

Ο οργανωτής της έκθεσης και ιδρυτής του Ιστορικού Φωτογραφικού Αρχείου Νεώτερης Ελλάδας (ΙΦΑΝΕ), Θύμιος Τσιγκής δημιούργησε ξεχωριστό χώρο, ώστε να προβληθεί το έντυπο υλικό του «ΚΟΣΜΟΥ» και με φωτογραφίες-ντοκουμέντα ο «Στρατώνας Λαμία».



ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΠΑΡΩΝ «Ο ΚΟΣΜΟΣ» - ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΜΝΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΩΝ ΑΥΣΤΡΑΛΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ

# «Ο Στρατώννας Λαμία» (Lamia Barracks) του Σίδνεί σε ιστορική έκθεση στη... Λαμία

Του ανταποκριτή μας στην Αθήνα **ΦΩΤΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ**

**Μ**ε αφορμή την πρόσφατη έκθεση φωτογραφίας, με θέμα «Θυσίες της Ελλάδος στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο», που πραγματοποιήθηκε στη Δημοτική Πινακοθήκη της Λαμίας «Αλέξανδρος Κοντόπουλος», οι κάτοικοι της Λαμίας πληροφορήθηκαν για πρώτη φορά, ότι υπάρχει Σχολή Στρατονομών των Αυστραλών Ενόπλων Δυνάμεων, η οποία φέρει το όνομα «Στρατώννας Λαμία» (Defense Police Training Centre -Lamia Barracks), η οποία βρίσκεται εντός της στρατιωτικής βάσης, στο Holsworthy, στο νοτιοδυτικό Sydney. Η έκθεση, που εγκαινιάστηκε στις 17/10, θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι τις 31/10.

## ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Από ένα στρατόπεδο κοντά στο Holsworthy, ονόματι Ingleburn, ξεκίνησαν νέοι Αυστραλοί στρατιώτες το 1940. Προορισμός τους τα ελληνογιουγκοσλαβικά σύνορα. Στόχος τους έγινε να φυλάξουν την δεξιά πτέρυγα του μετώπου του Ελληνικού Στρατού στην δυτική Μακεδονία, αφού ο μεγάλος όγκος του Ελληνικού Στρατού βρι-

σκόταν στην Ήπειρο. Τον Απρίλιο του 1941, ήρθε η ναζιστική θύελλα. Η πόλη της Λαμίας ήταν η έδρα της Αυστραλιανής Στρατιωτικής Αστυνομίας. Είναι κατά τη διάρκεια μιας οπισθοχώρησης, όπου παρουσιάζεται η πραγματική αξία των Στρατονομών. Η οπισθοχώρηση από την ηπειρωτική Ελλάδα είναι η πιο εκτεταμένη περίπτωση στην ιστορία των Αυστραλιανών Ενόπλων Δυνάμεων. Ως εκ τούτου, η εκπαιδευτική σχολή των Αυστραλιανών Στρατονομών στο Holsworthy, ονομάζεται «Στρατόπεδο Λαμία».

Στο Μουσείο του Στρατώννα φυλάσσονται δύο φωτογραφίες της πόλης της Λαμίας - η μία του 1945 και η άλλη του 2011. Τις είχε προσφέρει στον Διοικητή Lt.-Col. Vale, ο Δρ. Παναγιώτης Διαμάντης (Αυστραλιανό Ελληνικό Σύμβουλο Ν. Ν. Ουαλίας).

## Η ΕΚΘΕΣΗ

Η Έκθεση, την οποία διοργάνωσε ο δημιουργός του Ιστορικού Φωτογραφικού Αρχείου Νεώτερης Ελλάδος (ΙΦΑΝΕ) Θύμιος Τσιγκής, απευθύνεται κυρίως στους νέους, μιας και οι παλαιότεροι, ακόμα κι αν δεν έζησαν την περίοδο αυτή, βίωσαν άμεσα ή

έμμεσα τις επιπτώσεις της. Παρουσιάζει μία μικρή μόνο πλευρά της Μεγάλης Προσφοράς του ελληνικού λαού για την υπεράσπιση του ιδανικού της Ελευθερίας.

«Τούτο το λόγο θα σας πω, δεν έχω άλλο κανένα, μεθύστε με τ' αθάνατο κρασί του Εικοσιένα», προέτρεψε ο εθνικός ποιητής Κωστής Παλαμάς, την ελεύθερη Ελλάδα του 1940. Και αυτή πολέμησε με πάθος, από την Ήπειρο μέχρι την Κρήτη. Και καθυστέρησε όχι μόνο την εισβολή του Άξονα στη Ρωσία, αλλά έδωσε και το χρόνο στους συμμάχους να διαφυλάξουν τη Διώρυγα του Σουέζ, τη Μέση Ανατολή και οι ΗΠΑ να προετοιμαστούν αποτελεσματικά.

## ΤΟ ΙΦΑΝΕ

Εμπνευστής και δημιουργός του ΙΦΑΝΕ, είναι ο βετεράνος δημοσιογράφος και φωτορεπόρτερ των μεγαλύτερων διεθνών Πρακτορείων, Θύμιος Τσιγκής.

Το ΙΦΑΝΕ είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός, που ιδρύθηκε το 1998 από Ακαδημαϊκούς, Πανεπιστημιακούς, ανθρώπους των Τεχνών και της Επιστήμης, του Τύπου και της Ενημέρωσης. Στόχοι του είναι: η συ-

γκέντρωση, η μελέτη και η καταγραφή κάθε οπτικοακουστικού υλικού από την ιστορία της νεώτερης Ελλάδος, καθώς και η κωδικοποίηση και παρουσίασή του στο ευρύτερο κοινό. Το ΙΦΑΝΕ κατέχει το μεγαλύτερο ανέκδοτο υλικό από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Ιδιαίτερα δε απευθύνεται στους νέους, μέσα από εκθέσεις, προβολές σχετικών ντοκιμαντέρ, δωρεάν έντυπο και οπτικό υλικό, ώστε η Ιστορία να βιώνεται και να αποτελεί γνώμονα ζωής για το παρόν και το μέλλον. Η Έκθεση «Οι Θυσίες της Ελλάδος στο Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο», αποτελεί τμήμα αυτής της προσπάθειας.

## Ο «ΚΟΣΜΟΣ» ΕΔΩΣΕ ΤΟ ΠΑΡΩΝ

Ο Θύμιος Τσιγκής διαμόρφωσε ειδικό χώρο, όπου παρουσίασε αποσπάσματα από τον «ΚΟΣΜΟ», καθώς και φωτογραφίες-ντοκουμέντα από τον «Στρατώννα Λαμία» (Lamia Barracks) (βλ. σχετικές φωτογραφίες).

Σε δηλώσεις του στον ανταποκριτή μας, ευχαρίστησε τον «ΚΟΣΜΟ», που συγκέντρωσε και απέστειλε το σχετικό υλικό από το «Στρατώννα Λαμία» στην Αυστραλία.

Ειδικότερα ευχαρίστησε: τον Πρόεδρο της