



Η Πρωθυπουργός Τζούλια Γκίλαρντ

## Μεγαλύτερη αποφασιστικότητα ζητά από τα στελέχη του Εργατικού Κόμματος

Έκκληση στα μέλη του Εργατικού Κόμματος να αρχίσουν τη νέα χρονιά με μεγαλύτερη αποφασιστικότητα, έκανε η Πρωθυπουργός Τζούλια Γκίλαρντ. Στην τελευταία της συνάντηση με τους Ομοσπονδιακούς Βουλευτές της παράταξης, η κα Γκίλαρντ ευχαρίστησε τους συνάδελφους της που επέδειξαν - όπως είπε - θάρρος στην αντιμετώπιση πολλών προκλήσεων τη χρονιά που πέρασε. «Η

Ομοσπονδιακή Κυβέρνηση έδειξε ότι με επιμονή και υπομονή πολλά μπορούν να επιτευχθούν», τόνισε η Πρωθυπουργός, ενώ στη συνέχεια υποστήριξε ότι ανάμεσα στα μεγαλύτερα επιτεύγματα της κυβέρνησής της μέσα στο 2011 ήταν η υπερψήφιση του νομοσχεδίου για την επιβολή φόρου στις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα, η δημιουργία 100 χιλιάδων νέων θέσεων εργασίας και το Εθνικό Ευρωζωνικό Δίκτυο.

## Διαφέρουν οι σημερινοί μετανάστες από εκείνους της μεταπολεμικής περιόδου



«Οι σημερινοί μετανάστες δεν έχουν καμιά σχέση με τους μετανάστες της μεταπολεμικής περιόδου». Αυτό υποστηρίζει ο Καθηγητής Πολιτισμικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Μελβούρνης, Νίκος Παπαστεργιάδης. Ο κ. Παπαστεργιάδης σε διάλεξη που έδωσε στην Ελληνική Κοινότητα Μελβούρνης με θέμα «Το μέλλον του Πολυπολιτισμού και το φαινόμενο της

παγκόσμιας μετανάστευσης», υποστήριξε ότι ο σημερινός μετανάστης είναι διαφορετικός από αυτόν κατά την μεταπολεμική περίοδο. Είναι μορφωμένος και δεν μετακινείται σε άλλες χώρες για μεγάλα χρονικά διαστήματα.

Οι πρώτοι μετανάστες που έρχονταν στην Αυστραλία, είπε, εργάζονταν σκληρά για να δημιουργήσουν ένα καλύτερο μέλλον για τα παιδιά τους, ενώ

ο σημερινός μετανάστης θέλει ένα καλύτερο μέλλον για τον εαυτό του και το θέλει τώρα.

Ο κ. Παπαστεργιάδης επιχείρησε μια πολύπλευρη προσέγγιση του θέματος κάνοντας μια ενδιαφέρουσα αναφορά στην μετακίνηση των πληθυσμών κατά τους τελευταίους αιώνες και στους παράγοντες που διαμορφώνουν τον σημερινό μετανάστη και την πολυπολιτισμική κοινωνία.

## Αυστραλία και Ιαπωνία υπογράφουν νέα αεροπορική συμφωνία

Η Αυστραλία και η Ιαπωνία υπέγραψαν μια νέα αεροπορική συμφωνία, που θα επιτρέψει στις αυστραλιανές αεροπορικές εταιρείες να πετάνε σε μικρότερα ιαπωνικά αεροδρόμια, καθώς η Qantas επιδιώκει να ξεκινήσει συνεργασία για μια χαμηλού κόστους αεροπορική εταιρεία στην Ιαπωνία.

Ο Ομοσπονδιακός υπουργός Μεταφορών, Anthony Albanese, τόνισε ότι η συμφωνία επιτρέπει απεριόριστες πτήσεις μεταξύ των δύο χωρών, συμπεριλαμβανομένου του Αεροδρομίου Haneda στο Τόκιο, και αίρει τους περιορισμούς χωρητικότητας στο μεγαλύτερο Αεροδρόμιο Narita από το 2013.

«Δίνει επίσης τη δυνατότητα στις αυστραλιανές αεροπορικές εταιρείες να πετάνε για πρώτη φορά πέρα από την Ιαπωνία, όπως στην Κίνα και στην Ευρώπη», δήλωσε ο κ. Albanese.

Η Qantas, η Japan Airlines και η Mitsubishi ανακοίνωσαν σχέδια να ξεκινήσουν μια νέα εγχώρια αεροπορική εταιρεία, την Jetstar Japan, ως μέρος της προσπάθειας αύξησης των κερδών του εθνικού αερομεταφορέα της Αυστραλίας.

«Περισσότερο από ένα εκατομμύριο άτομα πετάνε μεταξύ



Ο Ομοσπονδιακός υπουργός Μεταφορών, Anthony Albanese

Αυστραλίας και Ιαπωνίας κάθε χρόνο και ο αριθμός των επιβατών προβλέπεται να αυξηθεί κατά 25% έως το 2010», δήλωσε ο κ. Albanese.

Η Jetstar, χαμηλού κόστους θυγατρική εταιρεία της Qantas, ήταν η πρώτη no-frills αεροπορική εταιρεία που ξεκίνησε

δρομολόγια στην Ιαπωνία, χρησιμοποιώντας το Αεροδρόμιο Kansai το 2008.

Η Jetstar Japan, στην οποία η Qantas, η JAL και η Mitsubishi θα κατέχουν η καθεμιά το 1/3 των μετοχών, θα ξεκινήσει με αρχικό στόλο 3 νέα Airbus A320.



## Κροκόδειλος κάνει απολέπιση σε... σαλόνι ομορφιάς!

Μια θηλυκή κροκόδειλος που υπόκειται σε απολέπιση, μανικιούρ, πεντικιούρ και αποτρίχωση φιλοξενεί το νέο promo ενός σαλονιού ομορφιάς στο Ντάρβουιν.

Το σαλόνι ομορφιάς Papar Day Spa, χρησιμοποίησε ένα θηλυκό κροκόδειλο για το νέο του promo, όπου εμφανίζονται υπάλληλοι να χαμογελούν την ώρα που «περιποιούνται» τον κροκόδειλο. Η επίσημη γραμμή του spa - που πρόσφατα άλλαξε

ιδιοκτίτη, βρίσκοντας προφανώς έναν πιο «ευφάνταστο» - είναι ότι οι κροκόδειλοι μπαίνουν σε περίοδο αναπαραγωγής κι έτσι η κροκοδειλίνα πρέπει να βγει στο... νυφοπάζαρο όσο πιο καλλωπισμένη γίνεται.

Η ιδέα για τα πιο πάνω ανήκει στην διευθύντρια του spa, Louanne Grasmeyer, η οποία με τον τρόπο αυτό ήθελε να δείξει - όπως είπε - τι υπηρεσίες προσφέρει το σαλόνι ομορφιάς.