

MERCER QUALITY OF LIVING 2011

Βιέννη: η καλύτερη πόλη για να ζει κανείς

Η αυστριακή πρωτεύουσα αναδείχθηκε η καλύτερη πόλη για να ζει κανείς το 2011, σύμφωνα με την επίσημη έρευνα της Mercer, ακολουθούμενη από την γειτονική Ζυρίχη και το Οκλαντ. Οι ευρωπαϊκές πόλεις κυριάρχησαν με ευκολία στις πρώτες θέσεις της λίστας, κατέχοντας τις 8 από τις 10 πρώτες, επιτρέποντας (πλν του Οκλαντ) μόνο μία παρουσία, από τον Καναδά. Οι Γερμανοί είδαν τρεις πόλεις τους στην πρώτη δεκάδα (όπως και οι Ελβετοί) και επτά στις πρώτες 30. Εξαιρετική είναι η εικόνα που παρουσιάζει και ο Καναδάς, με πέντε πόλεις στις πρώτες 33. Καλύτερη ασιατική πόλη είναι η Σιγκαπούρη, στην 25η θέση, ενώ δεν υπάρχει καμία παρουσία από τη Λατινική Αμερική και (πόσο μάλλον) την αφρικανική ηπειρό. Αναλυτικά οι 50 πρώτες πόλεις σε ποιότητα ζωής:

1. Βιέννη, Αυστρία
2. Ζυρίχη, Ελβετία
3. Οκλαντ, Νέα Ζηλανδία
4. Μόναχο, Γερμανία
5. Ντίσελντορφ, Γερμανία
6. Βανκούβερ, Καναδάς
7. Φραγκφούρτη, Γερμανία
8. Γενεύη, Ελβετία
9. Βέρνη, Ελβετία
10. Κοπεγχάγη, Δανία
11. Σίδνεϊ, Αυστραλία
12. Αμστερνταμ, Ολλανδία
13. Ουέλγκτον, Νέα Ζηλανδία
14. Οτάβα, Καναδάς
15. Τορόντο, Καναδάς
16. Αμβούργο, Γερμανία
17. Βερολίνο, Γερμανία
18. Μελβούρνη, Αυστραλία
19. Λουξεμβούργο, Λουξεμβούργο
20. Στοκχόλμη, Σουηδία
21. Περθ, Αυστραλία
22. Βρυξέλλες, Βέλγιο
22. Μόντρεαλ, Καναδάς
24. Νυρεμβέργη, Γερμανία
25. Σιγκαπούρη, Σιγκαπούρη
26. Καμπέρα, Αυστραλία
26. Δουβλίνο, Ιρλανδία
28. Στουτγκάρδη, Γερμανία
29. Χονολουλού, Χαβάη - ΗΠΑ
30. Αδελαΐδα, Αυστραλία
30. Παρίσι, Γαλλία
30. Σαν Φρανσίσκο, Καλιφόρνια - ΗΠΑ
33. Κάλγκαρι, Καναδάς
33. Οσλο, Νορβηγία
35. Ελσίνκι, Φινλανδία
36. Βοστώνη, Μασαχουσέτη - ΗΠΑ
37. Μπρισμπέν, Αυστραλία
38. Λονδίνο, Βρετανία
39. Λυών, Γαλλία
40. Βαρκελώνη, Ισπανία
41. Λισαβόνα, Πορτογαλία
42. Μιλάνο, Ιταλία
43. Σικάγο, Ιλινόι - ΗΠΑ
43. Μαδρίτη, Ισπανία
43. Ουάσιγκτον DC, ΗΠΑ
46. Τόκιο, Ιαπωνία
47. Νέα Υόρκη, ΗΠΑ
48. Σιάτλ, Ουάσιγκτον - ΗΠΑ
49. Κόμπε, Ιαπωνία
49. Πίτσμποργκ, Πενσυλβάνια - ΗΠΑ
49. Γιοκοχάμα, Ιαπωνία

Σε επίπεδο ασφάλειας, στην κορυφή βρίσκεται το Λουξεμβούργο, ακολουθούμενο από τη Βέρνη της Ελβετίας και το Ελσίνκι στη Φινλανδία. Αξιοπρόσεκτη είναι η «εισβολή» στη συγκεκριμένη λίστα πολλών πόλεων από την Ασία, όπως η Σιγκαπούρη στην 8η θέση, το Αμπου Ντάμπι των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων στην 23η, το Μουσκάτ του Ομάν στην 29η, το Χονγκ Κονγκ στην 36η και το Ντουμπάι, επίσης των ΗΑΕ, στην 39η. Στον κατάλογο αυτό η Αθήνα καταλαμβάνει χαμηλή θέση, λόγω των συμπλοκών ανάμεσα στους διαδηλωτές και την αστυνομία και την πολιτική αστάθεια.



Australian Hellenic Council NSW Inc.
Αυστραλιανό Ελληνικό Συμβούλιο ΝΝΟ



The Australian Hellenic Council (NSW) and Out of the Blue Music are joining forces to present a monumental extravaganza in tribute to ROZA, undisputed Queen of the Rembetika. The Factory Theatre will be where music lovers will gather for an evening of 'Greek blues' performed live by Out of the Blue and accompanied by guest dancers. This is the community's event of the year.

The evening is dedicated to her memory, her legacy, her contribution to Hellenic and to world music. It will take you on a journey through time and space, across cultures and civilisations. It is a tale of social underclasses, underdogs living on the periphery of society; her song's speak of life's struggles, of adversity, of loves and of tragedies.

Born into a poor Sephardic Jewish family in Constantinople in the mid-1890s, an uneducated young Roza captivated with her beauty and musical success. She sang and danced her way through Greece, the Ottoman Empire, and the Balkans, as far as United States of America. Roza the diva was a very bright star. She was an entertainer, an influential, gutsy, strong, flirtatious and passionate business woman.

The most famous singer of her time, her music was years ahead of her time. Roza recorded over 500 songs during her nine decade life. For Roza, performing was not a career, it was life.

Away from the stage, she was instrumental in securing the safety of her family and others in Thessaloniki during the Nazi occupation of Greece, at the time when Jewish Hellenes were being deported to Auschwitz. Roza was also active in the Resistance, almost paying the ultimate price for her service to her homeland.

Her music reflected her life: a beautifully woven multi-cultural patchwork. She seamlessly blended Anatolian, Mediterranean and Balkan influences in presenting her depictions of the poignant social and political issues of the day.

For a taste of this amazing event, visit the My Sweet Canary, the website for the Israeli-Hellenic co-production of the same name directed and produced by Roy Sher (<http://www.mysweetcanary.com/>).

Come to ROZA - QUEEN OF REMBETIKA and listen to her music, hear her story and watch her phenomenal repertoire come alive before all your senses. We invite you to become immersed in Roza's world for a night.

Tickets are \$40 plus booking fee and are available through The Factory Theatre (105 Victoria Road, Marrickville, telephone (02) 95503666) and the Australian Hellenic Council (NSW) Mary 0413 301 949 or Lambros 0438 462 806.