

► Διαβάζουμε, ακούμε και σχολιάζουμε πως οι Ευρωπαίοι ηγέτες είναι άτολμοι ή ανόητοι στην αντιμετώπιση της κρίσης χρέους που πνίγει την Ελλάδα κι απειλεί την ευρωζώνη. Ωστόσο, μας διαφεύγει πως οι ηγέτες αυτοί ενδιαφέρονται αρχικά και κύρια για τις χώρες και τους ψηφοφόρους τους και κατόπιν για τα χρέη άλλων χωρών και το παραμύθι της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης.

► Μέρκελ και Σαρκοζί που ρυθμίζουν τις εξελίξεις δεν έχουν κανέναν λόγο να βιάζονται, καθώς οι χώρες τους (κυρίως η Γερμανία) βγαίνουν ενισχυμένες και οικονομικά κερδισμένες από τη κρίση των άλλων. Έτσι, η λύση θα δοθεί όταν εξασφαλισθεί πως μετά το "κούρεμα" δεν θα... ξυρισθεί καμία γερμανική και γαλλική τράπεζα.

► Τα ίδια συνέβησαν και στην Γερμανία του Χίτλερ. Μπορεί οι λαοί της Ευρώπης να στέναζαν κάτω από την μπότα των ναζι, όμως το βιοτικό επίπεδο των Γερμανών είχε ανέβει, όπως και το εθνικό τους φρόνημα. Έτσι, ο Χίτλερ είχε την συντριπτική αποδοχή της γερμανικής κοινωνίας για περισσότερο από 11 χρόνια. Οι υπόλοιποι λαοί ασ πεινούσαν κι ασ πέθαιναν...

► Έτσι είναι. Ο καθένας κοιτά τα συμφέροντά του. Και μόνο αν δεν έχει νύχια να ξυθεί θυμάται τις όμορφες ιστορίες για αλληλεγγύη μεταξύ των εταίρων, ευρωπαϊκό όραμα κι άλλα τέτοια. Αυτά λέει κι ο Γιώργος, αλ-

ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Του Παναγιώτη Νικολάου



Δεν υπάρχει ατολμία ή βλακεία



Χάιλ Μέρκελ!

λά που να θυμηθεί ο χορτάτος τον πεινασμένο...

► Η πολύμηνη απροθυμία των Γερμανών να δοθεί συνοπτική και συνολική λύση στο πρόβλημα της κρίσης χρέους δεν είναι καθόλου παράξενη, καθώς ισοδυναμεί με παράταση της οικονομικής κατοχής. Μίας κατοχής

που εξυπηρετεί τα συμφέροντά τους κι άρα δεν έχουν λόγο να υπονομεύσουν. Δεν υπάρχει καμία ατολμία ή βλακεία, ίσα ίσα...

► Σήμερα, οι Γερμανοί προσπαθούν πλέον να επιβάλλουν την οικονομική πρωτοκαθεδρία τους, καθώς οι Γάλλοι παίζουν πιο αμυντικά για να

διατηρήσουν τα κεκτημένα. Οι Γερμανοί πιέζουν για συνολική εποπτεία κι επιτροπεία (με Δούρειο Ίπλο την Ελλάδα, όπου θα ξεκινήσει και το νέο σχήμα) και επιβολή αυστηρών κυρώσεων στις χώρες που δεν συμμορφώνονται. Η κατοχή παίρνει πλέον επίσημη και πανευρωπαϊκή μορφή, όμως θα μπορούσαμε να... αυτομαστιγωθούμε και μόνοι μας, χωρίς την γερμανική μπότα...

► Γι' αυτό σας λέω, όλες αυτές οι ιστορίες... βλακείας δεν με πείθουν. Μου θυμίζουν αφεντικό που για να δικαιολογηθεί για το λάθος τα ρίχνει στον λογιστή ή στον υπάλληλο. "Αυτός ο βλάκας φταίει". Στην ουσία δεν φταίει κανένας "βλάκας" υπάλληλος ή πρωθυπουργός (το ίδιο είναι), απλά το μαγαζί στηρίζεται σε σαθρά θεμέλια και βουλιάζει...

► Οι βλάκες είμαστε εμείς που πιστεύουμε τα περί βλακείας και χαϊρόμαστε όταν φεύγει ο ένας "βλάκας" για να έλθει ο άλλος...

ΥΓ.: Κι ενώ η Γερμανία έχει τον πρώτο λόγο κι η Ρωσία ήθελε να μπει στο παιχνίδι (με δάνειο πριν μπούμε στο μνημόνιο) αλλά δεν την άφησαν, φαίνεται πως το μέλλον κρύβει την Κίνα. Η δυναμική είσοδός της, τα δωράκια προς την ελληνική οικονομία, η απροθυμία για περαιτέρω διείσδυση κι η αδιαμφισβήτητη δυναμική της πολυπληθούς χώρας μοιάζουν με χείμαρρο έτοιμο να ξεχυθεί...

► Μετά τον Οσάμα μπιν Λάντεν θανατώθηκε με συνοπτικές διαδικασίες κι ο Μουαμάρ Καντάφι (που καιρός για δίκες τώρα). Τον βρήκαν κι αυτόν κρυμμένο σε μία τρύπα, όπως τον Σαντάμ Χουσεϊν (σαν τα ποντίκια). Η νεκροψία έδειξε πως ο Λίβυος δικτάτορας πέθανε από πυροβολισμούς στο κεφάλι και στην κοιλιά, όμως εξακολουθεί να υπάρχει σύγχυση για τις ακριβείς συνθήκες του θανάτου του. Το βέβαιο είναι ότι ο Καντάφι συνελήφθη ζωντανός, αλλά λίγο αργότερα έπεσε νεκρός. Όλα δείχνουν πως πρόκειται για εν ψυχρώ δολοφονία.

► Σύγχυση θα πρέπει να υπήρχε τις στιγμές εκείνες στο μυαλό του πρώην δικτάτορα της Λιβύης. Μετά από 42 χρόνια δικτατορίας και 10 μήνες ενόπλων συγκρούσεων και αιματοκυλισματος της Λιβύης, τα τελευταία λόγια του Μουαμάρ Καντάφι φέρεται να ήταν: "Μην πυροβολείς! Μην πυροβολείς! Τι σου έκανα;".

► Ένα απλό ερώτημα, "τι σου έκανα;". Κρύβει, όμως, τόσα βασανιστικά απαντήματα. Κι αποκαλύπτει την αποξένωση και την σύγχυση που επικρατούσε στο μυαλό του Καντάφι, καθώς έφτανε στο ραντεβού με την μοίρα των δικτατόρων.

► Ένα ραντεβού που τις περισσότερες φορές είναι άγριο και βάρβαρο. Όπως βάρβαρο ήταν το τέλος του Καντάφι. Οι φωτογραφίες και τα βίντεο που δόθηκαν στη δημοσιότητα προκάλεσαν τον αποτροπιασμό της παγκόσμιας κοινής γνώμης. Τόσο σε αυτά που είναι αιμόφυρτος αλλά ζωντανός, όσο και σε αυτά που παρουσιάζεται νεκρός να δέχεται κλωτσιές από το πλήθος... Είναι βάρβαρη μία τέτοια μεταχείριση, η εν ψυχρώ εκτέλεση και τελικά η κακοποίηση ακόμη και του νεκρού κορμιού. Το οποίο στη συνέχεια εκτέθηκε σε καταψύκτη κρεοπωλείου! Για

ΑΛΛΟΣ ΕΝΑΣ ΔΙΚΤΑΤΟΡΑΣ

Επί ασπαλάθων



να περνούν οι αντικαθεστωτικοί και να το φωτογραφίζουν...

► Εξίσου βάρβαρη ήταν κι η αντίδραση της υπουργού εξωτερικών των ΗΠΑ, Χίλαρι Κλίντον, όταν της έδειξαν σε κινητό τηλέφωνο την φωτογραφία του νεκρού Καντάφι. Ένα μεγαλοπρεπές κι αμερικάνικο "ουάου" βγήκε από το στόμα της, σαν να άκουγε τον Μπιλ να παίζει το σαξόφωνό του!

► Με τόση βαρβαρότητα, μοιραία ήλθε στο νου μου το ποίημα του Γιώργου Σεφέρη, γραμμένο τον Μάρτιο του 1971, για την μοίρα των τυράννων. Με αναφορά στον ασπάλαθο, το λουλουδί με τα θανατηφόρα αγκάθια, σαν τελική κατάληξη να συνδέει το χθες με το σήμερα και τον Πλάτωνα με τον Σεφέρη, την επταετία και τον Καντάφι. Που κι αυτόν... "τον πέταξαν στον Τάρταρο κουρέλι".

Επί Ασπαλάθων - Γιώργος Σεφέρης

Ήταν ωραίο το Σούνιο τη μέρα εκείνη
του Ευαγγελισμού.
πάμι με την άνοιξη.
Λιγοστά πράσινα φύλλα γύρω
στις σκουριασμένες πέτρες
το κόκκινο χώμα και οι ασπάλαθοι
δείχνοντας έτοιμα τα μεγάλα τους βελόνια
και τους κίτρινους ανθούς.
Απόμερα οι αρχαίες κολόνες, χορδές
μας άρπας που ανηχούν ακόμη...

Γαλήνη
-Τι μπορεί να μου θύμισε τον Αρδιαίο εκείνον;
Μια λέξη στον Πλάτωνα θαρρώ,
χαμένη στου μυαλού
τ' αυλάκια.
τ' όνομα του κίτρινου θάμνου
δεν άλλαξε από κείνους τους καιρούς.
Το βράδυ βρήκα την περικοπή:
"τον έδεσαν χειροπόδαρα" μας λέει
"τον έριξαν χάμω και τον έδαραν
τον έσυραν παράμερα τον καταξέσκισαν
απάνω στους αγκαθερούς ασπάλαθους
και πήγαν και τον πέταξαν
στον Τάρταρο κουρέλι".

Έτσι στον κάτω κόσμο πλέρωνε τα κρίματά του
Ο Παμφύλιος ο Αρδιαίος
ο πανάθλιος Τύραννος

31 του Μάρτη 1971

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ ΜΟΝΟ ΣΤΟΝ "ΚΟΣΜΟ"



Η ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ SBS, ΒΑΣΩ ΜΟΡΑΛΗ, ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΛΗΨΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΤΗΣ:

"Ο ΚΟΣΜΟΣ κι η τεχνολογία ευθύνονται"