

ΕΣΟΔΑ 80 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ ΣΕ 25 ΧΡΟΝΙΑ  
ΑΠΟ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ  
ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΩΝ ΠΑΡΚΩΝ

## Ο ήλιος της Ελλάδας ελπίδα για την οικονομία

Το εθνικό αναπτυξιακό πρόγραμμα «Ηλιος» εξαγωγής ηλιακής ενέργειας στην ΕΕ, παρουσίασε στη Βουλή ο υπουργός Περιβάλλοντος Γιώργος Παπακωνσταντίνου επισημαίνοντας ιδιαίτερα την εκτίμησή του ότι το όφελος της χώρας από την υλοποίηση του σχεδίου θα ήταν 3-4 δις. ευρώ το χρόνο. Εξήγησε ότι πρόκειται για εγκατάσταση φωτοβολταϊκών πάρκων δυναμικότητας 10.000 μεγαβάτ για το οποίο απαιτούνται 200.000 στρέμματα, η επένδυση είναι της τάξεως των 20 δις. ευρώ και με βάση τις σημερινές τιμές πώλησης ηλεκτρικής ενέργειας το πρόγραμμα θα επέφερε έσοδα 80 δις ευρώ για μια 25ετία, ενώ το όφελος της χώρας θα άγγιζε τα 3 έως 4 δις. ευρώ το χρόνο. Όπως τόνισε ο υπουργός έχουν ξεκινήσει ήδη συζητήσεις με την ΕΕ και τη γερμανική κυβέρνηση για την υπογραφή ενός κειμένου συνεννόησης στο οποίο να υπάρχει δέσμευση όλων των μερών ως προς τα βασικά χαρακτηριστικά της αρχικής συμφωνίας.

### ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ... ΕΚΤΑΣΕΙΣ

Ο κ. Παπακωνσταντίνου ενημέρωσε ότι ήδη έχει αποστείλει επιστολές στους δημάρχους ώστε να παραχωρήσουν εκτάσεις τους στις οποίες θα μπορούσε να γίνει η εγκατάσταση των συστημάτων κι εξέφρασε την ελπίδα ότι έτσι θα προκύψουν νέες θέσεις εργασίας κι υποστήριξε ότι από τα έσοδα που θα προκύψουν θα διοχετευθεί για την αποπληρωμή του δημόσιου χρέους.

Την ίδια στιγμή έκανε γνωστό ότι σε συνεννόηση με τον πρώην υπουργό Άμυνας Πάνο Μεγλίτη έχουν καταγραφεί στρατιωτικές εγκαταστάσεις, εγκαταλεημένα αεροδρόμια και σε συνεννόηση με το υπουργείο Ανάπτυξης έχει δημιουργηθεί οδηγός ανενεργών λιγνιτωρυχείων. Ακόμη, ο υπουργός ΠΕΚΑ απέκλεισε το ενδεχόμενο η οποία επένδυση να εγκατασταθεί σε καλλιεργήσιμη ή τουριστικού χαρακτήρα γη και σε προστατευόμενες περιοχές. Ο κ. Παπακωνσταντίνου καταλήγοντας ανέφερε ότι επιχειρείται σήμερα να κλείσουν τα ζητήματα που αφορούν την γη, την πρόσληψη συμβούλων κ.α. ώστε να σχηματισθεί ένα επενδυτικό σχήμα.

### ΕΠΙΦΥΛΑΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ

Ο βουλευτής της ΝΔ Κ. Μουσουρούλης επισήμανε τον κίνδυνο να εξελιχθεί το πρόγραμμα σε φιάσκο «τύπου Αστακού», παρ' όλα αυτά είπε πως είναι «καλοδεχούμενο», αν και παρατήρησε πως βρίσκεται σε επίπεδο ευχολογίων, αφού δεν υπάρχει καταγεγραμμένη δέσμευση των εταίρων.

Έθεσε επίσης προβληματισμούς σχετικά με το κόστος του έργου, για την ισχύ του δικτύου, για την συλλογή και μεταφορά της ενέργειας, την τεχνική υποστήριξη κ.α.

Εκ μέρους του ΚΚΕ ο Ν. Καραθανασόπουλος έθεσε ερωτηματικά για το ποιος θα παράγει, ποιοι θα συμμετέχουν, αν θα υπάρχει κρατική συμμετοχή και τι επιπτώσεις θα έχουν όλα αυτά στη λαϊκή κατανάλωση.

Από τον ΛΑΟΣ ο Ηλ. Πολατιδής επισήμανε την ανάγκη να αξιοποιηθούν πόροι από το πρόγραμμα για την απόσβεση μέρους του δημόσιου χρέους ενώ εκ μέρους του ΣΥΡΙΖΑ η Λίτσα Αμμανατίδου εκτίμησε πως δεν είναι κερδοσύνες οι ελληνικές εταιρείες.



Εκτάσεις 200.000 στρεμμάτων αναζητεί η ελληνική κυβέρνηση για να προχωρήσει το πρόγραμμα "Ηλιος".



**Australian Hellenic Council NSW Inc.**  
Αυστραλιανό Ελληνικό Συμβούλιο ΝΝΟ



The Australian Hellenic Council (NSW) and Out of the Blue Music are joining forces to present a monumental extravaganza in tribute to ROZA, undisputed Queen of the Rembetika. The Factory Theatre will be where music lovers will gather for an evening of 'Greek blues' performed live by Out of the Blue and accompanied by guest dancers. This is the community's event of the year.

The evening is dedicated to her memory, her legacy, her contribution to Hellenic and to world music. It will take you on a journey through time and space, across cultures and civilisations. It is a tale of social underclasses, underdogs living on the periphery of society; her song's speak of life's struggles, of adversity, of loves and of tragedies.

Born into a poor Sephardic Jewish family in Constantinople in the mid-1890s, an uneducated young Roza captivated with her beauty and musical success. She sang and danced her way through Greece, the Ottoman Empire, and the Balkans, as far as United States of America. Roza the diva was a very bright star. She was an entertainer, an influential, gutsy, strong, flirtatious and passionate business woman.

The most famous singer of her time, her music was years ahead of her time. Roza recorded over 500 songs during her nine decade life. For Roza, performing was not a career, it was life.

Away from the stage, she was instrumental in securing the safety of her family and others in Thessaloniki during the Nazi occupation of Greece, at the time when Jewish Hellenes were being deported to Auschwitz. Roza was also active in the Resistance, almost paying the ultimate price for her service to her homeland.

Her music reflected her life: a beautifully woven multi-cultural patchwork. She seamlessly blended Anatolian, Mediterranean and Balkan influences in presenting her depictions of the poignant social and political issues of the day.

For a taste of this amazing event, visit the My Sweet Canary, the website for the Israeli-Hellenic co-production of the same name directed and produced by Roy Sher (<http://www.mysweetcanary.com/>).

**Come to ROZA - QUEEN OF REMBETIKA** and listen to her music, hear her story and watch her phenomenal repertoire come alive before all your senses. We invite you to become immersed in Roza's world for a night.

**Tickets are \$40 plus booking fee and are available through The Factory Theatre (105 Victoria Road, Marrickville, telephone (02) 95503666) and the Australian Hellenic Council (NSW) Mary 0413 301 949 or Lambros 0438 462 806.**