

Όταν έχεις δίκιο κανείς δεν το θυμάται.
Όταν έχεις άδικο κανείς δεν το ξεχνά.

"Δεκαέξι χρόνια μετά την ίδρυση του Συμβουλίου Απόδημου Ελληνισμού (ΣΑΕ), μία ιστορική αναγκαιότητα που αγκαλιάστηκε με τις αγνότερες προθέσεις όλων των δυνάμεων του Ελληνισμού και του πολιτικού κόσμου της Ελλάδας, οδηγούμαστε στη θλιβερή διαπίστωση ότι ο θεσμός δεν κατάφερε να διαδραματίσει τον ουσιαστικό ρόλο, που του ανατέθηκε από τον νομοθέτη και αποτυπώθηκε με σαφήνεια στο Άρθρο 108 παρ. 1 του Συντάγματος της Ελλάδας", αναφέρουν σε επιστολή τους που έστειλαν σε όλους τους πολιτικούς ηγέτες της πατρίδας μας από τον πρόεδρο της Δημοκρατίας και τους ηγέτες των κομμάτων μέχρι τον ΓΓΑΕ, ο Στέφανος Ταμβάκης και τα υπόλοιπα μέλη του προεδρείου του ΣΑΕ.

Ταμβάκης και κομπανία χρειάστηκαν 16 ολόκληρα χρόνια για να εμποδίσουν αυτό που κατήγγειλα από την πρώτη μέρα, ότι το ΣΑΕ ήταν ένα βιαστικό, πανάκριβο κατασκεύασμα που δεν είχε μέλλον με τον τρόπο που θα λειτουργούσε. Είναι οι ίδιοι άνθρωποι που με θεωρούσαν εχθρό του ΣΑΕ επειδή έλεγα ακριβώς αυτά που διατυμπανίζουν ανερευθρίαστα τώρα και αφού κατασπατάλησαν δεκάδες εκατομμύρια δολάρια από αυτά που πληρώνει σήμερα με το αίμα του ο έλληνας φορολογούμενος. Εγιναν, λοιπόν, και αυτοί εχθροί του ΣΑΕ;

Αυτό θα πει θράσος, φίλοι μου. Είναι οι ίδιοι που μάς απειλούσαν με μηνύσεις και ζητούσαν να μάς λογοκρίνουν. Είναι οι ίδιοι που απειλούσαν ακόμη και ραδιοσχολιαστές συναδέλφους στο 2ΜΜ για πράγματα που δεν είχαν πει! Μόλις πριν μερικές εβδομάδες ένας πρώην υπάλληλος του ΣΑΕ με κατηγορούσε έμμεσα σε άρθρο του σε παροικιακό έντυπο ότι ήμουν "εχθρός" του ΣΑΕ επειδή δεν μου έδωσαν τζάμπα εισιτήριο(!), προφανώς κρίνοντας εξ ιδίων τα αλλότρια ο λιγούρης. Προειδοποιούν, μάλιστα, με την επιστολή τους οι ηγέτες του ΣΑΕ ότι δεν θα δεχτούν την παράταση της θητείας τους και θα ήθελα να



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και...

μη

"ΚΡΑΤΙΚΟΔΙΑΙΤΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΤΟ ΣΑΕ"

Ταμβάκης και κομπανία προτείνουν σήμερα αυτά που λέγαμε εμείς χθες...

ΟΤΑΝ ΤΟ ΘΡΑΣΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΟΡΙΑ

ρωτήσω γιατί δεν τα έλεγαν αυτά όσο έπαιρναν παχυλές επιδοτήσεις ύψους \$7 εκατομμυρίων περίπου τα τελευταία τέσσερα χρόνια και τα λένε τώρα που σταμάτησαν οι επιδοτήσεις; Τώρα που ξέμεινε το ΣΑΕ από χρήματα θυμήθηκαν ότι "ο θεσμός δεν κατάφερε να διαδραματίσει ουσιαστικό ρόλο"; Υιοθετούν μεν, ανερευθρίαστα τονίζω, την πρότασή μου να γίνει τροποποίηση του Νόμου με εισήγηση Επιτροπής Σοφών, που θα συγκροτηθεί από τεχνokrάτες, ακαδημαϊκούς, ανθρώπους του Πνεύματος κλπ., αλλά αυτοί προσθέτουν και το... Προεδρείο του ΣΑΕ που μέχρι χθες έλεγε πως το ΣΑΕ κάνει... θαύματα, αλλά χρειάζεται 30 χρόνια για να εδραιωθεί. Το γιατί θέλουν να συμμετέχουν στην τροποποίηση αυτοί που έφεραν το ΣΑΕ στο παρόν πέντε της διάλυσης μη με ρωτάτε, αλλά δεν είναι αστείο;

Πάντως, ο υφυπουργός Εξωτερικών, Δημήτρης Δόλλης, στο ραδιόφωνο της SBS είπε πρόσφατα ότι είναι αδύνατον να συνεχίσει να υπάρχει ένας "κρατικοδίαιτος φορέας". "Αν το ΣΑΕ έχει απήχηση στην ομογένεια και αυτή το στηρίζει -και οικονομικά- τότε θα συνεχίσει. Αλλά να συνεχίσει να υπάρχει επιδοτούμενο από το ελληνικό κράτος, αυτό

δεν είναι δυνατόν", είπε ο κ. Δόλλης. Πρόσθεσε πως το θέμα δεν είναι μόνο οικονομικό αλλά και εκπροσώπησης.

"Το ΣΑΕ", συνέχισε, "εκπροσωπεί ένα μεγάλο μέρος των οργανώσεων, από όπου πολλοί προερχόμεθα, αλλά σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να ισχυριστεί κανείς ότι εκπροσωπεί το σύνολο του απόδημου ελληνισμού".

Ο κ. Δόλλης λέει τώρα αυτά που λέγαμε εμείς επί 16 χρόνια και μάς θεωρούσαν γραφικούς, αλλά πόσο γλυκερά είναι η δικαίωση και πόσο θα πρέπει να ντρέπονται σήμερα οι τζάμπα τουρίστες...

Η ελληνική κυβέρνηση, όμως, αντιμετωπίζει με μεγαλύτερη ακόμη περιφρόνηση τους Έλληνες της Διασποράς, απ' ό,τι τις μυριάδες αγανακτισμένων αδελφών μας. Η κυβέρνηση δεν θα τολμούσε ν' αναβάλει 18 μήνες τις εθνικές εκλογές στην Ελλάδα επειδή τα ταμεία της είναι άδεια, όπως κάνει με τις εκλογές στο ΣΑΕ που έπρεπε να έχουν γίνει πέρσι τον Δεκέμβριο.

Το πρόβλημα, όμως, δεν είναι οικονομικό γιατί με μια αλλαγή στο περιβόητο προεδρικό διάταγμα οι εκλογές θα μπορούσαν να είχαν γίνει στις περιφέρειες οι οποίες θ' αναλάμβαναν και την προεδρία εναλλάξ κάθε χρόνο, για να μην έχουμε μόνιμο παγκόσμιο

πρόεδρο που θα εθίζεται στα χλιδάτα ταξίδια ανά την υφήλιο.

Ακούμε και ότι τάχαμ' το προεδρείο του ΣΑΕ έχει κάνει προτάσεις για την αναδιοργάνωσή του και ο κ. Δόλλης αποφάσισε να τους συμπεριλάβει σε επιτροπή εμπειρογνομόνων. "Εμπειρογνομόνες" δηλαδή, οι άνθρωποι που σπατάλησαν επτά εκατομμύρια δολάρια τα τελευταία τέσσερα χρόνια, αλλά υπόσχονται τώρα να... σώσουν το ΣΑΕ με προτάσεις που εμπνεύστηκαν ίσως με την επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος μετά που έληξε η θητεία τους και αφού άκουσαν τα γιορτινά τους από τον κ. Δόλλη.

Και να ήταν μόνο αυτά τα επτά εκατομμύρια ευρώ, που για πρώτη φορά αποκαλύπτει η κυβέρνηση; Πόσα κόστισε συνολικά το ΣΑΕ στον έλληνα φορολογούμενο από την ημέρα της ίδρυσής του; Πόσα εκατομμύρια ευρώ εισέπραξαν σε ετήσια επιδόματα οι εκάστοτε πρόεδροι και Συντονιστές στις περιφέρειες; Πώς ξοδεύτηκαν αυτά τα χρήματα λεπτομερώς; Πόσα χρήματα δαπανήθηκαν σε ταξίδια; Πόσα κόστισαν τα παγκόσμια συνέδρια στη Θεσσαλονίκη; Κανείς δεν γνωρίζει, ή οι πολιτικοί ντρέπονται ν' αποκαλύψουν τα τεράστια ποσά που έδωσαν στο ΣΑΕ χωρίς να εξασφαλίσουν ότι θα ξοδευτούν παραγωγικά.

Η κυβέρνηση Παπανδρέου δεν έχει δικαίωμα να περιπαίζει τους Έλληνες του εξωτερικού που θα χρειαστεί να βοηθήσουν στην ανάκαμψη της πατρίδας μας, όπως κάνουν πάντα στις ιστορικές στιγμές και θα πρέπει ν' αρχίσει την αναδιάρθρωση και του ΣΑΕ με μια ομάδα σοφών για να πάνε οι τζάμπα τουρίστες στα σπίτια τους.

Το ΣΑΕ θα πρέπει να σταματήσει να είναι πρακτορείο ταξιδίων και να γίνει πηγή πολιτισμού σε όλο το φάσμα του, ελληνικής παιδείας και προπαντός πραγματικής επικοινωνίας των Ελλήνων που ζουν στο εξωτερικό μεταξύ τους, αλλά και με την πατρίδα, χωρίς πανηγύρια και τζάμπα τουρισμό για τους προέδρους της Ανω Κρύας Βρύσης με τις... κότες τους!

Γρηγόρης Χρονόπουλος

Πολύ χαίρουμε όταν φίλοι μου επιφυλάσσουν ευχάριστες εκπλήξεις, όπως τον λογοτέχνη Γρηγόρη Χρονόπουλο που μου χάρισε πριν μερικές μέρες το τελευταίο του πόνημα, τη συλλογή διηγημάτων "Ένας εαυτός - ένας κόσμος". Δεν είχα τον καιρό να τα διαβάσω ακόμη, αλλά αν κρίνω από την ποιητική συλλογή του "Τα χελιδόνια δεν θα ξαναρθούν" που με γοήτευσε και το θεατρικό έργο του "Ένα κλωνί βασιλικό" που μου διάβασε ο ίδιος και θ' ανεβάσει το καλλιτεχνικό συγκρότημα ΕΕΑΜΑ στην Μελβούρνη, δεν αμφιβάλω ότι θα μάς συγκινήσουν τα διηγήματά του.

Με το βιβλίο ασφαλώς θ' ασχοληθώ πάλι όταν θα το διαβάσω και όταν θα γίνει η παρουσίασή του, στο μεταξύ να συγχαρώ τον Γρηγόρη για την έκδοση της συλλογής διηγημάτων του και να τον ευχαριστήσω για την πολύχρονη και πολύμορφη προσφορά του στην ο-

μογένεια και να είναι πολύχρονος για να μάς αιφνιδιάζει με την πνευματική δουλειά του.

Γηροκομείο "Ιπποκράτης"

Θα ήθελα να διορθώσω ένα λάθος του "Κόσμου" στην αναφορά μας για τα εγκαίνια του Γηροκομείου "Ιπποκράτης" στο Νιουκάστλ πριν μερικές μέρες, όπου γράφτηκε ότι ο οργανισμός "Φροντίδα" από την Μελβούρνη συνεργάζεται με την Ελληνική Κοινότητα Νιουκάστλ για την λειτουργία του. Επειδή γνωρίζω την ιστορία του "Ιπποκράτη" και έχω παρακολουθήσει πολλά χρόνια τις τεράστιες προσπάθειες μιας ομάδας φιλότιμων και ευσυνείδητων ανθρώπων που αγόρασαν το οικόπεδο και συγκέντρωσαν χρήματα πριν ακόμη γίνει η αναγκαία συνεργασία με την πολύ έμπειρη "Φροντίδα" για το γηροκομείο, μπορώ να πω ότι η Ελληνική Κοινότητα Νιουκάστλ δεν έχει κανέναν ρόλο στον "Ιπποκράτη". Ζητούμε συγνώμη, λοιπόν, από τη

διοίκηση του "Ιπποκράτη" για το λάθος μας με τα συγχαρητήριά μας για τα εγκαίνια ακόμη ενός ιδρύματος που τιμά την ομογένεια.

Καλό!

Δύο μεθυσμένοι μπαίνουν μέσα σ' ένα λεωφορείο. Ξαφνικά, φρενάρει το λεωφορείο κι ο ένας μεθυσμένος πέφτει πάνω σ' ένα Σμηνίτη.

- Εσύ είσαι ο εισπράκτορας;

- Όχι απαντά ο Σμηνίτης, είμαι αεροπόρος!

Και ο μεθυσμένος γυρίζοντας προς το φίλο του:

- Κατέβα ρε βλάκα, σε αεροπλάνο μπήκαμε!

Ακόμη ένα... μεθυσμένο:

Ένας μεθυσμένος προσπαθεί να βάλει το κλειδί στην κλειδαριά για ν' ανοίξει, αλλά τα χέρια του τρέμουν και δεν τα καταφέρνει. Τον βλέπει ένας περαστικός και του λέει:

- Να σε βοηθήσω ρε φίλε;

- Ναι, λέει ο μεθυσμένος. Κράτα την πόρτα να μην κουνάει...