

Ευλόγησον

Η συμφιλίωση καλά κρατεί. Έτσι, την Κυριακή θα έχουμε μία ακόμη απτή απόδειξη της ιστορικής σύγκλισης ανάμεσα στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Αυστραλίας και την Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα NNO. Για πρώτη φορά μετά από δεκαετίες θα λειτουργήσουν KANONIKOI iερείς στην Αγία Τριάδα (Surry Hills), στην Αγία Σοφία (South Dowling) και στην Κοιμηση της Θεοτόκου (Redfern).

Στον Ιερό Ναό της Αγίας Σοφίας θα λειτουργήσει ο πάτερ Ιωάννης Γρούλης και για πρώτη φορά από την Μεγάλη Παρασκευή του 1974 η λειτουργία θα γίνει από κανονικό iερέα.

Παρά τις αντιδράσεις κάποιων σκοταδιστών, η ιστορική σύγκλιση είναι εδώ και θα μείνει...

Σταθερή τιμή

Πολλοί φίλοι μας ρωτούν αν θα αυξήσουμε την τιμή της εφημερίδας μας. Η κατηγορηματική απάντηση είναι Ο.ΧΙ. Η τιμή θα παραμείνει σταθερή, δεν θα υπάρξει καμία αύξηση. Ο "ΚΟΣΜΟΣ" προσπαθεί να βρίσκεται κοντά στην παροικία και στους ανθρώπους της και σε μία εποχή που όλοι δοκιμάζονται οικονομικά, δεν θέλουμε σε καμία περίπτωση να επιβαρύνουμε τους αναγνώστες μας. Κατανοούμε πως για τον εργαζόμενο ή τον συνταξιούχο είναι σημαντική μία αύξηση του κόστους της εφημερίδας που διαβάζει και δεν έχουμε καμία πρόθεση να του προσθέσουμε νέα βάρος.

Οι οικονομικές συγκυρίες θα μπορούσαν να είναι μία καλή δικαιολογία για την αύξηση της τιμής της εφημερίδας μας. Όμως για εμάς, τους ιδιοκτήτες και τους συνεργάτες του "ΚΟΣΜΟΥ", σημαντικότερη είναι η επαφή με τους αναγνώστες και την πραγματικότητα. Μία πραγματικότητα που μας επιτάσσει να κρατήσουμε σταθερή τόσο την πορεία μας όσο και την τιμή της εφημερίδας μας.

Σταγονίδια

Καλά λένε πως δεν έχουν και μεγάλες

Κοσμοπολιτικά

Του Παναγιώτη Νικολάου



Θέλει αρετή και τόλμη η χρεοκοπία!



διαφορές τα δύο παραδοσιακά κόμματα εξουσίας στην Ελλάδα. Φάνηκε και με την διαγραφή του Σωτήρη Χατζηγάκη από την Κοινοβουλευτική Ομάδα της συμπολιτευόμενης αντιπολίτευσης (ΝΔ).

Το συμπέρασμα που βγήκε είναι πως την ώρα που στο ΠΑΣΟΚ έχουν στραμμένη την προσοχή τους... στα γονίδια (Παπανδρέου), στη ΝΔ "τρώγονται" για τα σταγονίδια!

Εμπιστοσύνη

Ο Λουκάς Παπαδήμος και η κυβέρνηση (Παπανδρέου) πήραν ψήφο εμπιστοσύνης. Πριν από λίγες ημέρες ψήφο εμπιστοσύνης είχε πάρει και ο Γιώργος, με την προϋπόθεση να αποχωρήσει. Ο Λουκάς πήρε την ψήφο - ευρείας κοινο-

βουλευτικής αποδοχής - όχι για να φύγει, αλλά κανείς δεν ξέρει και πόσο θα μείνει. Το σίγουρο είναι ότι τον εμπιστεύεται η Ευρώπη κι οι δανειστές της Ελλάδας. Οπότε...

Τέρμα το ψωμοτύρι

Δηλαδή, τώρα που οι Έλληνες έχουν πρωθυπουργό ΛΟΥΚΑ που όλα τα κακά NIKA, υπάρχει περίπτωση να φάνε και... ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ; Πολύ ψωμοτύρι έχει πέσει τα τελευταία χρόνια...

Φιλιά

Μα καλά διαφήμιση είναι αυτή που έφτιαξε η Benetton; Σιγά το σοκαριστικό, ότι φιλιούνται η Μέρκελ με τον Σαρκοζί, ο Αμερικανός με τον Κινέζο

πρόεδρο, ο Εβραίος με τον Παλαιστίνιο κι ο Πάπας με υμάνη (φώτο). Αν θέλανε να σοκάρουν έποεπε να βάλουν ΤΟΝ εκδότη να φιλέται με τον Ρουύερ Μέρντοχ (μπας και του δώσει κανένα δάνειο, ντε), ή έστω τον Μιχαλάκη να φιλά την Παπαζήγα!... Αυτά θα ήταν πράγματα σοκαριστικά...

Μαραθωνομάχοι

Βρει κάπι (ενδεικτικά) πράγματα που συμβαίνουν... Πριν από λίγο καιρό κάποιος αναπολούσε την μάχη του Μαραθώνα κι ονειρευόταν εορταστικές εκδηλώσεις (dvd και τα σχετικά) σε ετήσια βάση. Ή... αγάπη του για τη συγκεκριμένη μάχη (των μαχών) είναι τόσο μεγάλη που ξέχασε τελείως τον 29ο Κλασικό Μαραθώνιο, ο οποίος διοργανώθηκε την Κυριακή. Πρόσκειται για τον μοναδικό Μαραθώνιο δρόμο στον πλανήτη που διοργανώνεται κάθε χρόνο στην κλασική διαδρομή. Αυτήν που απολούθησε κι ο Φειδιππίδης (ή όποιος άλλος Αθηναίος οπλίτης) για να μεταφέρει το χαρμόσυνο μήνυμα της νίκης επί των Περσών. Κι όμως ο όψιμος... Μαραθωνομάχος την ξέχασε. Και μετά μου λες για ετήσια πανηγύρια, για αρχαίους κι επιτεύγματα... (Είδες τι παθάνει κανείς για να αφοσιώνεται σε dvd; Το μυαλό του είναι αλλού...)

Χούντα

Η Ιστορία δεν σβήνει - κυρίως από τις μινήμες των ανθρώπων - όσο κι αν έντυπα της συμφοράς την αποσιωπούν. Τρανό παράδειγμα - και φέτος - η πλήρης αδιαφορία που επέδειξαν γνωστοί σκοταδιστές για την επέτειο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου. Αυτήν που μόνο χουντοφασιστές αργούνται να τιμήσουν. Μιλάμε για την κορυφαία αντιδικτατορική πράξη του ελληνικού λαού, την εξέγερση της σπουδάζουσας νεολαίας που οδήγησε στην πτώση της χούντας. Φαίνεται πως κάποιοι αναπολούν την χούντα ακόμα και δεν μπορούν να διανοηθούν πως η Δημοκρατία νίκησε... Έτσι, έχουν στήσει τα δικά τους "τανά", αυτά του σκοτισμού και της μη πληροφόρησης...

Οιδίπους Τύραννος

► Το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας επιστρέφει δυναμικά στα θεατρικά μας δρώμενα με μία εξαιρετική παράσταση, τον Οιδίποδα Τύραννο του Σοφοκλή. Οι παραστάσεις ξεκινούν σήμερα και θα ολοκληρωθούν στις 4 Δεκεμβρίου. Θα φιλοξενηθούν στο Μαντουρίδειο Θέατρο (142 Addison Rd, Marrickville) κι αποτελούν μία εξαιρετική ευκαιρία για επαφή με το αρχαίο δράμα, τις ρίζες δηλαδή του θεάτρου.

► Κάποιοι ισχυρίζονται ότι στην ιστορία του Οιδίποδα υπάρχει κωδικοποιημένη η πάλη κι η μετάβαση από τις μητριαρχικές στις πατριαρχικές κοινωνίες. Αυτό που είναι πως η ιστορία του Οιδίποδα (η οποία ήταν αρχαία για τους αρχαίους), τοποθετεί τον άνθρωπο στο κέντρο των εξελίξεων. Πρόσκειται για βαθιά ελληνική προσέγγιση που αποθεώθηκε κατά την εποχή του Χρυσού Αιώνα κι υποδηλώνεται καθαρά στην απάντηση του ερωτήματος που έθετε η Σφίγγα. Πρόσκειται για μία ειδοποιού διαφορά της ελληνικής σκέψης, μία αντιληφτή που βρισκόταν σε αντίθεση με τους υπόλοιπους λαούς, οι οποίοι έβαζαν στο επίκεντρο τα φυσικά φαινόμενα ή τα σποιχεία της φύσης και του σύμπαντος.

► Ο ανθρωποκεντρισμός αυτός των Ελλήνων εκφράστηκε μοναδικά

σε κάθε μοδή τέχνης (από τα αγάλματα μέχρι τα ψηφιδιώτα και τα αγγεία) αλλά και στην αντιληφτή για το θείο. Έντυσε τους Έλληνες θεούς με ανθρώπινη μορφή (αργότερα και με ανθρώπινες αδυναμίες), την ώρα που οι υπόλοιποι λαοί λάτρευαν θεούς με ζωώδεις μορφές.

► Από τον μύθο του Οιδίποδα διαφαίνεται πως ο ανθρωποκεντρισμός ήταν μία πανάρχαια θέση της ελληνικής σκέψης.

► Είναι γνωστό ότι Οιδίπους σημαίνει αυτός με τα πρησμένα πόδια. Αυτό που δεν είναι πολύ γνωστό είναι ότι τα πόδια στα πολύ πολύ παλιά χρόνια συμβόλιζαν και την ψυχή. Έτσι, το όνομα Οιδίπους στην ουσία δηλώνει άνθρωπο με ψυχική διαταραχή ή τραύμα. Γεγονός που διαφαίνεται καθαρά κατά την εξέλιξη της ιστορίας του, όπως μας την μετέφεραν οι τραγικοί μας ποιητές.

► Ο "Οιδίπους τύραννος" είναι μία τραγωδία του Σοφοκλή, την οποία η γενιά μου την διδάχθηκε στο σχολείο (στο Λύκειο). Βασίζεται στον Θηβαϊκό δραματικό κύκλο και διαπραγματεύεται την επίδραση του περιωμένου στην πορεία του ανθρώπου.

Επληρωτική, πάντως, είναι η διατύπωση πως η αυτοτύπωση του ήρωα συνοδεύεται με την αναπολή του εσωτερικού ήλιου της γνώσης.

► Σίγουρα δεν θα πάμε να δούμε την παράσταση στο Μαντουρίδειο Θέατρο με... πρησμένα πόδια, ευχόμαστε όμως να φύγουμε με πρησμένα χέρια (από τα παλαμάκια)! Έτσι κι αλλιώς ο Οιδίποδας Τύραννος είναι πολύ προτιμότερος (και πιο ανθρώπινος) από τους σημερινούς τύραννους...

