



ΑΝΤΙΜΝΗΜΟΝΙΑΚΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ ΛΑΚΗ ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΥ ΣΕ ΕΥΡΩΠΗ, ΗΠΑ ΚΑΙ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

"Sorry, I'm Greek"

Πρωταγωνιστής ο ίδιος, και όλοι εμείς ταυτόχρονα, με τον Λάκη χωρίς κανέναν άλλο ηθοποιό να υποδύεται δώδεκα αντιήρωες - ή ήρωες, όπως το πάρει κανείς - σε μια παράσταση η οποία θα ξεδιπλώνει τις αγωνίες, τον φόβο για το σήμερα και το αύριο και την όποια ελπίδα υπάρχει στην Ελλάδα του μνημονίου και του σημερινού "κουρέματος".

Το έργο θα παιχτεί εκτός ελληνικών συνόρων, με μια περιοδεία που θα ξεκινήσει από την Ευρώπη και θα φτάσει σε Αμερική και Αυστραλία, μεταφέροντας με τη φωνή και τον λόγο του Λαζόπουλου την Ελλάδα που υποφέρει. Αν δεν είχε τηλεοπτικές υποχρεώσεις με το "Αλ τσαντίρι", είναι σίγουρο, λένε αυτοί που τον ξέρουν καλά, ότι θα ξεκινάγε παραστάσεις ίσως και σήμερα - και όχι Πέμπτη ως εϊθισται για τις προμερές. Πρόκειται για ένα νέο θεατρικό στο οποίο την τιμητική τους, εκτός όλων των άλλων, αναμένεται να έχουν ο Γιώργος Παπανδρέου, ο Κώστας Καραμανλής, ο Πάγκαλος, ο Βενιζέλος και έτεροι άλλοι πολιτικοί Καππαδόκες,

που φρόντισαν, σύμφωνα με τον δημιουργό, να μας φέρουν εδώ που μας έφεραν. Παρόλο που και σε άλλες παραστάσεις του Λαζόπουλου υπήρχαν κομμάτια ευρηματικών μονολόγων, στο "Sorry, I'm Greek" θα πρωταγωνιστεί μόνο ο ίδιος και θα μεταμορφώνεται σε δώδεκα διαφορετικούς Έλληνες.

Σε ευρηματικά πεντάλεπτα ή δεκάλεπτα κομμάτια θα αποτυπώνονται - με την αισθητική που διακρίνει τον δημιουργό - ο Έλληνας του μνημονίου και το περιβόητο "κούρεμα", που θα μας στείλει πολλά χρόνια πίσω. Τα δεινά, οι φόροι, η ανεργία, η εγγληματικότητα, η κριτική των πολιτικών, οι ανθρώπινες σχέσεις και η Ελλάδα της τρούικας είναι κάποια μόνο από τα θέματα που θα θίξει με όπλο του την ενίοτε γλυκύπικρη σάπρά του ο Λάκης Λαζόπουλος. Αυτή που εκνευρίζει πάρα πολλούς.

Σε ό,τι έχει να κάνει με τους ήρωές του, κανείς δεν ξέρει αν θα "μεγαλώσει" τον Τζιμη της πλατείας, τον φοβισμένο υπαλληλάκο, τη χήρα και κάποιους άλλους ήρωες των "Μήτσων" του ή θα δημιουργήσει

νέους χαρακτήρες. Μετά τον "Βιοπαλαιστή στη στέγη" ο Λάκης επιστρέφει θεατρικά με μια παράσταση την οποία δουλεύει εδώ και μήνες, ακόμα και κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών του διακοπών.

Για όσους τον ξέρουν, άλλωστε, μόνο όταν "αδειάζει" από όλα, αφήνοντας πίσω του την Αθήνα, αφοσιώνεται στην συγγραφή των ιδεών που κουβαλάει μήνες στο πίσω μέρος του μυαλού του. Το έργο θα έχει διάρκεια περίπου δύο ώρες και εκτός από τους μονολόγους των ηρώων θα έχει και τραγούδι, αγαπημένη συνήθεια του Λάκη εδώ και χρόνια, ο οποίος φροντίζει να την καλλιεργεί όσο και πιο πολύ με μαθήματα φωνητικής. Η περιοδεία του "Sorry, I'm Greek" θα ξεκινήσει από την Ευρώπη τον ερχόμενο Μάιο, με σταθμούς στην Αγγλία, στη Γαλλία, στη Γερμανία, στο Βέλγιο, στη Σουηδία και στη Δανία. Οι ξένοι θεατές, εκτός από τους Έλληνες του εξωτερικού που αναμένεται να δώσουν ηχηρό "παρόν", θα μπορούν να βλέπουν μεταφρασμένα στη γλώσσα τους τα κείμενα του

Λάκη σε γιγανθοσθόνες ώστε να κατανοούν απόλυτα τα τεκταινόμενα στη σκηνή. Αμέσως μετά την Ευρώπη και πόλεις όπως το Λονδίνο, το Παρίσι, οι Βρυξέλλες και η Στοκχόλμη, ο Λαζόπουλος θα περάσει στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού για να παρουσιάσει το έργο του στην Αμερική, με έναν αριθμό παραστάσεων που δεν έχει καθοριστεί ακριβώς. Θα περάσει σίγουρα από το Σικάγο και τη Βοστώνη, ενώ πιθανή είναι και μία παράσταση στη Νέα Υόρκη. Μετά την Αμερική, ακολουθεί η Αυστραλία με παραστάσεις σε Σίδνεϊ και Μελβούρνη, ολοκληρώνοντας την περιοδεία του Έλληνα δημιουργού, την πρώτη του στο εξωτερικό.

Όπως ανακοίνωσε ο ίδιος στην πρώτη του τηλεοπτική εμφάνιση, αυτή είναι η τελευταία χρονιά για το "Αλ τσαντίρι" του, το οποίο φέτος θα κάνει 18 επεισόδια. Είναι σχεπικά γνωστό στο στενό του περιβάλλον ότι ήθελε από πέρυσι να σταματήσει, αλλά αποφάσισε να συνεχίσει άλλη μια χρονιά πρωτίστως για τον κόσμο που απασχολεί η εκπομπή.

ΣΤΟ ΣΙΝΕΜΑ Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΒΑΡΒΑΚΗ

Κατρίν Ντενέβ και Τζον Κλιζ στη νέα ταινία του Γιάννη Σμαραγδή

Τη ζωή του Ιωάννη Βαρβάκη θα μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη ο Γιάννης Σμαραγδής, σκηνοθέτης του Ελ Γκρέκο. Στο Ο Θεός αγαπάει το Χαβιάρι πρωταγωνιστεί ένα διεθνές καστ, ανάμεσά τους οι Σεμπάστιαν Κοχ (Οι Ζωές των Άλλων), Κατρίν Ντενέβ και Τζον Κλιζ (ταινίες των Monty Python, Ένα ψάρι που το έλεγαν Ουάντα).

Τα γυρίσματα της ταινίας ξεκινούν στις 31 Οκτωβρίου. Για δύο εβδομάδες το καστ θα βρίσκεται στην Πύλο για γυρίσματα, ενώ θα μεταβεί επίσης στην Αίγινα, την Κρήτη, τα Ψαρά και τη Ρωσία, στην Αγία Πετρούπολη και το Αστραχάν. Η ταινία αφηγείται τη ζωή του Βαρβάκη, ενός πειρατή που γίνεται ζάμπλοντος έμπορος χαβιαριού και δεν σταματά να αγωνίζεται για την απόκτηση χρήματος, εξουσίας και πολιτικής επιρροής, για να αναδειχθεί στο τέλος μεγάλος ευεργέτης.

Η ιστορία ξεκινά από τα Ψαρά, φτάνει στην αλή

της Μεγάλης Αικατερίνης στην Ρωσία, απλώνεται στις ακτές της Κασπίας Θάλασσας για να καταλήξει στην διχασμένη από εμφύλιες διαμάχες Ελλάδα, κατά την Επανάσταση του 1821. "Διεκδικούμε να υλοποιήσουμε αυτή την ταινία σε μια εξαιρετικά κρίσιμη φάση της χώρας μας και όχι μόνο, ακριβώς γιατί μπορεί να βοηθήσει τις ανθρώπινες ψυχές να παρηγορηθούν, αλλά και να ανορθωθούν. Πιστεύουμε ότι αυτή η ταινία μόνο καλό θα κάνει στους ανθρώπους και ειδικότερα στους Έλληνες. Θα απαλύνει την ψυχή τους, αλλά και θα τους κάνει περήφανους" δηλώνει ο σκηνοθέτης της ταινίας. Το καστ των πρωταγωνιστών της ταινίας απαρτίζουν ηθοποιοί από έξι χώρες: Αγγλία, Γαλλία, Ρωσία, Ισπανία, Γερμανία και Ελλάδα. Τον ρόλο του Βαρβάκη υποδύεται ο Σεμπάστιαν Κοχ (Οι Ζωές των Άλλων), ενώ σε σημαντικούς ρόλους εμφανίζονται ακόμη οι: Τζον Κλιζ, Κατρίν Ντενέβ (στον ρόλο της Με-

γάλης Αικατερίνης της Ρωσίας), Χουάν Ντιέγκο Μπότο (ιεροεξεταστής στον Ελ Γκρέκο). Οι Έλληνες ηθοποιοί που συμμετέχουν είναι οι: Λάκης Λαζόπουλος, Άκης Σακελλαρίου, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου, Γιάννης Βούρος, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Γιώργος Χαλαμπίδης, Μιχάλης Ιατρόπουλος, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Παύλος Κοντογιαννίδης, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Τάσος Νούσιας, Μάνος Τσαγκαράκης (το παιδί που προσέκλυσε τα βλέμματα από τη σειρά "Το Νησί") και πολλοί άλλοι. Την καλλιτεχνική διεύθυνση της ταινίας έχει αναλάβει ο διακεκριμένος σκηνογράφος και σκηνοθέτης Νίκος Πετρόπουλος, ενώ τα κοστούμια η πολυβραβευμένη Ισπανίδα ενδυματολόγος Λάλα Κουέτε (Βραβείο Goya για την ταινία "Ελ Γκρέκο"). Τη φωτογραφία θα υπογράψει ο Άρις Σταύρου, το μοντάζ ο Γιώργος Διδυμώτης και στη μουσική ο συνθέτης Μίνως Μάτσας.