

Όταν οι Γερμανοί λεηλατούσαν την ελληνική οικονομία

Η κατοχή της Ελλάδας από τις στρατιές του Χίτλερ, προκάλεσε ανυπολόγιστες ζημιές στην οικονομία και διέλυσε τον παραγωγικό ιστό της χώρας. Σε μια εποχή που η Ελλάδα βρίσκεται υπό οικονομική "κατοχή" και απειλείται με διεθνή εποπτεία και με αφορμή την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου συγκλονιστικά στοιχεία των ολέθριων συνεπειών της κατοχής της Ελλάδας από τους Γερμανούς κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου βλέπουν και πάλι το φως της δημοσιότητας. Πρόκειται για μια έρευνα, που παρουσιάστηκε το 1945, στο Παρίσι και το Λονδίνο, καθώς και στη διάσκεψη του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών (ΟΗΕ) στον Αγ. Φραγκίσκο και απαρτιθμεί αναλυτικά τις απώλειες της Ελλάδας, σε πληθυσμό, περιουσία και υποδομές. Οι ανθρώπινες απώλειες, οι σφαγές, η οικονομική καταστροφή και η καταστροφή των υποδομών, θα παρουσιαστούν με φωτογραφίες, χάρτες και διαγράμματα, όπως καταγράφηκαν στο λεύκωμα "Αι Θυσίαι της Ελλάδος εις τον Β' Παγκόσμιον Πόλεμον", που δημοσιεύθηκε αμέσως μετά την απελευθέρωση.

Η οικονομική αντίσταση και η απάντηση των Γερμανών

Η γερμανική κατοχή της Ελλάδας, επέφερε μια ολοκληρωτική καταστροφή στην οικονομία της χώρας και κυρίως στη γεωργική παραγωγή. Η παρουσία των δυνάμεων του Χίτλερ στην Ελλάδα συνοδεύτηκε από ένα οικονομικό "ολοκαύτωμα". Η Ελλάδα υποχρεώθηκε να συντηρεί τα στρατεύματα που στάθμευαν στη χώρα, ενώ ανεφοδιάζε με τρόφιμα και το μέτωπο της Λιβύης. Παράλληλα οι Γερμανοί λεηλατούσαν την παραγωγή με αποτέλεσμα την εξόντωση χιλιάδων Ελλήνων από πείνα και ασθένειες. Ωστόσο, με την έναρξη της κατοχής ο ελληνικός λαός σταμάτησε όσο ήταν δυνατόν την παραγωγή με στόχο να μη βοηθηθεί ο Άξονας. Έτσι, οι καλλιεργούμενες εκτάσεις και η απόδοσή τους κατά στρέμμα ελατ-

τώθηκαν σημαντικά. Την περίοδο της κατοχής (1941-1944), είχαμε μείωση της παραγωγής κατά 40% στα δημητριακά, κατά 36% στα όσπρια, κατά 89% στον καπνό και κατά 75% στο βαμβάκι. Κυρίως μειώθηκε η παραγωγή προϊόντων που είχαν περισσότερο ανάγκη οι Γερμανοί, όπως το βαμβάκι και ο καπνός, ενώ το ίδιο συνέβη και με τις ελιές, το λάδι τα σταφύλια και τους ξηρούς καρπούς. Μείωση παρατηρήθηκε και στην παραγωγή μεταλλευμάτων (αντιδράσεις εργατών, σαμποτάζ, επιθέσεις αντιστασιακών), με την Ελλάδα να διακόπτει ουσιαστικά τις εξαγωγές, με στόχο να μην μπορούν οι κατοχικές δυνάμεις να επωφεληθούν. Όπως ήταν φυσικό οι Γερμανοί αντέδρασαν στο σαμποτάζ, διακόπτοντας τις εισαγωγές στην Ελλάδα με ό,τι αυτό σήμαινε για τον λαό της. Οι Γερμανοί εκμηδένισαν τις εισαγωγές ζώων και μείωσαν δραστικά τον αριθμό των ζώων που χρησιμοποιούνταν σε εργασίες, με αποτέλεσμα τα χωράφια να μείνουν ακαλλιέργητα και οι μεταφορές σε δύσβατες περιοχές να σταματήσουν. Με ανάλογο τρόπο μειώθηκε και ο κτηνοτροφικός πλούτος της χώρας, με αποτέλεσμα το κρέας, το τυρί και άλλα κτηνοτροφικά προϊόντα να εξαφανισθούν από την ελληνική αγορά. Με τη ραγδαία μείωση και των εισαγωγών και των εξαγωγών κλιμακώθηκε ο οικονομικός πόλεμος κατά της χώρας ως συνέπεια της εισβολής και κατοχής της Ελλάδας από τις δυνάμεις του Άξονα.

Τα στοιχεία που περιέχει το λεύκωμα συγκεντρώθηκαν κατά τη διάρκεια της κατοχής από το Γραφείο Χωροταξικών και Πολεοδομικών Μελετών και Ερευνών του Υπουργείου Δημοσίων Έργων και από άλλες Δημόσιες Υπηρεσίες της εποχής. Το κείμενο του λευκώματος γράφτηκε από τον Αρχιτέκτονα κ. Κ.Α. Δοξιάδη. Η εργασία άρχισε τον Μάιο του 1941 και δημοσιεύθηκε τον Νοέμβριο του 1944 όταν ελευθερώθηκε η Ελλάδα. Το 1945, παρουσιάστηκε στο Παρίσι και το Λονδίνο, καθώς και στη διάσκεψη του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών (ΟΗΕ) στον Αγ. Φραγκίσκο.

ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΠΡΟΣΦΥΓΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Νέα καταδίκη της Τουρκίας στο ΕΔΑΔ για "φίμωση" αναφορών στη γενοκτονία των Αρμενίων



Από την πρόσφατη επίσκεψη του Νικολά Σαρκοζί στο μνημείο της αρμενικής γενοκτονίας στο Ερεβάν.

Το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, με ομόφωνη απόφαση του, καταδίκασε την Τουρκία για παραβίαση του δικαιώματος στην ελευθερία της έκφρασης στην περίπτωση του Αλτούνγκ Τανέρ Ακμάν, καθηγητή της ιστορίας και εκδότη, ο οποίος σε κείμενά του χαρακτήρισε "γενοκτονία" τον αφανισμό των Αρμενίων στην Τουρκία το 1915. Ο Τανέρ Ακμάν υποστήριξε στην προσφυγή του ότι, εξαιτίας των διώξεων και των απειλών ακόμη και για την ίδια του τη ζωή που δέχθηκε από τις τουρκικές Αρχές, αλλά και από εθνικιστικούς κύκλους της Τουρκίας, ζούσε μόνιμα υπό μεγάλη πίεση και άγχος και εν τέλει αναγκάστηκε να σταματήσει να γράφει τις ιστορικές του τοποθετήσεις για το Αρμενικό ζήτημα.

Στην καταδικαστική του απόφαση το ΕΔΑΔ αποδέχθηκε ότι οι απειλές που δέχονταν ο Ακμάν ήταν πραγματικές και συνιστούσαν κίνδυνο για την ζωή του και θεώ-

ρησε σκόπιμο να αναφερθεί σε όλες τις καταδικαστικές αποφάσεις που έχει εκδώσει κατά της Τουρκίας, για παραβίαση του δικαιώματος στην ελευθερία της έκφρασης, σε περιπτώσεις δημοσιογράφων και συγγραφέων, που αναφέρονταν στα γραπτά τους στην γενοκτονία των Αρμενίων το 1915 στην Τουρκία.

Ως τέτοιες αναφέρονται οι περιπτώσεις εξεχόντων, όπως χαρακτηρίζονται, δημοσιογράφων και συγγραφέων όπως ο Ελίφ Σαφάκ, ο Ορχάν Παμούκ και ο Χραντ Νατζ. Με την απόφαση του το Δικαστήριο επικρίνει, εκ νέου, την Τουρκία για το γεγονός ότι δεν αναγνωρίζει ως γενοκτονία τον αφανισμό των Αρμενίων από την Οθωμανική Αυτοκρατορία το 1915 και δήλωσε ότι θ' αποφασίσει, σε μεταγενέστερο χρόνο, για το ύψος της χρηματικής αποζημίωσης που πρέπει να καταβληθεί στον Τανέρ Ακμάν, για την ηθική και υλική βλάβη που υπέστη εξαιτίας των διώξεων.



2mm
Ο μελωδικός σταθμός

1665 AM Sydney
99.3 FM Wollongong
www.2mm.com.au

Level 1A
503-507 Marrickville Rd
Dulwich Hill NSW 2203

T: 9564 6400
F: 9564 5488



ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

07.00 - 09.00	"ΑΓΡΥΠΝΟΣ" ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ
09.00 - 10.00	"ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ" ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΡΙΜΑΣ
10.00 - 11.00	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ
11.00 - 12.00	"ΑΡΜΕΝΙΖΟΝΤΑΣ ΣΤΑ ΠΕΛΑΓΑ" ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ
12.00 - 12.10	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
12.10 - 13.00	"ΡΑΔΙΟΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ" ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΥ
13.00 - 14.00	"ΝΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΡΙΠΙΔΑΚΗΣ
14.00 - 15.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
15.00 - 15.10	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
15.10 - 17.00	"Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ & ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ" ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ
17.00 - 17.05	ΤΙΤΛΟΙ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
17.05 - 18.00	"ΤΙ ΜΟΥ ΛΕΣ ΚΑΙ ΤΙ ΣΟΥ ΛΕΩ" ΝΑΣΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
18.00 - 19.00	"ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ... ΚΥΛΛΕΙ" ΦΩΤΗΣ ΚΑΛΗΣ
19.00 - 21.00	"Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΠΑΝΤΟΥ & ΠΑΝΤΑ" ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΔΡΑΧΤΑΣ, ΕΛΕΝΗ ΚΑΒΑΔΑ
21.00 - 22.00	"ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΥΛΑΙΑ" ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ
22.00 - 22.10	ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
22.10 - 24.00	"ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ" ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ