση" του Κλαμπ του Μεγαλέξανδρου στο Μάρρικβιλ όπου το περασμένο (Μεγάλο) Σάββατο είχαν προσέλθει παλιοί και νέοι φίλοι του καλού φαγητού και της διασκέδασης, γεμίζοντας στο φουλ. **Μ' ΕΝΑΛΛΑΓΗ** μουσικών από Πέμπτη ως Σάββατο και με φαγητά του Φίλιππα που δεν χρειάζονται συστάσεις, ο Μεγαλέξανδρος θα γίνει και πάλι στέκι των καλοφαγάδων και γλεντζέδων όλων των ηλικιών! Το αξίζει!



ατόμων που θα καταθέσουν ότι διαβάζοντας ασυγκεκριμένα ερωτήματα πίστεψαν ότι ο "τάδε" έχει διαπράξει **τούτο ή εκείνο**, είναι συχνά αρκετή για να φανεί ο δόλος και να επέλθει η καταδίκη του δόλιου.

**ΔΕΝ** είναι βεβαίως απαραίτητο να συνδέσετε τις ανωτέρω σκέψεις με πρόσφατα ή παλαιότερα παροικιακά δημοσιεύματα και, ως εκ τούτου, οποιοδήποτε παραλληλισμός πρέπει να θεωρηθεί εντελώς... συμπτωματικός.

tserdanisg@hotmail.com