

Ο Σοφοκλής κι' εμείς



Στο "10"
το καλό

Γράφει ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΡΔΑΝΗΣ

ΑΥΤΟ το γουηκέντ, απόψε, αόριο βραύ και μεθαύριο το απόγευμα στο "Μαντουριδέιο" θέατρο δίδονται οι τελευταίες παραστάσεις της τραγωδίας "Οιδίπους Τύραννος", του Σοφοκλή, η οποία στα περασμένα χρόνια διδάχτηκε κι' άλλες φορές στο Σύνδευ, κάνοντας ίσως σοφότερους και πιά σωστούς, μερικούς απ' όσους την παρακολούθησαν και "αισθάνθηκαν" τα νοήματά της.

ΚΡΙΤΙΚΗ και αναλύσεις έγιναν ήδη από συναδέλφους, όπως η εμπειριστατωμένη του Παναγιώτη Νικολάου, αλλά θα μου ήταν δύσκολο να μην προσθέσω και τις δικές μου σκέψεις, από την εκ νέου παρακολούθηση αυτής της θεατρικής λογοτεχνικής και τόσο διδακτικής δημιουργίας του αρχαίου μας τραγικού ποιητή τον οποίο θαυμάζω, όχι μόνο για το πνεύμα του αλλά και για τον βίο του εν γένει. Πέθανε 90 χρόνων έχοντας συγγράψει πάνω από 120 έργα, έχοντας καλλιεργήσει πνεύμα και σώμα, έχοντας πολεμήσει, έχοντας ανεκατευτεί στην πολιτική ΧΩΡΙΣ ΝΑ 'ΚΟΝΟΜΙΣΣΕΙ και έχοντας έρωτες χωρίς να αποφύγει κι' ο ίδιος να ερωτευθεί καθιερώνοντας το αθάνατο:

ΕΡΩΣ ΑΝΙΚΑΤΕ ΜΑΧΑΝ (στη μάχη ο έρωτας είναι ακατανίκητος).

ΠΕΡΝΩΝΤΑΣ για λίγο από τον "Οιδίποδα" στο κείμενο της μελέτης του Βασίλη Αδραχτά, που εκφωνήθηκε στην πρόσφατη κοινοτική μας συζήτηση για την "Κρίση στην Ελλάδα" και δημοσιεύτηκε στην χθεσινή έκδοση του "Κόσμος", ερχόμαστε σ' επαφή με την θεμελιωμένη έκδοσή του "Ιστορικού ΤΕΛΟΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ και την νέα ΕΝΑΡΞΗ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ"!

ΜΠΟΡΕΙ και να ερμηνεύω λάθος, μπορεί όμως και να "πιάνω" σωστά την πεμπτοσύνη της μελέτης του κ. Αδραχτά ότι με την οικονομική κρίση που καταποντίζει σήμερα το σκάφος Ελλάδα, που "μπάζει νερά" από "τρύπες" σε όλους τους τομείς (Πολιτικής, Υγείας, Κοινωνικής Ασφάλειας, Αστυνομίας, Δημοσιογραφίας, Δικαιοσύνης και Παιδείας - προπάντων Παιδείας) η Ελλάδα (ως κράτος) φτάνει στο τέλος του και αρχίζει η δημιουργία της Ελλάδας του ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ!

ΑΣ μη ξεχνάμε ότι κάτι τέτοιο συνέβη και όταν ο Ελληνισμός εξεγέρθηκε εναντίον των Τούρκων, καταφέροντας ν' αποτινάξει την τουρκοκρατία, όχι μόνο με τους επαναστατημένους ραγιάδες, αλλά και με την ποικιλόμορφη στήριξη του απανταχού Ελληνισμού και των Φιλελλήνων της Ευρώπης.

Η ΟΠΟΙΑ όντως χρωστά πολλά στον Ελληνισμό και ιδιαίτερα στην αρχαιότητά μας, όπως κι' ο κόσμος ολόκληρος σε πνεύματα σ' αυτό του Σοφοκλή που δεν είναι βεβαίως το μόνο.

Και πιά πολύ μας σφάζουν οι συμφορές όταν κανείς τις φέρνει απ' ατός του!

Ο ΟΙΔΙΠΟΥΣ Τύραννος, στον οποίο επανερχόμεθα είναι ένα από τα επτά μόνο έργα του Σοφοκλέους που έφτασαν ολόκληρα ως τις μέρες μας και αποδίδεται συγκλονιστικά, στο "Μαντουριδέιο" από τα μέλη του Θεάτρου Τέχνης Αυστραλίας αν και, όπως πάντα, κάποιες παρατηρήσεις θα μπορούσαν να γίνουν για κάποιες λεπτομέρειες προς επίτευξη της τελειότητας.

ΤΑ λόγια όμως και μόνο καθώς και η πλοκή που δονεί την ανθρώπινη ευαισθησία είναι αρκετά για να μας παραπέμψουν σε άλλη σφαίρα σκέψεων και να μας φέρουν μπροστά σε αρχαίες ρήσεις που αν τις γνώριζαν και αν τις είχαν πάει στα σοβαρά οι νεοέλληνες, δεν θα είχαν φέρει σήμερα τη χώρα τους σ' αυτό το απελπιστικό σημείο ζεπουλήματος ακόμη και της αυτοκρατορίας της!

"ΚΑΙ πιά πολύ μας σφάζουν οι συμφορές όταν κανείς τις φέρνει απ' ατός του" λέει ο Εξάγγελος στους γέροντες της πόλης εξιστορώντας την συμφορά που βρήκε τους παλατιανούς της Θήβας, μετά την αποκάλυψη ότι ο βασιλιάς τους ήταν ο γιός της γυναίκας του και ο, πριν από χρόνια, φονιάς του πατέρα του!

ΟΛΑ αυτά άθελά του βέβαια και όμως τόσο φρικτά και ανυπόφορα

που σπρώχνουν την μητέρα σύζυγο στην αυτοκτονία και τον ίδιο στην αυτοτύφωση για να μη βλέπει την συμφορά που έφερε και τα αιμόμικτα παιδιά που απέκτησε με τη μάνα του.

Το ίδιο φρικτά εγκλήματα δυστυχώς διέπραξαν εναντίον της μάνας Ελλάδας ουκ ολίγα από τα σημερινά τέκνα τους, πηδώντας την κατά διαφόρους τρόπους και όχι να αυτοτύφωθούν σκέφτηκαν αλλά απολαμβάνουν χωρίς τύψεις την πλήρη ατιμωρησία που τους εξασφα-

λίζει το σύστημα και σκέπτονται τι άλλο ακόμη θα μπορούσαν να... πηδήξουν!

"ΜΠΡΟΣΤΑ σ' αυτούς που έσφαλαν χωρίς να το θέλουν πρέπει εμείς να συγκρατούμε την οργή μας" μας λέει πολύ σοφά σκεπτόμενος ο Σοφοκλής, αλλά μπροστά σ' αυτούς που έσφαλαν και το ξέρουν και ούτε καν τύπτονται πώς θα πρέπει να φερθούν οι θυματοποιημένοι;

ΜΗΠΩΣ ένας αναρχικός ξεσηκωμός του συνυπεύθυνου - δυστυχώς - ελληνικού λαού και μια σκληρή τιμωρία όσων κουβαλούν το μεγάλο μέρος της ευθύνης θα ήταν η σωστή απονομή δικαιοσύνης και η κάθαρση;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ σ' αυτό δεν μπρορώ να έχω. Υπάρχει εξ' άλλου κι' άλλες ρήσεις του Σοφοκλή που λένε ότι: Η αναρχία είναι μέγιστον κακόν και πως "αν δεν στηρίζονταν στο φόβο οι νόμοι δεν θα είχαν την δύναμη που έχουν και που πρέπει να έχουν".

Ο ΦΟΒΟΣ για τους νόμους στην Ελλάδα ως χτες τουλάχιστον ήταν άγνωστος, ιδιαίτερα για τους έχοντες και κατέχοντες, αλλά καλόν θα ήταν πριν κλείσει το σημερινό άρθρο να αναφερθεί και μία ρήση του Σοφοκλή, διατυπωμένη όπως κι' άλλες εδώ και 2.500 χρόνια, που όμως ταιριάζει κουτί, στην περίπτωση της σύγχρονης Ελλάδας

"Να είσαι βέβαιος πως σ' ένα κράτος όπου επικρατεί η ασυδοσία, στο ταξίδι της πρόσκαιρης ευτυχίας θα επέθλει νανάγιο και καταποντισμός στην άβυσσο"!!!

ΚΑΙ, για να μη νομιστεί ότι, ο Μέγας Σοφοκλής, άφησε παραπονούμενο τον κουτοπόνηρο Γιωργάκη Παπανδρέου (πού τρεις μέρες έψαχνε να βρεί ένα χειρότερο απ' αυτόν - τον... Πετσανίκο παρακαλώ - για να τον κάνει πρωθυπουργό ώστε να ξαναπάρει εύκολα την καρέκλα, παραθέτω ένα ακόμη απόφθεγμα του σοφού τραγικού ποιητή που τόσο σωστά, τόσο σωστά αλήθεια, επισημαίνει ότι: Η βλακεία είναι αδελφή της πονηρίας!

ΚΙ' ΑΝ ΒΡΕΙΤΕ βλάκα που να μην είναι πονηρός στείλτε μου τ' όνομα με email. tserdanisg@hotmail.com.au

