

Αρθρογραφεί  
ο Γιώργος  
Σταυρουλάκης



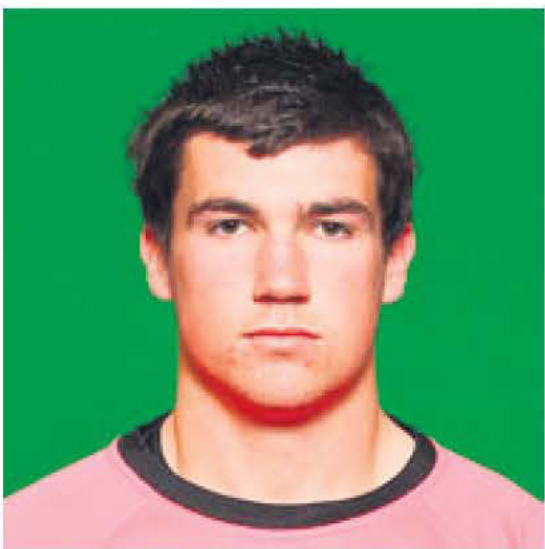
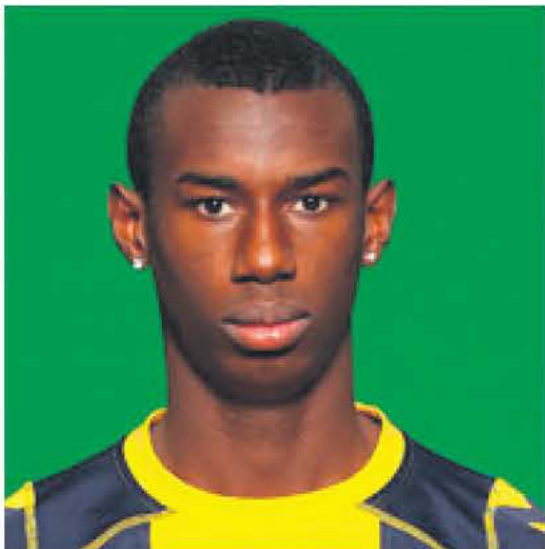
## Τζον Σίνγκλετον, το μάννα εξ ουρανού

Έχουν στενέψει τα περιθώρια στους Μάρινερς, με το οικονομικό να είναι πλέον θηλιά στον λαιμό της διοίκησης, που έχει εξαντλήσει όλα τα περιθώρια στην προσπάθεια εξεύρεσης νέου επενδυτή που θα αναλάβει να «οδηγήσει» τον σύλλογο, βγάζοντάς τον από το οικονομικό αδιέξοδο που έχει περιέλθει. Μια λύση που είχε πέσει στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων εδώ και αρκετό καιρό, με τον πολυεκατομμυριούχο «βασιλιά της διαφήμισης» Τζον Σίνγκλετον να αναλαμβάνει να σηκώσει αυτό το οικονομικό βάρος των Μάρινερς, δείχνει σαν «το μάννα εξ ουρανού». Με την διαφορά ότι ο κύριος Σίνγκλετον για να γίνει ο «σωτήρας» των Μάρινερς θέτει έναν απαράβατο όρο. Να απομακρυνθεί από τον ποδοσφαιρικό σύλλογο του Σέντραλ Κοστ, ο chairman και ένας από τους βασικούς μετόχους, Peter Turnbull, αυτός δηλαδή που μαζί με δυο-τρεις συνεργάτες ήταν οι θεμελιωτές του ποδοσφαιρικού συλλόγου του Σέντραλ Κοστ. Τα όσα μα-



Ο βασιλιάς της διαφήμισης στην Αυστραλία, Τζον Σίνγκλετον, «μάννα εξ ουρανού για τους Μάρινερς».

θαίνουμε από την ομάδα των Μάρινερς τις τελευταίες εβδομάδες δεν είναι και τόσο ευχάριστα, με τους ποδοσφαιριστές αλλά και το υπόλοιπο προσωπικό του συλλόγου να πληρώνεται... εκ περιτροπής, όπως τα μονά ζυγά στην Ελλάδα που κυκλοφορούν διαφορετικές μέρες στο κέντρο της Αθήνας. Την περασμένη εβδομάδα πληρώθηκαν οι τερματοφύλακες και αμυντικοί, αυτήν την εβδομάδα οι ποδοσφαιριστές της μεσαίας γραμμής, την ερχόμενη οι επιθετικοί, την αμέσως επόμενη οι αναπληρωματικοί και πάει λέγοντας. Πάντως θα πρέπει να παραδεχτούμε ότι παρ' όλη την αφραγκία που έχει πέσει στους Μάρινερς δεν φαίνεται ούτε στην απόδοση τους στους αγωνιστικούς χώρους, αλλά ούτε και στον πίνακα της βαθμολογίας του A-Λιγκ που φιγουράρουν στην δεύτερη θέση με κάποια απόσταση φυσικά από το Μπρίσμπαρ Ρόαρ που προηγείται σταθερά, αλλά και τρεις βαθμούς από την Βίκτορι που «τρέχει» στην τρίτη θέση.



## Ιστορία με happy end και... καλσόν!!

Ήταν να μην καταπιστούμε με τους Μάρινερς και τα οικονομικά τους προβλήματα που δείχνουν να λύνονται, εφ' όσον αποχωρήσει χωρίς πολλά δράματα και συγκινησιακές καταστάσεις ο Πίτερ Τέρνμπολ, chairman του συλλόγου, ιδρυτικό στέλεχος και μέτοχος και να που θυμηθήκαμε την περίπτωση του προπονητή του Σέντραλ Κοστ, Γκρέαμ Άρνολντ.

Τι θυμηθήκαμε λοιπόν για τον μέτριο αυτόν προπονητή, που πριν από δύο χρόνια περίπου είχε «κόψει» τρεις νεαρούς ποδοσφαιριστές που του είχαν προτείνει για τους Μάρινερς, λόγω του νεαρού της ηλικίας τους.

### ΟΙ ΤΑΛΑΝΤΟΥΧΟΙ «ΒΓΑΖΟΥΝ ΜΑΤΙΑ»

Οι τρεις αυτοί ποδοσφαιριστές ήταν τότε... σκάρτα δεκαέξι ετών και ο μεσάζοντας που είχε επωμιστεί την ευθύνη - με το αζημίωτο - να τους βρει ομάδα να αγωνιστούν σε επαγγελματικό επίπεδο, πίστευε από τότε ότι και οι τρεις έχουν το ταλέντο να φτάσουν ψηλά.

Και δεν έπεσε έξω ο άνθρωπος αυτός, που με το αζημίωτο πάντα, κατάφερε να πείσει τον αρχικά ανένδοτο Άρνολντ να τους εντάξει στο ρόστερ, με την παρέμβαση τρίτου προσώπου υψηλά ιστάμενου στην ιεραρχία των Μάρινερς. Και πέρασε ο καιρός και ξεκίνησε το πρωτάθλημα και άρχισαν τα δύσκολα, τραυματισμοί, νεφρομαρίσματα, τιμωρίες και είδε και απόειδε ο φίλτατος όσο και μέτριος προπονητής - για να μην ξεχνιόμαστε - και πήρε το μάτι του σε μια μεριά στο ράφι των αποδυτηρίων τους τρεις πιτσιρικάδες που «του σπρώξαν» στο ρόστερ με διαταγή ανωτέρων να αγωνιούν για την τύχη τους και μη έχοντας άλλη λύση τους έδωσε φανέλες αναπληρωματικών στους δύο, ενδεκάδασ στον άλλο. Αυτό ήταν. Οι τρεις πιτσιρικάδες, έπιασαν την ευκαιρία που τους έδωσε από τα μαλλιά - ο ένας από τους τρεις διαθέτει πλούσια κόμη άλλωστε - και ξεδιπλώνοντας το πληθωρικό τους ταλέντο, «έβγαλαν μάτια» με την απόδοσή τους.

### ΟΙ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΟΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΙ ΟΙ ΤΙΜΩΡΙΕΣ

Τα αγωνιστικά προβλήματα για τους Μάρινερς συνεχίστηκαν, με τους τραυματισμούς, τις τιμωρίες και τα νεφρομαρίσματα να... κρατούν καλά, αλλά συνάμα και τους πιτσιρικάδες όποτε «έπαιρναν τον λόγο» και τους δινόταν η ευκαιρία συνέχιζαν να «βγάζουν μάτια» στον αγωνιστικό χώρο. Τελικά οι τρεις πιτσιρικάδες έγιναν βασικοί στην ενδεκάδα, πήραν κάλεσμα στην εθνική ομάδα της Αυστραλίας κάτω των 17 ετών (Τζόις) και αργότερα στις αμέσως πιο πάνω εθνικές ομάδες. Αυτό ήταν μόνο η αρχή για τους τρεις μικρούς ταλαντούχους ποδοσφαιριστές, που το ταλέντο τους ξεπέρασε τα στενά ποδοσφαιρικά σύνορα της Αυστραλίας, φτάνοντας στην άλλη άκρη του πλανήτη, στην ποδοσφαιρικά ανεπτυγμένη Ευρώπη.

### ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ

Και οι τρεις δέχτηκαν δελεαστικές προτάσεις, αλλά λόγω του νεαρού της ηλικίας τους και τους ισχύοντες κανονισμούς της ΦΙΦΑ που δεν αφήνει ελεύθερους να φύγουν ποδοσφαιριστές κάτω των 18 ετών χωρίς την συνοδεία των κηδεμόνων τους, ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται σε χώρα που το ποδόσφαιρο είναι «υπό ανάπτυξη» (σημ. εμείς το λέμε υποανάπτυκτο και δευτεράτζα).

Έτσι οι πιτσιρικάδες παραμένουν εντός συνόρων ακόμη, περιμένοντας να ενηλικιωθούν ποδοσφαιρικά όπως ορίζουν οι κανονισμοί, να πάρουν την τύχη στα χέρια τους, να ανοίξουν τα φτερά τους, να βρουν τον δρόμο τους στην ποδοσφαιρικά προηγμένη και... γαλαντόμο Ευρώπη. Αν νομίζετε ότι η ιστορία αυτή επειδή είχε «happy end» τελείωσε κάπου εδώ όπως στον παλιό καλό κινηματογράφο, που στο τέλος το παλικάρι παντρευόταν την πτωχή πλην τίμια κόρη, κάνετε λάθος. Η ιστορία έχει και συνέχεια. Τι συνέχεια, συνέχειες να δουν τα μάτια σας. Σαν την «Λάμψη» του Φωσκολου μπορεί να επιμκυνθεί.

### ΤΟ ΚΑΤΑ ΑΡΝΟΛΝΤ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑ

Ο μέτριος - για να μην ξεχνιόμαστε - προπονητής δεν αρκέστηκε στον τίτλο του μέτριο αλλά θέλησε να αποκτήσει και του «τζάμπα μάγκα», βγαίνοντας καμαρωτός καμαρωτός στα ΜΜΕ, δηλώνοντας ευθαρσώς και ανερευθρίαστα, όταν εφημερίδες, τηλεοράσεις, ραδιόφωνα «ούρλιαζαν» στην κυριολεξία για τα ταλέντα που ανακάλυψε ο «μέτριος» στους Μάρινερς, με ηλικιαίους τίτλους και ειδικά αφιερώματα. ... «Οι πιτσιρικάδες αυτοί είναι έργο των χειρών μου», ξεκίνησε κάπως έτσι το ποίημα. Συνεχίζοντας ο «μέτριος» διευκρίνισε. «Πιστεύω στα νεαρά παιδιά. Είναι το μέλλον κι εγώ είμαι πάντα πρόθυμος να δίνω ευκαιρίες σε αυτούς που αξίζουν, όσο νεαρή ηλικία κι αν είναι» για να το χοντρώσει ακόμη περισσότερο κάνοντας επίλογο, με το ιστορικό πλέον απόφθεγμα εις άπταιστη αγγλική και ύφος που... σκοτώνει "If you good enough you are old enough".

Όσοι δεν γνώριζαν, χειροκρότησαν. Όσοι όμως γνώριζαν την αληθινή ιστορία που σας περιγράψαμε, χαμογέλασαν με νόημα αλλά για να μην «καρφωθούν» χειροκρότησαν κι αυτοί.

### ΜΠΡΑΒΟ ΠΟΥ Μ' ΑΡΕΣΩ ΚΑΙ ΜΕ ΠΑΩ

Εμείς κι εσείς τώρα, που γνωρίζουμε την ιστορία από πρώτο χέρι τι να του πούμε του «μέτριο», που εκτός από «μέτριος» είναι και «γεια σου», αφού γνωρίζει ότι την ιστορία των τριών πιτσιρικάδων δεν θα μπορούσε να την κρύψει για πολύ κάτω από το χαλί όπως κάποιες άλλες. Τότε καλέ, την εποχή που ήταν μπλεγμένος με την εθνική ομάδα, που και αυτές θα τις «κάνουμε βούκινο» μια μέρα. Πριν όμως σας διηγηθούμε μια ακόμη ιστορία που θα έχει πρωταγωνιστή και πάλι τον «μέτριο» αλλά άλλους συμπερωταγωνιστές, ας αναφωνήσουμε όλοι και όλες μαζί, σαν απάντηση στα «μπράβο μου» στα «δοξάστε με» και «φτύστε με να μην με ματιάσετε» αζημίωτου προπονητή...

...«Σιγά Γκρέαμ αγόρι μου, θα σκίσεις κανένα καλσόν»