

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ Η ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤΗΝ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΤΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΣΤΟ ΣΙΔΝΕΪ

# Μεγάλη η... Χάρις της!

Φωτογραφίες: Ο ΚΟΣΜΟΣ



ΕΠΑΝΩ: Λιζέτα Καλημέρη ΚΑΤΩ: Μάκης Σεβίλογλου ΔΕΞΙΑ: Η Χαρούλα χόρεψε το «Ζεϊμπέκικο της Ευδοκίας» με τον Μάρκο Μεγαλοκονόμο, ο οποίος αναδείχθηκε νικητής σε διαγωνισμό ζεϊμπέκικου στο Σίδνεϊ.

Εξαιρετική, γεμάτη ζωντάνια κι εκφραστικότητα ήταν η Χάρις Αλεξίου στην μοναδική της εμφάνιση στο Σίδνεϊ, το περασμένο Σάββατο. Η Χαρούλα εμφανίστηκε αντάξια της σπουδαίας πορείας της, του μεγάλου της ονόματος και της αγάπης του κοινού που γέμισε ασφυκτικά το Enmore Theatre.

Η αγέραστη φωνή της μας ταξίδεψε σε γνώριμους σκοπούς και τραγούδια και μας κέρασε ένα δίωρο ποιοτικής διασκέδασης, φέρνοντάς μας τα πραγματικά χρώματα της πατρίδας. Η Χαρούλα ήταν μία πραγματική Ελληνίδα θεά στη σκηνή του Enmore Theatre, στην επιστροφή της στο Σίδνεϊ μετά από δεκαεπτά χρόνια. Η φωνή της αναλλοίωτη στον χρόνο, η παρουσία της ζεστή και το πρόσωπό της εκφραστικό όπως πάντα. Τραγούδησε αρκετές γνωστές επιτυχίες της ξεκινώντας από τα «Χρόνια Χελιδόνια» (των Λ. Παπαδόπουλου, Χρ. Νικολόπουλου) και

το «Τι Γλυκό Να Σ' Αγαπούν» (των Λ. Παπαδόπουλου, Γ. Ζαμπέτα). Έκλεισε την εμφάνισή της με δύο τραγούδια του Μάνου Λοΐζου σε στίχους του Μανώλη Ρασούλη, το αξέχαστο «Όλα Σε Θυμίζουν» και το συμβολικό «Τίποτα Δεν πάει Χαμένο».

Η σπουδαία καλλιτέχνης μίλησε με εγκωμιαστικά λόγια για τους Έλληνες της Αυστραλίας και το κοινό του Σίδνεϊ και φάνηκε συγκινημένη από την αγάπη του κόσμου που δεν σταματούσε να τραγουδά, να χειροκροτά και να συμμετέχει στην παράσταση. Ήταν η τελευταία εμφάνιση της Χαρούλας στην Αυστραλία, μετά από την Αδελαΐδα, το Μπρίσμبان και την Μελβούρνη. Μαζί της ήταν η Λιζέτα Καλημέρη και ο Μάκης Σεβίλογλου. Στο μπάσο ήταν ο Νίκος Πολίτης, στα τύμπανα ο Χρήστος Γκοτσιμάς, στο βιολί ο Πάνος Κυριαζής, στο μπουζούκι ο Νίκος Κατοίκης, στα πλήκτρα και την ενόρχηση ο Κώστας Παπαλούκας.

Διαβάστε περισσότερα στη σελίδα 5, στο ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ του ΚΟΣΜΟΥ.