



ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΤΗΚΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΩ. Δεν τον περίμενα τον Ολυμπιακό να δείξει αυτήν την κατάσταση. Σε όλες τις γραμμές δεν λειτούργησε, δεν είχε συνοχή όπως τον έχουμε γνωρίσει, δεν είχε κατοχή μπάλας. Δεν μπορούσε να έχει κατοχή! Δεν έκανε και πίεση μπροστά, δεν επιβλήθηκε.

Οι διατάξεις του ήταν προβληματικές. Ο Μοντέστο αργός ως μπακ, τον διέλυσε ο Λεονάρτο σε κάποιες φάσεις, ξεκινούσε 2 μέτρα πίσω από τον Μοντέστο και βρισκόταν 3 μέτρα μπροστά του!

Ο Αθραάμ μετον Μαρκάνο δεν έδεσαν, είχα πει πέρσι για τη Ρεάλ απέναντι στην Μπαρτσελόνα ότι έλειψε πολύ ο Καρβάλιο διότι είναι το μυαλό. Όπως είχα πει το καλοκαίρι ότι φέτος δεν θα είναι τόσο καλός ο Λαζαρίδης όσο πέρσι, διότι θα λείπει ο Ρονάλντο που είναι το μυαλό!

Γιατί παίζει συνεχώς ο Μαρκάνο, ένας παικτής που είναι δανεικός και χωρίς οφιόν, δηλαδή να ανεβαίνει το κασέ του Μαρκάνο να γίνεται καλό σε αυτόν και στον μάνατζέρ του; Έλειψε ο Μέλμπεργκ και για εμένα κακώς δεν ξεκίνησε.

Το δε κέντρο του Ολυμπιακού ήταν ανύπαρκτο. Η ΑΕΚ πήρε το κέντρο απ' τον Ολυμπιακό, η αργή ΑΕΚ φαινόταν με τον Ολυμπιακό πιο γρήγορη, κύριε!

Βρέθηκε σε κακή μέρα ο Ιμπαγάσα, έκανε το χειρότερο παιχνίδι του από τότε που ήρθε στον Ολυμπιακό. Ο δε Ορμπάιθ είναι αυτό που έλεγα και θα το λέω, όταν άλλοι τον έβγαζαν διακριθέντα. Πάει και χώνεται μπροστά από τα σέντερ μπακ, να την πάρει και να την δώσει. Αυτό περιμένω εγώ από τον χαφ μου;

Δημιουργεί κενό ο Ορμπάιθ στο κέντρο του γηπέδου. Εγώ τον θέλω τον χαφ να είναι χάραφος, πρέπει να δουλεύει στο «πέλαγος», όχι σε ένα «λιμανάκι» αραχτός! Όχι στο «λιμανάκι» που δεν έχει «κύματα», να λέει «άσε να τη βγάλουν άλλοι τη δουλειά στη φουρτούνα, στο πέλαγος! Ο χαφ πρέπει να έχει τη μεγάλη κίνηση και τα τρεξίματα, τις αντοχές και τα σπριντ. Έχασε ο Ολυμπιακός το κέντρο, ο Βάργκας της ΑΕΚ αλώνιζε σε όλο το χώρο, πήγαν καλά κι ο Μάκος μετον Λαγό.

Στο β' ημίχρονο προσπάθησε ο Βαλβέρδε να διορθώσει την κατάσταση περνώντας τον Μοντέστο στο κέντρο και βάζοντας δεξιά μπακ τον Αθραάμ. Όμως ο Μοντέστο δεν είναι καλά, ο δε Αθραάμ δεν μπορεί να κάνει τις κούρσες από δεξιά, δεν ξέρει τόση μπάλα, καμία σχέση με τον Τοροσίδη που στα καλά του είναι «μπολάνη».

Δεν είχε ο Ολυμπιακός λοιπόν το κέντρο, δεν είχε και κούρσες από τα ακραία μπακ, σχόλιασε. Είχε κι έναν Τζιμπούρ ανύπαρκτο, έναν Αμπντούν να μην υπάρχει στο γήπεδο, τον Φουστέρ πεσμένο.

Φώναζε ο Βαλβέρδε να ανέβει ο Ολυμπιακός ψηλά, αλλά πώς να ανέβει ο Ολυμπιακός, ένιωθαν ανασφάλεια απ' τη στιγμή που ο ομάδα δεξιά έμπαζε με τον Λεονάρτο να είναι πιο γρήγορος από τον Μοντέστο.

Η ΑΕΚ σε σχέση με τις φτωχές δυνατότητες

έπαιξε πολύ θετικά, ήταν καλά στην πρώτη μέρη στο κέντρο, πολεμόσανε όλοι, ήταν πιο ψυχωμένοι, πιο αποφασιστικοί.

Ο Μανωλάς μετά τη γκολάρα που του έβαλε ο Μιραλάς όπου τον «ζωγράφισε» - όπως και ο Λεονάρτο στο δικό του γκολ - ο Μανωλάς λοιπόν μετά το γκολ του Ολυμπιακού, έπαιξε μόνος του πίσω! Έκανε μεγάλο ματς, ήταν ο καλύτερος παίκτης της ΑΕΚ μπορώ να πω, μαζί με τον Βάργκας.

Μακάρι να μην τα δούμε αυτά τα προβλήματα του Ολυμπιακού και στα άλλα δύσκολα ματς, και ειδικά στο Τσάμπιονς Λιγκ. Τα έχω πει αυτά από το καλοκαίρι, τα έλεγα από πέρσι για την αναγκαιότητα σοβαρής ενίσχυσης του Ολυμπιακού στα χαφ, δυστυχώς κάναμε 15 μεταγραφές με παίκτες του 7 και κάτω, είναι φοβερό αυτό, το τόνιζα μετά από κάθε μεταγραφή που γινόταν. Είναι αμαρτία τα λεφτά που δόθηκαν. Και τι σακάτεμα είναι αυτό να θάζει μέσα δυο λεπτά τον Μακούν, να κάνει τι στα δυο λεπτά;

Είναι αμαρτία επίσης να έχεις σε όλο το ματς έναν ανύπαρκτο Αμπντούν κι ενώ ο Τζιμπούρ δεν υπάρχει, να μην θάζει μέσα έγκαιρα τον Πάντελιτς.

Ευτυχώς που η ΑΕΚ δεν πήγε να χτυπήσει τον Κονστάντζο στα στημένα με ψηλές δυνατές μπαλίες κοντά του, κάτι χαμηλά έριχναν και κάτι ακίνδυνα.

Ο διαιτητής δεν μου άρεσε που ξεκίνησε από τη πρώτα λεπτά να τους πλακώνει με κάρτες. Όταν το κάνει αυτό ένας διαιτητής, είναι 99% βέβαιο ότι στο τέλος οι ομάδες θα βρεθούν με 10 παίκτες και μπορεί και με 9 παίκτες. Δεν είναι τσιφλίκια σου το ματς να κάνεις επίδειξη. Έβλεπα το Λίβερπουλ- Μάντσεστερ, γίνονταν τράκοι, αλλά ο διαιτητής άφηνε το πλεονέκτημα, να παίζεται η μπάλα.

Αυτό που έκανε ο Μοντέστο να τραβήξει κάτω το σορτσάκι αντιπάλου και να αποβληθεί, δεν είναι σοβαρή ενέργεια επαγγελματία, σπικώνει τημαρία από τον Ολυμπιακό. Γενικώς φέτος τον Βλέπω νευρικό τον Μοντέστο, πιστεύω ότι φταίει που έχασε τη θέση του. Είναι κι αυτό ένα πρόβλημα με τις 15 μεταγραφές που έκανε ο Ολυμπιακός, πολλοί μένουν έξω κι έχουν γεύρα. Έτοιμη ομάδα ήταν πέρα τον Ολυμπιακός. Τι ήθελε. Δύο χάραφους στο κέντρο να κάνουν τη διαφορά, έναν γρήγορο κυνηγό, έναν καλό τερματοφύλακα και τον Παπασταθόπουλο. Τελειώσαμε. Τελειώσαμε!

Ο Ολυμπιακός πρέπει να τα δώσει όλα τώρα με την Ντόρτμουντ στο Καραϊσκάκη, είναι το πιο σημαντικό παιχνίδι για την ευρωπαϊκή του συνέχεια. Η Ντόρτμουντ έχει ανέβει τον τελευταίο καιρό και αυτά που είδα στο ΟΑΚΑ με προβληματίσανε, τρόμαξα... Να ανασταίνει τον Γεωργέα και τον Καράμπελα;

Αυτή ήταν η δική μου κριτική. Να πω ένα ευχαριστώ στον αρθρογράφο Αντώναρο τον οποίο δεν τον ξέρω καν τον άνθρωπο, αλλά ήταν εκπληκτικά αυτά που έγραψε για εμένα.

Ο Πάτερ, ο Μέρμπηκας και ο... Μακούν!

Αν δεν είχαν μπει οι δύο γκολάρες του Μιραλάς και του Λεονάρτο, ο τίτλος αυτού του ντέρμπι θα μπορούσε να είναι «πολύ κακό για το τίποτα». Γιατί πέρα από τα γκολ που διαμρόφωσαν το 1-1 ΑΕΚ-Ολυμπιακό στο ΟΑΚΑ, δεν είδαμε τίποτα πολλά πράγματα στον τομέα «ποδοσφαιρικό θέμα».

Τι είδαμε; Αυτά που χαρακτηρίζουν το φτωχό και μίζερο ελληνικό ποδόσφαιρο: κακό θέαμα, νεύρα, κακούς διαιτητές, γκρίνες, προκατειλημένες ομάδες και κοινό, συμπλεγματικούς προπονητές και παίκτες δίχως καθαρό μυαλό, ίσως και εκ της πίεσης που τους δημιουργείται κάθε φορά που πάνε να πάρουν ένα ντέρμπι.

Για το κακό θέαμα, δεν νομίζω να χρειάζεται να επιχειρηματολογήσω. Αν κάποιοι νιώθουν «χορτασμένοι» από την μπάλα που είδαμε, τότε το καλύτερο θέαμα που είδαν πρόσφατα, ήταν... φακές να βράζουν. Τα νεύρα επίσης ήταν προφανή. Όποιοι δενταν είδαν, μπορούν να πεταχτούν στο πλησιέστερο μπακάλικο να αγοράσουν φακές. Οι κακοί διαιτητές και οι γκρίνια είναι έννοιες αλληλένδετες. Ο Κωνσταντινέας μπήκε στο γήπεδο υπό μεγάλη πίεση. Σχεδόν τρομαγμένος. Και υπό το φόβο μην του στραβώσει το ματς, άρχισε να μοιράζει κάρτες εκνευρίζοντας τους ήδη εκνευρισμένους παίκτες και το δίπορο προκατειλημμένο κοινό. Ο δε βοηθός του, εκείνος ο συντοπίτης του Αλεξέας, στα οφίσιαν παίζει λόττο και δεν του κάθεται κιάλας. Αυτό φαίνεται ότι του είπε πριν από το ματς ο Κωνσταντινέας. «Σήκωνε εσύ κι αν σου κάτσει...»

Δεν του κάθισε! Στην ΑΕΚ γκρινιάζουν, λοιπόν, για τις κάρτες και για δύο οφίσιαν, στον Ολυμπιακό γκρινιάζουν για ένα τράβηγμα του Μάκου στον Χολέβα και για φάσιλ του Κάλα πριν από το γκολ του Λεονάρτο. Το πρώτο, καλά που δεν το έδωσε, γιατί τώρα αντί για σχόλια, θα γράφαμε αστυνομικό ρεπορτάζ. Το φάσιλ, επειδόν Κάλα όντως πήγε μεταξύ της πόδια στο τάκλιν, μπορούσε να το δώσει. Άλλα δεν είναι και για μήνυση.

Εγώ θα στεκόμουν περισσότερο όμως σε άλλη φάση, πην οποία πιθανότατα τη γράφουν στα μπρούλια τους οι επαγγελματίες γκρινιάρδες των ομάδων, επειδή η σωματική ακεραιότητα των παικτών θεωρείται σημαντική μόνο όταν μπαίνει γκολ, όπως στη φάση του αντικανονικού τάκλιν του Κάλα, ο οποίος πάντως δεν... πέτυχε αντίταλο. Ο Αίσμαν, όμως, τον πέτυχε τον Κοστάντο. Και θα μπορούσε να τον χτυπήσει ασύχημα. Και δεν μίλησε κανείς, ίσως επειδή τραυματίστηκε ο «θύτης», ίσως επειδή έκανε πην ο κατασκευαστής του Κοστάντο. Πήγε άσχημα, αντιαθλητικά ο Ισλανδός στον Αργεντινό. Άπλωσε το πόδι στο στήθος του αντιπάλου, ενώ ξακάθαρα δεν προλάβαινε την μπάλα. Και είχε και κίτρινη ήδη, από άλλο σκληρό μαρκάρισμα.

Βέβαια, αυτό που μένει δυστυχώς, είναι το πολύ δυσάρεστο του σοβαρού τραυματισμού του Γκουντγιόνσεν. Τέτοιο τραυματισμό (συντριπτικό κάπαγμα κνήμης και περόνης), ούτε στον εχθρό σου και αυτό το λέει παθών σοβαρών τραυματισμών.