

## Καμία στήριξη δεν πρόσφεραν στο δολάριο τα πρακτικά της RBA

Το δολάριο Αυστραλίας δέχτηκε νέο "χτύπημα" από τα πρακτικά της πρόσφατης συνεδρίασης της Αποθεματικής Τράπεζας, με τους αξιωματούχους να επισημαίνουν ότι οι προοπτικές για τον πληθωρισμό είναι λιγότερο ανησυχητικές προς ενίσχυση των προσδοκιών για μια μείωση των επιτοκίων, ο μεγαλύτερος εμπορικός εταίρος της Αυστραλίας, η Κίνα, ανακοίνωσε επιβράδυνση της ανάπτυξης το τρίτο τρίμηνο.



## Εκθεση ζωγραφικής-βιβλίου της Ε.Ε.Λ.Κ.Α



**Σ**τις 8-9 Οκτωβρίου 2011 η Ενώση Ελλήνων Λογοτεχνών και Καλλιτεχνών Αυστραλίας διοργάνωσε έκθεση ζωγραφικής και βιβλίου στον Πανκορινθιακό Σύλλογο στο Campsie. Στην έκθεση έλαβαν μέρος οι καλλιτέχνες: Ελένη Αντριου, Γιάννης Αναστασιάδης, Πόπη Αναστασιάδη-Μαλλιάνου, Σμαρώ Αυγουλούπη, Βηθλέεμ Γεωργέλη, Στέφανη Γιαννη, Φιλιππος Θεοδωράτος, Μιχάλης Μιλάτος, Ευαγγελία Κολιστάση, Αργυρή Παπαχρήστου, Ευλαμπία Τζοδούρη, Μαίρη Τσιγκρή, Ελένη Ρέτση, Ηρακλής Στυλιάνου. Και οι συγγραφείς: Δημήτρης Σταθόπουλος, Πολύκαπος Αγαθοκλέους, Φάνης Νικολαρέας, Στέφανη Γιαννη, Βηθλέεμ Γεωργέλη, Ελένη Ρέτση, Πόπη Αναστασιάδη Μαλλιάνου, Μαρία Μόργκαν, Ρόζα Γιαλοπούλη, Πόπη Γκίζα και οι αειμνηστοί Δρ Δημήτρης Τσιγκρής και Εντυ Χάρος.

Στην έναρξη παρευρέθηκε ο συγγραφέας και ιδρυτής της Ενώσης κ. Δημήτρης Σταθόπουλος και μιλήσαν η πρόεδρος και Πόπη Αναστασιάδη Μαλλιάνου, η ταμίας Βηθλέεμ Γεωργέλη, ο κ. Κώστας Ρόδος και ο ιδρυτής κ. Δημήτρης Σταθόπουλος. Την έκθεση επισκέφθηκε πλήθος κόσμου μεταξύ των οποίων ο Δρ. Βασύλης Αδραχτάς και η εκφωνήτρια του 2MM κα Κική Μπέττη. Χρέη συντονίστριας εκτέλεσε με μεγάλη επιτυχία η Αριστέα Αυγουλούπη και η γραμματέας Δημήτρα Μιλάτου διέπρεψε ως τελετάρχης, ενώ ο πρόεδρος του Πανκορινθιακού Συλλόγου κ. Γιάννης Πετρόπουλος προσέφερε κάθε δυνατή βοήθεια. Η έκθεση είχε μεγάλη επιτυχία.

## ΣΕ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΤΗΣ ΝΟΤΙΑΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

## Υποβλήθηκαν σε κολονοσκόπηση με μολυσμένα ιατρικά εργαλεία

**Δ**εκάδες κάτοικοι της Νότιας Αυστραλίας αντιμετώπιζουν τον κίνδυνο σοβαρών λοιμώξεων, εφόσον εξακριβώθηκε ότι όταν υποβλήθηκαν σε κολονοσκόπηση, τα ιατρικά εργαλεία ήταν μολυσμένα με βακτηρίδια γαστρεντερίτιδας. Το κολονοσκόπιο είναι ειδικό ενδοσκόπιο - που μοιάζει με σωλήνα - για την εξέταση του εντέρου που, εκτός από την εικόνα που παρέχει, δίνει και τη δυνατότητα τοπικών μικροεπεμβάσεων.

tal, όπου ένα από τα 16 κολονοσκόπια που χρησιμοποιήθηκαν, εξακριβώθηκε ότι ήταν μολυσμένο με βακτηρίδια γαστρεντερίτιδας. Το κολονοσκόπιο είναι ειδικό ενδοσκόπιο - που μοιάζει με σωλήνα - για την εξέταση του εντέρου που, εκτός από την εικόνα που παρέχει, δίνει και τη δυνατότητα τοπικών μικροεπεμβάσεων.

## 18ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



Σκηνή από την ταινία "Το κορίτσι με τα μαύρα".

## ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ: Αφιέρωμα σε ένα θρύλο

13-30 Οκτωβρίου στους κινηματογράφους Palace Norton Street, Leichhardt

**Τ**ο Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη, χιλιάδες άτομα έχουν παρακολουθήσει τις ταινίες στους κινηματογράφους Palace από την έναρξη του Φεστιβάλ την περασμένη Πέμπτη. Έχουν προβληθεί όχι μόνο οι καλύτερες ταινίες του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου, αλλά και ένα από τα κλασικά έργα του εκλιπόντος και μεγάλου δημιουργού Μιχάλη Κακογιάννη, "Το κορίτσι με τα μαύρα" (1956), που προβλήθηκε την Κυριακή το βράδυ σε μία αιθουσα γεμάτη από θεατές. Ο Μιχάλης Κακογιάννης, ο οποίος απεβίωσε στις 25 Ιουλίου του τρέχοντος έτους σε ηλικία 89 ετών, ήταν ο πρώτος Έλληνας σκηνοθέτης που έλαβε διεθνή αναγνώριση. Υπήρξε δε παραγωγός θεατρικών έργων στο Παρίσι, τη Φρανκφούρτη και τη Νέα Υόρκη. Η πιο δημοφιλής ταινία του ήταν ο "Ζορμπάς" (1964), βασισμένη στο μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη, υποψήφια ταινία για επετά Όσκαρ, έλαβε τελικά

δύο, όμως πολλοί προτιμούν την προηγούμενη εργασία του Κακογιάννη, ιδιαίτερα τις τέσσερις πρώτες ταινίες - "Κυριακάτικο Ξύπνημα" (1954), "Στέλλα" (1955), "Το κορίτσι με τα μαύρα" (1956) και "Τελευταίο Ψέμα" (1957). Ξεκάνησε ως ηθοποιός, ήταν εξαιρετικός στην καθοδήγηση των άλλων, κυρίως με τις γυναικες ηθοποιούς. Έδωσε στην Μελίνα Μερκούρη τον κύριο ρόλο στην ταινία, "Στέλλα", ως η μιούρα γυναίκα και έβγαλε την Έλλη Λαμπτέτη στη διεθνή επικαιρότητα με "Το κορίτσι με τα μαύρα".

Και οι δύο ταινίες έχουν συμπεριληφθεί στο φετινό Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου. Το Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου θα προβάλλει προς τιμή του χαροπιστικού σκηνοθέτη, την Κυριακή 23 Οκτωβρίου, το ντοκιμαντέρ "Μια Ζωή, μια Εποχή: Μιχάλης Κακογιάννης", σε σκηνοθεσία Λυδίας Καρρά, που αφηγείται την ιστορία της ζωής του Μιχάλη Κακογιάννη. Από τα παιδικά του χρόνια στην Κύπρο, το Χόλλου-

γουντ και μετά, το ντοκιμαντέρ μας ξεναγεί σ' ένα ταξίδι πέντε δεκαετιών μέσα σ' ένα περιβάλλον που μεταβάλλεται δραματικά. Μετά την προβολή θα επακολουθήσει συζήτηση με θέμα τον Μιχάλη Κακογιάννη από την Πελίσσα Τσιλιμίδου-Thorne BA, Dip.Ed, MA Ed. Την Κυριακή θα προβληθεί στις 20:30 η μεγάλη επιτυχία του Μιχάλη Κακογιάννη, "Στέλλα". Επίσης, θα προβληθεί μία από τις πρόσφατες ταινίες του, "Ο Βυσσινόκηπος" (1999). Ελέγχετε το πρόγραμμα για περισσότερες λεπτομέρειες.

Το πλήρες πρόγραμμα είναι διαθέσιμο από το διαδύτιο και τα εισιτήρια διατίθενται από το MCA Ticketing καλώντας τον αριθμό 1300 306 776 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση [www.greekfilmfestival.com.au](http://www.greekfilmfestival.com.au)

Το Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Σίδνεϊ είναι μια εκδήλωση του Ελληνικού Φεστιβάλ του Σίδνεϊ, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας NNO και χορηγό την Τράπεζα Κύπρου στην Αυστραλία.

## Σημαντική αύξηση στις ποσότητες ναρκωτικών που κατασχέθηκαν στην Αυστραλία

**Τ**ριπλάσιες ποσότητες ναρκωτικών κατασχέθηκαν στην Αυστραλία στο οικονομικό έτος 2010-2011, σε σύγκριση με την προηγούμενο χρόνο. Σύμφωνα με στοιχεία που έδωσε στη δημοσιότητα η Αυστραλιανή Ομοσπονδιακή Αστυνομία, στο προηγούμενο οικονομικό έτος κατασχέθη-

καν 5,19 τόνοι ναρκωτικών, σε σύγκριση με 1,24 τόνους που είχαν κατασχεθεί το 2009-2010. Οι μεγαλύτερες ποσότητες ήταν ναρκωτικά που παρασκευάζονται από χημικές ουσίες στα εργαστήρια, ενώ κατασχέθηκαν επίσης ναρκωτικά όπως κοκαΐνη, ηρωΐνη και αιμφεταμίνες.