

Η ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΤΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ SBS
ΒΑΣΩ ΜΩΡΑΛΗ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ:

«Στον ΚΟΣΜΟ και στην τεχνολογία οφείλεται η επιστροφή μου στο Σίδνεϊ»

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Η Βάσω Μώραλη είναι η νέα διευθύντρια του ελληνικού προγράμματος της ραδιοφωνίας SBS. Πρόκειται για μία γνωστή άγνωστη, καθώς στο παρελθόν έχει ζήσει κι εργασθεί στο Σίδνεϊ. Επιστρέφει για να γυρίσει τη σελίδα της νέας εποχής του ελληνικού προγράμματος και θα ξεκινήσει το εγχείρημα αυτό την επόμενη εβδομάδα.

Με χαροποίησε πάρα πολύ η σύγκλιση «Δεν είχα ακόμη την ευκαιρία να μπω στα της παροικίας πολύ γιατί είμαι απορροφημένη στην δουλειά μου για πάρα πολλές ώρες. Αυτό που με χαροποίησε πάρα πολύ κι έγινε όσο ήμουν ακόμη στην Ελλάδα είναι η σύγκλιση της Κοινότητας με την Αρχιεπισκοπή. Νομίζω πως φέρνει χαρά σε όλους τους Έλληνες που είδαν για δεκαετίες τους δύο κύριους οργανισμούς του ελληνισμού της Αυστραλίας να αντιμάχονται αντί να συμπλέουν και να εναρμονίζονται για το καλό του ελληνισμού και της Αυστραλίας γενικότερα. Πιστεύω ότι αυτή η διαμάχη που κράτησε τόσες δεκαετίες κράτησε και την παροικία πίσω».

Για την σημερινή κατάσταση της Ελλάδας

«Είμαι πάρα πολύ προβληματισμένη και στενοχωρημένη, όπως όλοι οι Έλληνες απανταχού της γης.

Όλος ο ελληνισμός, σε όλα τα μέρη της γης, βλέπει κι ακούει τι συμβαίνει στην Ελλάδα και πονάει πολύ, πονάει βαθιά για ότι γίνεται στην πατρίδα».

Τόπος επαγγελίας «Το πρώτο που παρατήρησα επιστρέφοντας στην Αυστραλία είναι πως είναι χειρότερο το κυκλοφοριακό. Κατά τα άλλα είναι ίδια, ο ίδιος πολιτισμένος τόπος που άφησα όταν έφυγα το 1994. Το 2000 ήταν η πιο πρόσφατη εμπειρία μου εδώ, όταν είχα έλθει και δούλεψα με την ΕΡΤ για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Γενικά είναι ένας τόπος επαγγελίας».

Για προληπτικούς «13 Ιουλίου έκανα την αίτηση και 13 Οκτωβρίου έφτασα στην Αυστραλία. Μετά σου λένε πως είναι γρουσουζίκος αριθμός το 13»...

Προχθές, Τρίτη, έλαβε χώρα η πρώτη συνάντηση όλου του προσωπικού του ελληνικού προγράμματος μετά την ανάληψη της θέσης της διευθύντριας από την Βάσω Μώραλη. Σίδνεϊ και Μελβούρνη ενώθηκαν μέσω της τεχνολογίας και πραγματοποιήθηκε η πρώτη μεγάλη σύσκεψη.



ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

«Μπορεί να ακουσθεί παράξενο, αλλά το ότι ανέλαβα τελικά τη θέση της διευθύντριας του ελληνικού προγράμματος της ραδιοφωνίας SBS οφείλεται στον ΚΟΣΜΟ και στην τεχνολογία. Συνηθίζω τα βράδια να ενημερώνομαι μέσω του διαδικτύου. Ξεφυλλίζω εφημερίδες και διαβάζω άρθρα. Κάποια ξημερώματα του φετινού καλοκαιριού στην Ελλάδα, κατά τις 4 το πρωί, διάβαζα στο διαδίκτυο τις σελίδες του ΚΟΣΜΟΥ. Είδα μία αγγελία του SBS: «Ζητείται άτομο για executive producer» κλπ. Ξαφνιάστηκα. Η καταχώρηση παρέπεμπε στην ιστοσελίδα του SBS και την επισκέφθηκα. Είδα πως πράγματι ζητούσαν executive producer κι άρχισα να το σκέφτομαι. Τα πράγματα φαινόταν να δυσκολεύουν στην Ελλάδα, ενώ πάντα είχα στην άκρη του μυαλού μου να μπορούσα κάποια στιγμή να προσπαθήσω πάλι στην Αυστραλία, όπως είχα κάνει παλιά. Αγαπάω την χώρα, πραγματικά μου αρέσει η Αυστραλία. Είμαι και υπήκοος από το 1994 και δεν υπήρχε κανένα πρόβλημα να πάρω το καπελάκι μου και να έλθω. Πέρασε από το μυαλό μου να βάλω υποψηφιότητα για τη θέση, αλλά σκέφτηκα ότι θα υπάρχει το ντόπιο προσωπικό που θα ενδιαφερθεί και δεν θα έχω καμία τύχη. Από την άλλη σκέφτηκα ότι αν είχα έστω και μία πιθανότητα θα μου έλεγε η συνείδησή μου γιατί δεν το προσπάθησα έστω».

ΑΙΤΗΣΗ

«Ήταν 13 Ιουλίου και στις 15 τελείωνε η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων. Έκανα εκείνη την ώρα την πρώτη αίτηση, πεπεισμένη εκ των προτέρων ότι δεν θα έχω επιτυχία κι ότι θα επιλεγεί κάποιος από το ντόπιο προσωπικό. Τελικά αποδείχθηκε πως τα πράγματα ήταν διαφορετικά. Οι άνθρωποι του SBS πήραν την αίτηση, είδαν τα προσόντα μου - μεταξύ των οποίων συμπεριλαμβανόταν και διεύθυνση σταθμού, για 2,5 περίπου χρόνια που έκανα από την ΕΡΤ - και μου έδωσαν την ευκαιρία. Η διαδικασία ήταν η κανονική, όμως όλα έγιναν μέσω του skype. Δηλαδή, αν όλα συνέβαιναν πέντε χρόνια πριν που δεν υπήρχε αυτή η τεχνολογία, φυσικά δεν θα είχα καμία τύχη. Δεν θα ήξεραν ούτε τι φάτσα έχω, ούτε αν μπορώ να μιλήσω αγγλικά και σε τι επίπεδο κλπ.»

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

«Εκ μέρους του SBS με προσέγγισε μέσω skype η Ιρένα Βέξλερ, η οποία είναι η program manager του σταθμού κι ήταν επιφορτισμένη με τις διαδικασίες του ελληνικού προγράμματος. Μ' αυτήν είχα τις πρώτες επαφές και μετά πέρασα από μια διαδικασία εξέτασης, πάλι μέσω skype. Εξετάστηκα για περίπου μία ώρα και

δεκαπέντε λεπτά από τρεις manager του σταθμού. Η εξέταση ήταν στα αγγλικά φυσικά κι ο καθένας τους είχε ένα μεγάλο σημειωματάριο. Με ρωτούσαν και σημείωναν κι οι ερωτήσεις ήταν επί παντός επιστητού. Μετά έπρεπε να περάσω εξετάσεις στην ελληνική γλώσσα. Τα κείμενα προέρχονταν από το Πανεπιστήμιο ΝΝΟ, το Τμήμα της Ελληνικής Γλώσσας. Είχα επιτήρηση μέσω skype από την Βέξλερ. Το γραφείο έπρεπε να είναι άδειο από πράγματα και φυσικά δεν είχα κανέναν και τίποτα δίπλα μου. Τα θέματα κατέβαιναν ένα-ένα κι έπρεπε την ίδια ώρα να δακτυλογραφώ στο computer ή να ηχογραφώ όπως χρειαζόταν γιατί ήταν κι εκφώνηση ή να τα μεταφράζω.

Η τρίτη διαδικασία ήταν όταν πήραν τηλεφώνους τους προϊστάμενους μου στην ΕΡΤ, τον παλιό διευθυντή των περιφερειακών σταθμών της ΕΡΤ, Ντίνο Ροδόπουλο, και τον τωρινό διευθυντή ειδήσεων κι ενημέρωσης της ΕΡΤ3, Δημήτρη Ντόζη».

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΡΙΣΚΟ

«Αυτήν την εποχή περνάω από σεμινάρια εντατικής επιμόρφωσης, όσον αφορά τα συστήματα του SBS, δηλαδή την ηχοληψία, την διαχείριση αρχείων, όλες τις διαδικασίες παραγωγής αλλά και management παράλληλα.

Θεωρώ πως στην περίπτωση μου οι άνθρωποι του SBS πήραν μεγάλο ρίσκο επιλέγοντάς με. Με την έννοια ότι δεν με ήξεραν προσωπικά, δεν ήξεραν αν τα τυπικά προσόντα μου είναι όντως πραγματικά κι αν ανταποκρίνονται στις δικές τους απαιτήσεις. Φυσικά έχω κάθε πρόθεση να επιβεβαιώσω τα προσόντα μου. Με την εμπειρία μου και την δουλειά που θα καταβάλω θα προσπαθήσω να επιβεβαιώσω αυτήν την εμπιστοσύνη με την οποία με περιέβαλαν και με περιβάλλουν».

ΠΡΟΚΛΗΣΗ

«Η μεγαλύτερη πρόκληση είναι να ζωντανέψουμε το ελληνικό πρόγραμμα. Σε όλα. Στο στίλ, στο περιεχόμενο, στη μετάδοση της πληροφορίας και στην εμπλοκή μας με την ελληνική παροικία. Όμως, δεν θέλω ακόμα να πω τίποτα σχετικά. Πρέπει πρώτα να μιλήσω με τους συνεργάτες μου και με την διοίκηση, να δούμε τι ακριβώς περιμένουν από εμάς. Με βάση όσα έχω ακούσει μέχρι τώρα - όπως άκουγα το πρόγραμμα από την Ελλάδα καθημερινά σχεδόν - και την εμπειρία μου για τριάντα χρόνια στην ελληνική δημόσια ραδιοτηλεόραση πιστεύω πως το ραδιόφωνο στον 21ο αιώνα πρέπει να έχει κάποιες συγκεκριμένες προδιαγραφές κι αυτές φαντάζομαι θα προσπαθήσουμε όλοι μαζί με συνεργασία».