

Εμείς και τα παιδιά μας

ΣΑΣ είχα αναγγείλει προ ημερών ότι, λόγω των ασχολιών προετοιμασίας της Βραδιάς για τα 25 χρόνια της ραδιοφωνικής μου εκπομπής, θα παραμελούσα κάπως αυτή τη στήλη, ή θα την "γέμιζα" με εκλεκτές επιλογές που - όπως προέβλεψα - μπορεί και να τις βρίσκατε πιο ενδιαφέρουσες από τις δικές τις... γραφές.

ΧΘΕΣ, μεταξύ των δικών μου γραφών φιλοξενούσα και τις σκέψεις του κ. Σαραντάκου γύρω από τις επιστημονικές διαπιστώσεις που κυρίως αφορούν τον άνθρωπο και που ισχύουν για μικρές, ή μακρές περιόδους, μέχρι που κάτι άλλο ανακαλύπτεται και τίθεται εν ισχύ. Φαίνεται ότι το σχετικό κείμενο που φιλοξένησα άρεσε ιδιαίτερα γιατί πεντέ-έξι τηλεφωνήματα σε μια μέρα, σχετικά με κάποια στήλη μου, έχω να λάβω από τον καιρό των παχέων αγελάδων του Παροικιακού Τύπου. Γεγονός που ανάβει το πράσινο φώς για μια νέα φιλοξενία ξένου κειμένου σήμερα, ημέρα Εθνικής μας Επετείου και παραμονή του εορτασμού της 25τιας του ραδιοφωνικού μου προγράμματος και ημερομηνία ελληνικού κουρέματος δια της... ψιλής μηχανής!

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ για τις σκέψεις του Στράτου Δουκάκη που αφορούν την ζωή και επακόλουθα της ωρίμανσης, δηλαδή του γήρατος που ουκέρχεται μόνον και που παράλληλα με τις οποιεσδήποτε οργανικές μεταβολές επιφέρει και πολλές άλλες στον περίγυρό μας αφού πολλοί δικοί μας αποδημούν δια παντός και άλλοι απομακρύνονται, αφήνοντας πολλούς και πολλές σαν πουλιά σ' άδεια φωλιά

ΓΡΑΦΕΙ λοιπόν ο κ. Δουκάκης τα εξής:

Κάποτε έρχεται εκείνη η στιγμή στη ζωή μας, που με ανάμικτα συναισθήματα αντιμετωπίζουμε αυτό που λένε «το σύνδρομο της άδειας φωλιάς». Τα παιδιά μας μεγάλωσαν, άνοιξαν τα φτερά τους ελεύθερα όπως τα πουλιά, κι έφυγαν από κοντά μας. Το σπίτι άδειασε και μείναμε εμείς οι γονείς σα να 'μαστε ορφανοί. Μας έπιασαν στον ύπνο. Θαρρείς και δε μεγάλωναν μέρα με τη μέρα, αλλά ζαφνικά, ζαφνιάζοντας κι εμάς. Και το διαπιστώσαμε όταν κάποια στιγμή κάθισαν δίπλα μας και με απίστευτη φυσικότητα και



μια δύση εφηβικής αλαζονείας, άρχισαν να λένε διάφορα πράγματα, κάνοντάς μας να πιστεύουμε πως τούτο το πλάσμα, που μέχρι χτες το κρατούσαμε απ' το χέρι μαθαίνοντάς το να περπατάει... μεγάλωσε! Μεγάλωσε δίχως την άδειά μας. Πώς έγινε κι εμείς χαμπάρι δεν πήραμε;

Και είναι τότε που αρχίζουν, σαν αργή τανία να περνάν απ' τα μάτια σου εικόνες από εκείνα τα χρόνια. Εκείνο το μωράκι που το πήγαινες στις γιορτές και στα γενέθλια και που το 'βλεπες να παιζει, πων δίχως αντίρρηση ερχόταν μαζί σου παντού και στ' αυτοκίνητο και μάλωνε με τ' άλλα



Στο "10" το καλό

Επιλέγει ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΡΔΑΝΗΣ

για τη θέση στο παράθυρο. Κι αναρωτιέσαι, όλα αυτά πού πήγαν;

Αλλά και τα μετέπειτα, με τις δικές τους μουσικές επιλογές και δικά τους «πιστεύω», αρνιούνται πεισματικά, μ' εκείνη τη νεανική αδιαλλαξία, να έρθουν μαζί σου. Προτιμούν τους φίλους ή τη σχέση τους. Πέρασαν πια απ' το πίσω κάθισμα... στο τιμόνι της δικής τους ζωής. Τώρα έχουν το δικό τους ουρανό και ταξιδεύουν. Έπεσαν στη φουσκωθαλασσιά και μόνα τους θα κολυμπήσουν. Ανυπομονείς να δεις το φεροκόπημά τους με το οποίο θα κατακτήσουν τον κόσμο και θ' αδράξουν το νόημα της ύπαρξής τους, τη χαρά και την ευτυχία. Την ευτυχία τους!

Αυτά είναι τα παιδιά μας, που μεγάλωσαν. Πόσο θα θέλαμε τότε να πηγαίναμε πιο συχνά τις νύχτες στο κρεβατάκι τους. Ν' αφονγκραζόμασταν ανάμεσα στα σεντόνια τους την ανάσα της ψυχής τους. Να μοιραζόμασταν τα όνειρά τους και να κρυφακούγαμε τις εκμυστηρεύσεις τους. Πριν μεγαλώσουν...

Μολατάντα ο χρόνος καλπάζει, η ζωή προχωρεί. Δε μένει τώρα, παρά να περιμένουμε να μας χαρίσουν εγγόνια. Σ' αυτά θα κάνουμε όλα όσα δεν κάναμε στα παιδιά μας. Σ' αυτά θα χαρίσουμε τη στοργή, τη φροντίδα, την έγνοια και τα χάδια μας. Πριν μεγαλώσουν...

Υπερβολικοί παππούδες φυσικά, γιατί είναι η τελευταία μας ευκαιρία να ξοδέψουμε την υπέρμετρη αγάπη που δεν ξοδέψαμε τότε. Για να βεβαιωθεί τούτο: πως μαθαίνεις να είσαι παιδί όταν γίνεις γονιός και γονιός όταν γίνεις παππούς.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ αναφέρω ότι μαθαίνεις να είσαι παππούς όταν γίνεις προπάττος, ρόλο που θα πρέπει να περιμένεις να τον διδαχτείς όταν θ' αποκτήσεις τρισέγγονα, γεγονός που δεν το βλέπω ν' αργεί - για εμένα τουλάχιστον!

Ζητούνται αδιάφθοροι

ΜΕ κίνδυνο να κακοχαρακτηριστώ, πρέπει να παραδεχτώ ότι η δημοσιο-οικονομική επιτήρηση της Ελλάδας από τους τροϊκανούς είναι δικαιολογημένη, ύστερα από τις συνεχείς αποτυχίες της ανεπαρκούς κυβέρνησης Παπανδρέου να εφαρμόσει έγκαιρα και σωστά όσα θα έπρεπε να έχουν εφαρμοστεί, από την αρχή που ανέλαβε..

... **ΜΕ** αποτέλεσμα η σκληρότητα των μέτρων να έχει υπερδιαπλασιαστεί και η πτώχευση να έχει ουσιαστικά επέλθει, έστω και μερικώς, θυμίζοντας το... ολίγον έγκυος.

ΜΙΑ συγκυβέρνηση Σαμαρά - Καρατζαφέρη και Βενιζέλου ίσως να ήταν καλλίτερη συνταγή από το υπάρχον πολιτικό υλικό - αν και ο λαός (που έφαγε κι' αυτός αρκετά παραπάντησα από το 1981 και εντεύθεν) ζητάει την απομάκρυνση ΟΛΩΝ των αστέρων του πολιτικού προσκήνιου και την ανάθεση της διακυβέρνησης και νέους και αδιάφθους για τους οποίους όμως ουδείς μπορεί να εγγυηθεί ότι δεν θα διαφθαρούν.

tserdanis@hotmail.com

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΚΟΜΗ 16 ΘΕΣΕΙΣ

ΤΗΝ ώρα που γράφονται οι γραμμές αυτές για τον αυριανό εορτασμό των 25 χρόνων της εκπομπής μου στην αίθουσα της Κυπριακής Κοινότητας στον Στάνμορ οι προβλεπόμενες θέσεις έχουν συμπληρωθεί πλην από 16, που θα είναι στην διάθεση των φίλων της "τελευταίας στιγμής" (τηλ. 0403 643 825) εάν στο μεταξύ δεν καλυφθούν. Μεταξύ άλλων γι' αύριο βράδυ στην εκδήλωση του 25χρονου προγράμματος Greeks Today, θα εμφανιστούν η Ελληνοκύπρια καλλιτέχνις **Τασούλα με τους μουσικούς του "Νόστος"**, άλλες δύο εξαιρετικές νεαρές καλλιτέχνιδες του Σύδνεϋ, που αν και Ελληνίδες είναι περισσότερο γνωστές στο αυστραλιανό κοινό, το Χορευτικό Συγκρότημα **"ΦΩΤΙΑ"**, το καλλιτεχνικό ντουέτο **TANGO**, και μια ανατολική χορευτική έκπληξη. Ορχήστρα για τη βραδιά **"ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ"** και παρόντες συμπάροικοι από τους πλέον γνωστούς και δημοφιλείς, τους οποίους αισθάνομαι υποχρέωση να ευχαριστήσω.

Η δημοφιλής εκπομπή του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΣΕΡΔΑΝΗ**

Greeks Today

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ (12-2μμ) στο 1683 AM

προχωρά στο **25ο έτος** της πορείας της και το γιορτάζει

ΜΕ ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΟΥΠΕΡ ΣΠΕΣΙΑΛ - ΑΥΡΙΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ευρυχωρία στα τραπέζια Στην ανακαινισμένη άνω αίθουσα της Κυπριακής Κοινότητας

