



Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ 18ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΥΡΑΝΙΑ ΚΑΡΤΕΡΗ, ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΗΝ ΑΥΛΑΙΑ...

“Το φετινό πρόγραμμα είναι από τα καλύτερα που θα μπορούσαμε να έχουμε”

Αποκλειστική συνέντευξη στον **Παναγιώτη Νικολάου**

Το 18ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου ανοίγει σήμερα την αυλαία του και για δυόμιση περίπου εβδομάδες, έως τις 30 Οκτωβρίου, θα μας ταξιδέψει στον κινηματογραφικό κόσμο της Ελλάδας. Φιλοξενείται και φέτος στους κινηματογράφους Palace Norton Street Cinemas στο Leichhardt για να προσφέρει για 18η συνεχή χρονιά μία ευρεία γκάμα πρόσφατων και παλαιότερων ταινιών του ελληνικού κινηματογράφου. Πρόκειται για μία ξεχωριστή κινηματογραφική απόδραση με ελληνικό χρώμα, αλλά και μία ειλικρινής επαφή με τα τεκταινόμενα και τα υπόγεια ρεύματα στην πατρίδα. “Ο ΚΟΣΜΟΣ” τιμά το Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου και δίνει τον λόγο στην πλέον αρμόδια, την πρόεδρο του Φεστιβάλ, Ουρανία Καρτέρη.

- Το 18ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου ξεκινά. Τι μπορούμε να περιμένουμε;

- “Πιστεύω πως το φετινό πρόγραμμα είναι από τα καλύτερα που θα μπορούσαμε να έχουμε. Είναι ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει κωμωδία, δράμα, νέο σινεμά και ντοκυμαντέρ. Παράλληλα, θα λάβει χώρα και το Φεστιβάλ Ελληνικού Μαθητικού Κινηματογράφου, σε συνεργασία με το Εκπαιδευτικό Τμήμα του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στο Σίδνεϊ. Ξεκινάμε την Πέμπτη 13 Οκτωβρίου (σ.σ. σήμερα) με την ταινία “Ζητείται ψεύτης”, η οποία πιστεύω πως εκφράζει απόλυτα την σημερινή κατάσταση της Ελλάδας. Πρόκειται για μία ταινία με ιστορία, που όσες φορές κι αν γυριστεί ή την δούμε νομίζω πως εκφράζει όλες τις γενιές. Θα την απολαύσουμε στην πρεμιέρα του 18ου Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου”.

- Ποιες θεωρείτε πως είναι οι καλύτερες ταινίες από αυτές που θα προβληθούν φέτος;

- “Συνολικά φέτος θα προβληθούν πολύ καλές ταινίες. Ειδικρινά σας λέω πως δεν μπορώ να ξεχωρίσω τις καλύτερες. Πραγματικά δεν μπορώ να πω πως κάποια είναι καλύτερη από κάποια άλλη, καθώς έγινε μία πολύ σωστή επιλογή από τις επιτροπές του Σίδνεϊ και της Μελβούρνης. Είχαμε γύρω στις 100 ταινίες για να επιλέξουμε και καταλήξαμε σ’ αυτές που θα δείτε. Δυστυχώς, δεν μπορούμε να τις έχουμε όλες, αλλά οι περισσότερες από όσες επιλέξαμε έχουν βραβευθεί, ακόμη και σε

διεθνές επίπεδο. Πρέπει να είμαστε υπερήφανοι, γιατί παρά την κρίση που διέρχεται η Ελλάδα βλέπουμε ταινίες υψηλής ποιότητας και νέα παιδιά που ασχολούνται με τον κινηματογράφο. Δεν είναι ένας χώρος που βάζεις τα χρήματά σου και γίνεσαι αμέσως γνωστός, όμως βλέπουμε ότι αυτά τα παιδιά έχουν πάθος και το αποτέλεσμα φαίνεται στην μεγάλη οθόνη.

Πρέπει να σημειώσω πως οι παραγωγές του ελληνικού κινηματογράφου είναι ως επί το πλείστον ιδιωτικές τα τελευταία χρόνια. Παλαιότερα οι περισσότερες ταινίες ήταν παραγωγές του Κέντρου Κινηματογράφου και η πολιτεία αναλάμβανε τα περισσότερα έξοδα. Σήμερα το Κέντρο Κινηματογράφου περνά δύσκολες στιγμές και γι’ αυτό οι παραγωγές είναι πια ιδιωτικές. Θεωρούμε πως αυτό είναι θετικό, παρότι τα δικαιώματα των ταινιών κοστίζουν πια περισσότερο”.

- Αφού έχει ανέβει το κόστος, να συμπεράνουμε πως έχει ακριβύνει και το εισιτήριο;

- “Μπορεί το κόστος των ταινιών να έχει αυξηθεί για εμάς, όμως η τιμή του εισιτηρίου παραμένει ίδια με πέρυσι και πρόπερσι, δηλαδή \$16.50 για κάθε άτομο και \$13 το μειωμένο. Υπάρχει και το πακέτο πέντε ταινιών που κοστίζει \$70, μία τιμή που πιστεύω πως είναι λογική. Το γεγονός ότι έχουμε την ευκαιρία να δούμε ταινίες από το εξωτερικό, να συναντήσουμε φίλους και να ανταλλάξουμε απόψεις για τις ταινίες, θεωρώ πως είναι κάτι πολύ θετικό και δεν νομίζω