



Μία εξαιρετική παράσταση έχει ετοιμάσει και μας προσφέρει το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας. Ο «Οιδίπους Τύραννος» του Σοφοκλή έχει χαρακτηριστεί από τον Αριστοτέλη ως η τελειότερη τραγωδία κι οι συντελεστές του Θεάτρου Τέχνης Αυστραλίας το αποδεικνύουν στη σκηνή του Μαντουριδείου Θεάτρου στο Μάρικβιλ.

Πρόκειται για μία πολύ καλά δομημένη παράσταση που στην πρεμιέρα της, την περασμένη Παρασκευή, κέρδισε το παρατεταμένο χειροκρότημα του κοινού και μας επεφύλαξε αρκετές ευχάριστες εκπλήξεις.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ

Πρώτα και κύρια, τις σπουδαιές ερμηνείες των ηθοποιών. Ο Διονύσης Μεσσάρης βρίσκεται στο απώγειο της θεατρικής του τέχνης και παίρνει επάξια στους ώμους του το βαρύ φορτίο του ρόλου του Οιδίποδα. Η Ιοκάστη ταιριάζει γάντι στην Μέλπω Παπαδοπούλου, ενώ ο Γιώργος Καζούρης είναι μοναδικά πειστικός στον ρόλο του Ιερέα και - κυρίως - του Κορινθίου άγγελου (= αγγελιοφόρος). Ο Άκης Κατελλορίου προσθέτει άλλη μία σημαντική ερμηνεία στο ενεργητικό του, σαν Κρέοντα, κι ο πρωτοεμφανιζόμενος Φώτης Λαρεντζάκης είναι η ευχάριστη έκπληξη στο ρόλο του Τειρεσία. Εξαιρετική η ερμηνεία του Βασίλη Σαραφίδη σαν βοσκός, πολύ καλός κι ο νεαρός Χάρης Τσαβάλας, στο ρόλο του εξάγγελου.

ΧΟΡΟΣ

Ο χορός αποτελείται από δέκα πρόσωπα που είναι χωρισμένα σε δύο ομάδες των πέντε ατόμων. Η πρώτη ομάδα συμμετέχει περισσότερο στην πλοκή του έργου κι αποτελείται από τους έμπειρους ηθοποιούς Έβελιν Τσαβάλα, Χρυσούλα Μεσσάρη, Μιμικά Βαλαρή, Κώστα Ρόρρη και Σταύρο Οικονομίδη. Η δεύτερη ομάδα αποτελείται επίσης από πέντε άτομα και δίνει πολύ καλά με την πρώτη. Την αποτελούν η Ευγενία Καζούρη, η Νικολέτα Γεωργίτση, ο Πέτρος Καραβατάκης, η Δέσποινα Πυλαρινού κι η Βασιλική Ρόρρη.

Η ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ

Ευχάριστη έκπληξη αποτελεί κι η συμμετοχή 16 παιδιών της Παιδικής Σκηνής του Θεάτρου Τέχνης Αυστραλίας. Τα παιδιά αυτά παίρνουν το βάπτισμα σε τραγωδία και σε κεντρικά θεατρικά σκηνή και τα καταφέρνουν περίφημα. Δικαίως στην πρεμιέρα της Παρασκευής απέσπασαν το θερμότερο χειροκρότημα των θεατών.

Τέλος, πολύ ευχάριστη έκπληξη είναι η μουσική επένδυση της τραγωδίας από το ντιζιριντού του Gumaroy, που μόνο εγκωμιαστικά σχόλια λαμβάνει για τη συμμετοχή του στην παράσταση.

ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Στην πρεμιέρα της Παρασκευής παραβρέθηκαν, εκτός των άλλων, ο Γενικός Πρόξενος

της Ελλάδας στο Σίδνεϊ Βασίλειος Τόλιος, η σύζυγός του Ντόρα Τουμανίδου-Τόλιου, οι ιερείς Κύριλλος (εκ μέρους του Αρχιεπισκόπου Στυλιανού), Ιωάννης και Νικόλαος, ο πρόεδρος του Ελληνικού Σπιτιού Κίκης Ευθυμίου με τη σύζυγό του Φρόσω και την κόρη τους Λίντα, ο υπεύθυνος του Γραφείου Τύπου του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας, Νίκος Οικονομίδης και πολλοί άλλοι.

ΛΙΓΑ ΜΕΣΑ, ΠΟΛΛΗ ΑΓΑΠΗ

Μετά το τέλος της πρεμιέρας ο Σταύρος Οικονομίδης, ο οποίος παίρνει άριστα στη σκηνοθεσία της παράστασης, τόνισε επί σκηνής: «Ο Οιδίπους Τύραννος είναι μία παραγωγή που παρουσιάζουμε με περηφάνεια. Δουλέψαμε με λιγοστά μέσα αλλά πολλή αγάπη. Αν κρίνω από το χειροκρότημά σας μάλλον τα καταφέραμε. Έχουμε μικρά και μεγάλα παιδιά, από 6 έως 80 ετών. Τα παιδιά από το Θεατρικό Εργαστήρι του Θεάτρου Τέχνης Αυστραλίας παίρνουν το βάπτισμά τους επί σκηνής, όπως το πήρα εγώ το 1964. Προσπαθούμε όλοι να κρατήσουμε ζωντανό τον πολιτισμό και τη γλώσσα μας».

ΜΑΝΤΟΥΡΙΔΕΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ

Στη συνέχεια ο Σταύρος Οικονομίδης ανακοίνωσε το όνομα του νικητή του 4ου Μαντουριδείου Βραβείου. Είναι ο Διονύσης Μεσσάρης, ο οποίος γοητεύει με την ερμηνεία του Οιδίποδα και ξεκίνησε την θεατρική του καριέρα το 1977 με μία άλλη τραγωδία του Σοφοκλή, την Αντιγόνη.

Υπενθυμίζεται ότι τα τρία προηγούμενα Βραβεία είχαν δοθεί (κατά χρονολογική σειρά) στους Πέτρο Πρίντζη, Μέλπω Παπαδοπούλου και Γιώργο Καζούρη.

ΕΥΓΝΩΜΩΝ

Συγκινημένος παρέλαβε ο Διονύσης Μεσσάρης από την Μέλπω Παπαδοπούλου το 4ο Μαντουριδείο Βραβείο. Αφού ευχαρίστησε όλους τους συνεργάτες του, τόνισε πως δεν το ήξερε ούτε το περίμενε πως θα βραβευθεί. «Με κατακλύζουν πολλές αξεχάστες σκέψεις κι αναμνήσεις. Το βραβείο μου θυμίζει τα μέσα της δεκαετίας του '70. Είμαι ευγνώμων για την ενασχόλησή μου με το θέατρο και περισσότερο επειδή μου δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσω δύο σημαντικά άτομα, τον Χρυσόστομο Μαντουριδίδη και τον Σταύρο Οικονομίδη. Συνεργατήκαμε με αγάπη και σπουδή. Ο Μαντουριδίδης με μύπησε στην υποκριτική για τέσσερα χρόνια, αφού τον χάσαμε πρόωρα το 1980. Μου έδωσε τα εφόδια και του χρωστώ ευγνωμοσύνη. Με τον Σταύρο Οικονομίδη μας συνδέει μια 35ετής βαθιά φιλία και θεατρική συνεργασία που σκοπεύω να συνεχιστεί μέχρι όσο μας βαστούν οι δυνάμεις μας.

Πρωτόπαιξα το 1977 τον Εξάγγελο στην Αντιγόνη του Σοφοκλή και σήμερα βραβεύομαι σε έργο του ίδιου τραγωδού», είπε επί σκηνής ο Διονύσης Μεσσάρης.

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ

ΟΙΔΙΠΟΥΣ	Διονύσης Μεσσάρης
ΙΟΚΑΣΤΗ	Μέλπω Παπαδοπούλου
ΙΕΡΕΑΣ	Γιώργος Καζούρης
ΚΡΕΩΝ	Άκης Καστελλορίου
ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ	Φώτης Λαρεντζάκης
ΚΟΡΙΝΘΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	Γιώργος Καζούρης
ΘΕΡΑΠΩΝ (ΒΟΣΚΟΣ)	Βασίλης Σαραφίδης
ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ	Χάρης Τσαβάλας

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ

Έβελιν Τσαβάλα	Χορός	Ευγενία Καζούρη
Χρυσούλα Μεσσάρη		Νικολέτα Γεωργίτση
Μιμικά Βαλαρή		Πέτρος Καραβατάκης
Κώστας Ρόρρης		Δέσποινα Πυλαρινού
Σταύρος Οικονομίδης		Βασιλική Ρόρρη

ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΠΑΙΔΙ (ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΤΕΙΡΕΣΙΑ)	Αυγουστής Παπαδόπουλος
ΒΑΪΑ	Σταυρούλα Παπαδοπούλου
ΑΝΤΙΓΟΝΗ	Μαρία Τσάκωνα
	Διαμάντω Νικολοπούλου
ΙΣΜΗΝΗ	Βασιλική Στεφάνου
	Ευφροσύνη Πασχάλη

ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΘΗΒΑΣ

Δημήτρης Δήμας	Γιώργος Δήμας
Βασίλης Καστελλορίου	Διαμάντω Νικολοπούλου
Ευφροσύνη Πασχάλη	Χριστίνα Πασχάλη
Γιώργος Πουλόπουλος	Παναγιώτα Πυργιώτη
Βασιλική Στεφάνου	Μαρία Τσάκωνα
Δημήτρης Βαλμάς	Λευτέρης Βαλμάς

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΣΚΗΝΙΚΑ	Σταύρος Οικονομίδης
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	Κώστας Ρόρρης
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	Μέλπω Παπαδοπούλου
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΚΗΝΗΣ	Έβελιν Τσαβάλα
ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ	Χάρης Τσαβάλας
ΦΩΤΙΣΜΟΣ	Μιμικά Βαλαρή
ΜΟΥΣΙΚΗ (ΝΤΙΤΖΙΡΙΝΤΟΥ)	Στάθης Μεσσάρης
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ	Γumaroy
ΧΟΡΗΓΟΣ	Ν. Θ. Αντωνιάδης
	Τράπεζα Κύπρου