

ζω πως η τιμή του εισιτηρίου είναι μεγάλη ή απαγορευτική. Οι κινηματογράφοι Palace Norton Street Cinemas είναι άφογοι, βρίσκονται σε κεντρικό σημείο του Σίδνεϊ, υπάρχει παντού χώρος στάθμευσης των αυτοκινήτων και νομίζω πως είναι ωραίο να βλέπουμε τον κόσμο να ξεκολλά από την τηλεόραση του σπιτιού. Θεωρώ πως ο κινηματογράφος έχει παίξει σημαντικό ρόλο στο σμίξιμο των ανθρώπων, υπό την μορφή διασκέδασης και συζήτησης".

- Με ποια κριτήρια επιλέγετε κάθε χρόνο τις ταινίες που θα προβληθούν;

- "Υπάρχουν δύο επιτροπές, μία στο Σίδνεϊ και μία στη Μελβούρνη, καθώς είναι οι δύο μεγαλύτερες πόλεις που προβάλλουν και τις περισσότερες ταινίες, σε σχέση με την Αδελαΐδα και το Μπρίσμπακ που επίσης προβάλλονται ταινίες στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου. Κριτήριο επιλογής είναι αν μία ταινία έχει βραβευθεί και που, καθώς κι ότι θέλουμε να κρατήσουμε μία ισορροπία. Δηλαδή, να προβάλλουμε ταινίες τόσο για τους Έλληνες της πρώτης γενιάς, όσο και για τους νεότερους της δεύτερης και τρίτης γενιάς. Θέλω να δείχνουμε ταινίες που προβληματίζουν και δίνουν το ερεθισμα για σκέψη και συζήτηση. Ξέρω πως πολλοί δεν θέλουν να βλέπουν ταινίες του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου, αλλά αυτές οι ταινίες έχουν βασικά μηνύματα και πρέπει όλοι να τις δούμε και να προβληματιστούμε. Όπως ήταν ο "Κυνόδοντας" που ποροβάλλαμε στο περσινό Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου. Ήταν μία ταινία προβληματική, όσον αφορά την προβολή της εδώ, όμως εμείς την παρουσιάσαμε κι η Αυστραλία ήταν η πρώτη χώρα που την προέβαλε. Η προεμιέρα έγινε εδώ, από εμάς, κι όχι στην Ελλάδα, κάτι που αναγνώρισε κι ο σκηνοθέτης Γιώργος Λάνθιμος κατά την προεμιέρα της ταινίας στην Ελλάδα. Ήταν δύσκολη ταινία, αλλά είδαμε όλοι που έφτασε, να είναι υποψήφια για το Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσας ταινίας. Έτσι, είμαστε περήφανοι σαν οργάνωση του Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου γιατί οι ταινίες που διαλέγουμε είναι για όλον τον κόσμο.

"Να βρούμε όλοι τον χρόνο να απολαύσουμε έστω μία ταινία. Η Ελλάδα περνά δύσκολες στιγμές κι εμείς μπορούμε με τον δικό μας τρόπο, εδώ στην Αυστραλία, να βοηθήσουμε".

Με κωμωδίες για την πρώτη γενιά και κάτι πιο διαφορετικό για την δεύτερη και τρίτη γενιά. Πρέπει να υπάρχει αυτός ο συνδυασμός".

- Το φετινό Φεστιβάλ έχει κι ένα μικρό αφιέρωμα στον Μιχάλη Κακογιάννη.

- Έχουμε κάνει αρκετές φορές αφιερώματα στον Μιχάλη Κακογιάννη γιατί ήταν ένας σπουδαίος σκηνοθέτης. Οι ταινίες του έχουν βραβευθεί παντού, στην Ελλάδα, στην Ευρώπη και στην Αμερική. Θα προβάλλουμε τρεις από αυτές τις ταινίες, την 'Στέλλα' τον 'Βυσσινόκηπο' και 'Το κορίτσι με τα μαύρα'. Θα μου πείτε γιατί δεν επιλέξαμε όλες τις ταινίες και δεν κάναμε ένα μεγάλο αφιέρωμα. Όπως είπα, στον Μιχάλη Κακογιάννη έχουμε κάνει πάρα πολλά αφιερώματα, όπως πριν τέσσερα χρόνια με την τριλογία 'Ιφιγένεια', 'Μήδεια' και 'Τρωάδες', αλλά και παλαιότερα με άλλες ταινίες του. Νομίζω πως επιλέξαμε τρεις από τις σημαντικές ταινίες του, ενώ θα προβληθεί κι ένα ντοκιμαντέρ της Λύδιας Καρρά με τον τίτλο 'Μια ζωή, μια εποχή: Μιχάλης Κακογιάννης'. Μετά την προβολή του ντοκιμαντέρ στις 23 Οκτωβρίου θα γίνει συζήτηση με μία σπουδαία Ελληνίδα, ειδική στον κινηματογράφο, την κα Τσιλιμίδου Θορν".

- Υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον για το φετινό Φεστιβάλ, κάτι που αποτυπώνεται και στα εισιτήρια που έχουν διατεθεί μέχρι σήμερα.

- "Αυτό είναι πολύ θετικό. Δείχνει ότι ο κόσμος γνωρίζει κι αγαπά το Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου και το περιμένει. Έχει καθιερωθεί πλέον στη συνείδηση του κοινού".

- Αυτή είναι η ενδέκατη χρονιά που συμμετέχετε στην επιτροπή του Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου. Ποια είναι η στιγμή που ξεχωρίζετε, ποια ταινία θεωρείτε ως πιο χαρακτηριστική;

- "Η πρώτη ταινία που δείξαμε και ήταν έξω από κάθε όριο, για την οποία πιστεύαμε ότι θα υπήρχε μεγάλη κριτική από την παροικία. Ήταν το "Σπιρτόκουτο". Γνωρίσαμε την άλλη πλευρά της Αθήνας, τη σκοτεινή πλευρά της κι ήταν μεγάλο ρίσκο για την επιτροπή η προβολή της. Νομίζω όμως ότι πετύχαμε, παρότι είχαμε τονίσει ότι ήταν μία ιδιαίτερη ταινία που δεν ήταν για όλους. Το είχαμε τονίσει επανειλημμένα γιατί δεν θέλαμε να έλθει κάποιος και να φύγει δυσαρεστημένος. Ήταν μία φοβερή ταινία και πιστεύω προσωπικά πως άλλαξε τον κινηματογράφο της Ελλάδας. Μία άλλη καταπληκτική στιγμή ήταν όταν προβάλαμε την 'Πολίτικη κουζίνα' κι είχαμε την τιμή να έχουμε μαζί μας στην προεμιέρα τον σκηνοθέτη Τάσο Μπουλέμη. Θυμάμαι πως είχε μείνει πολύ ευχαριστημένος, κι εδώ στο Σίδνεϊ και στη Μελβούρνη, με τον δρόμο που έχει πάρει ο κινηματογράφος της Αυστραλίας.

Ξεχωρίζω επίσης τις 'Νύφες' και τον ερχομό εδώ του σκηνοθέτη Παντελή Βούλγαρη, με τον οποίο διατηρούμε ακόμη επαφές. Ήταν μία ταινία που έχει αγγίξει πολύ κόσμο και θα μείνει στην ιστορία. Υπάρχουν πολλές στιγμές. Άλλη μία φοβερή ταινία ήταν η 'Στρέλλα' που σόκαρε πέρυσι πολύ κόσμο. Στον κινηματογράφο καταγράφονται και πραγματικότητες της ζωής και δεν μπορούμε να αγνοήσουμε αυτές τις ταινίες. Τις αντιμετωπίζουμε θετικά κι όχι για να δημιουργήσουμε καταστάσεις. Συγχαρητήρια σε όλους τους σκηνοθέτες που τολμούν να κάνουν αυτό το βήμα, όπως έγινε και με τον 'Κυνόδοντα', που ήμασταν οι

πρώτοι στην Αυστραλία που τον προβάλαμε και μετά έφτασε στην κορυφή. Για μένα αυτό είναι πολύ σημαντικό".

- Ποιο είναι το μήνυμα που θα θέλατε σαν πρόεδρος του Φεστιβάλ να περάσετε στους συμπάροικους μέσω των σελίδων του "ΚΟΣΜΟΥ";

- "Να βρούμε όλοι τον χρόνο να απολαύσουμε έστω μία ταινία. Η Ελλάδα περνά δύσκολες στιγμές κι εμείς μπορούμε με τον δικό μας τρόπο, εδώ στην Αυστραλία, να βοηθήσουμε.

Να απολαύσουμε κινηματογράφο, να στείλουμε το μήνυμα πως θέλουμε ταινίες και να προωθήσουμε τον ελληνικό κινηματογράφο. Είναι δύσκολη υπόθεση ο κινηματογράφος, όπως δύσκολο είναι να βρεθούν χορηγοί για τον πολιτισμό. Εμείς, εδώ στο Σίδνεϊ, μπορούμε να βοηθήσουμε και πιστεύω ότι δεν είναι δύσκολο να διαθέσουμε δύο ώρες για να δούμε μία καλή ταινία".

- Τα τελευταία χρόνια ο κινηματογράφος της Αυστραλίας παρουσιάζει μεγάλη ανάπτυξη. Το Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου μπορεί να έχει συμβολή σε αυτήν την ανάπτυξη;

- "Νομίζω πως αυτό είναι δεδομένο. Κατά την θητεία της προηγούμενης πολιτειακής κυβέρνησης η Βικτόρια Ντζατζέ έκανε κάτι πολύ θετικό. Κάλεσε όλους όσους ενεργοποιούνται με τον κινηματογράφο, ασχέτως προέλευσης, ώστε να δούμε όλοι μαζί πως μπορούμε να αναπτύξουμε το Φεστιβάλ Κινηματογράφου. Αυτό ήταν ένα πολύ θετικό βήμα κι έκτοτε υπάρχει μια γενικότερη συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων".

- Παράλληλα με το 18ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου θα παρακολουθήσουμε και το Φεστιβάλ Ελληνικού Μαθητικού Κινηματογράφου, τις δημιουργίες των νεαρών σκηνοθετών μας.

- "Είναι η δεύτερη χρονιά που διοργανώνεται το Φεστιβάλ Ελληνικού Μαθητικού Κινηματογράφου, αλλά η πρώτη στην οποία συμμετέχουν παιδιά από ολόκληρη την Αυστραλία. Φέτος παίρνουν μέρος γύρω στα 45 παιδιά, αριθμός που θεωρώ πως είναι εξαιρετικός. Τα παιδιά αυτά είναι ηλικίας από 5 έως 12 ετών και συμμετέχουν σε τρεις διαφορετικές κατηγορίες με ταινίες μικρού μήκους. Την τελευταία ημέρα του Φεστιβάλ, στις 30 Οκτωβρίου, θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε τις καλύτερες ταινίες των παιδιών και να βραβεύσουμε τους μαθητές από τη ΝΝΟ. Νομίζω πως είναι ένα θετικό βήμα για το μέλλον του Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου, καθώς τα παιδιά ενθαρρύνονται να έλθουν σε επαφή όχι μόνο με τη γλώσσα, τον πολιτισμό, τα ήθη και τα έθιμα, αλλά και με τον χώρο του κινηματογράφου και να γνωρίσουν πως γυρίζεται μία ταινία.

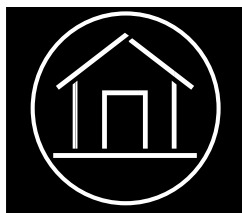
Πρέπει να τονίσω πως η επιλογή των νικητών θα γίνει από μία ανεξάρτητη επιτροπή που αποτελείται από τρεις κριτές, ειδικούς στον χώρο του κινηματογράφου. Οι κριτές αυτοί είναι από την Μελβούρνη και δεν έχουν καμία σχέση με τα παιδιά που παίρνουν μέρος".

- Καλή επιτυχία, λοιπόν, στο φετινό και στα μελλοντικά Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου.

- "Θέλω με τη σειρά μου να ευχαριστήσω τον ΚΟΣΜΟ που υποστηρίζει πάντοτε όλες τις εκδηλώσεις που έχουν σχέση με τον πολιτισμό και ιδιαίτερα τον κινηματογράφο, για τον οποίο γνωρίζω πως θρέφετε ιδιαίτερη εκτίμηση. Θέλω επίσης να ευχαριστήσω όλους τους συνεργάτες μας, καθώς και την Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα της Μελβούρνης, της Αδελαΐδας και του Μπρίσμπακ που επίσης συμμετέχουν στο Φεστιβάλ. Επίσης την Δήμητρα Λαφαζιάνα που είναι φέτος συντονίστρια όχι μόνο για το Σίδνεϊ, αλλά για ολόκληρο το Φεστιβάλ. Έχει αναλάβει φέτος έναν μεγάλο ρόλο κι έχει κάνει σπουδαία δουλειά. Θέλω ακόμη να ευχαριστήσω όλο το διοικητικό συμβούλιο της Κοινότητας, όλες τις επιτροπές, τους πάρα πολλούς εθελοντές και φυσικά τα Palace Norton Street Cinemas".



Έβελυν Τσαβάλας
0413 989 007



PLATINUM
choice
HOME LOANS

HOME LOANS

ΘΕΛΕΤΕ ΔΑΝΕΙΟ; Τα λόγια είναι περιπά
Ελάτε να τα πούμε από κοντά!!!

102 Silver St., Marrickville • Τηλ: 9554 7730



Σταύρος Οικονομίδης
0408 171 417