

Τους φίλους τους διαλέγουμε, γι' αυτό δεν τους παιδεύουμε, τα μυστικά μας λέμε. Και μεις ερωτητήκαμε, αλλά δεν τρελαθήκαμε. Τους φίλους δεν τους καίμε...
Χαρούλα Αλεξίου

Το έχω γράψει πολλές φορές πως μόνο οι φορείς τής Αρχιεπισκοπής και η Κοινότητα παράγουν τα μεγάλα έργα τής παροικίας και τις μεγάλες εκδηλώσεις με τεράστιο κόστος για να τιμηθεί η ομογένεια και γι' άλλη μια φορά το επιβεβαίωσε ο ιστορικός φορέας μας με τον ισολογισμό που παρουσίασε στα μέλη του στην Ετήσια Γενική Συνέλευση προχθές Κυριακή.

Ο ισολογισμός είναι ένα πολύ σημαντικό έγγραφο που καθρεφτίζει όχι μόνο την οικονομική κατάσταση τής Κοινότητας, αλλά και την πλούσια δράση τής, την εκπαιδευτική, την κοινωνική και την πολιτιστική για την οποία πρέπει να νιώθει υπερήφανος κάθε Έλληνας, ειδικά μετά την ιστορική συμφιλίωση με την Αρχιεπισκοπή.

Σύμφωνα με τον ισολογισμό, η Κοινότητα είχε έσοδα \$5.298.673 (έναντι \$4.574.724 πέρσι) και έξοδα \$4.712.306 (4.052.001 πέρσι) με πλεόνασμα \$586.367 (\$522.723 πέρσι), παρόλο που το εισόδημα από τα ενοίκια μειώθηκε φέτος στις \$450.898 από \$882.255 πέρσι. Ένα πολύ καλό αποτέλεσμα αν ληφθεί υπόψη και το γεγονός ότι φέτος ξοδεύτηκαν σχεδόν \$360.000 για το Ελληνικό Φεστιβάλ και το Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου με ζημία περίπου \$90.000 για τις δύο μεγάλες εκδηλώσεις. Αυτό είναι το ιστορικό καθήκον τής Κοινότητας και το μέλλον τής: η δέσμευσή τής στον πολιτισμό, στα ελληνικά γράμματα και στην φροντίδα των παιδιών αλλά και των ηλικιωμένων συμπαροίκων.



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και... μη

ΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΜΑΣ ΠΟΥ ΠΑΡΑΓΟΥΝ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ

Με πλεόνασμα \$586.367 συμπλήρωσε ένα χρόνο πλούσιας δράσης η Κοινότητα

ΜΕ ΣΧΟΛΕΙΑ, ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ, ΠΑΙΔΙΚΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ, ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΚΑΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Οι δραστηριότητες τής Κοινότητας είναι πολλές και σημαντικές αρχίζοντας από τις εκκλησίες με δαπάνες \$143.984 και εισόδημα \$99.709, την παιδική φροντίδα με δαπάνες \$1.154.145 και εισόδημα \$1.262.868, τα απογευματινά σχολεία με κόστος \$203.531 και εισόδημα \$219.195, το γηροκομείο Ελληνικό Σπίτι με δαπάνες \$1.915.633 και εισόδημα \$2.899.484, το Ελληνικό Φεστιβάλ με δαπάνες \$284.366 και εισόδημα \$195.388, το Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου με δαπάνες

\$75.582 και εισόδημα \$73.558, την κοινωνική πρόνοια με κόστος \$47.984 και εισόδημα \$1.942, το ιστορικό και πολιτιστικό κέντρο με κόστος \$32.561 και το community development με κόστος \$20.239.

Να προσθέσω και ότι σύμφωνα με τον ισολογισμό τα περιουσιακά στοιχεία τής Κοινότητας ανέρχονται σε \$35.283.781, πιστεύω με συντηρητική εκτίμηση.

Βλέπουμε, λοιπόν, ένα πολυσχιδές έργο με ουσιαστικά αποτελέσματα που έχουν συγκεκριμέ-

νους στόχους προσδιορισμένους από την ίδια την ιστορία τής Κοινότητας τα τελευταία εκατό και πλέον χρόνια, γι' αυτό θεώρησα αναγκαίο να τ' αναφέρω όλα αυτά σήμερα επειδή θα πρέπει επίτλους ν' αναγνωριστεί αυτή η ιστορία που είναι συνυφασμένη με την ιστορία τής παροικίας μας. Φυσικά, η Κοινότητα δεν είναι κάτι το αφηρημένο, δεν είναι ένα αεροπλάνο που πετά με τον αυτόματο πιλότο, απαρτίζεται από χιλιάδες μέλη που εκλέγουν ένα συμβούλιο για να οδηγεί τον φορέα τους μέσα από έναν δαίδαλο δυσκολιών που αντιμετωπίζουν καθημερινά, αλλά και για να παίρνουν ιστορικές αποφάσεις για το μέλλον, να προστατεύουν τα περιουσιακά στοιχεία και να οργανώνουν τις μεγάλες εκδηλώσεις για τις οποίες φημίζεται η Κοινότητα. Επικεφαλής αυτής τής δραστηριας ομάδας με στιβαρά χέρια στο τιμόνι είναι ο πρόεδρος Χάρης Δανάλης και δίπλα του ο γραμματέας Μιχάλης Τσιλίμος, η αντιπρόεδρος Νία Καρτέρη και ο ταμίας Χρήστος Μπελέρχας, χωρίς να υποτιμούμε ούτε στο ελάχιστο τα υπόλοιπα μέλη τού συμβουλίου Χρήστο Γεωργόπουλο, Γεράσιμο Λυμπεράτο, Κλεάνθη Κοτόπουλο, Ντόροθι Μπάζιλ, Ζήση Τσάση, Πένι Κώστα, Πίτερ Δημητρίο, Ούλα Τζορτζ, Βιβή Κουτσουνάδη - Γερμανού, Νικόλα Μαλαξό, Κώστα Μαυροκορδάτο, Βίκυ Μήτσιου, Αλέξανδρο Σαμαρά, Τζον Τερζή και Σούλα Ολιβέρι που συγχαίρουμε για τις μεγάλες προσπάθειες και τα λαμπρά αποτελέσματά τους που τιμούν την παροικία και την Ελλάδα.

Ε ψιτ, ανόητε, ακόμα εδώ είμαι!

Το χαβά τους, να το πω τουρκοκικά μήπως καταλάβουν αφού δεν σκαμπάζουν γρύ από ελληνικά οι συκοφάντες μας, που δεν καταλαβαίνουν ότι γίνονται ρόμπα κάθε φορά όταν ανοίξουν το βόθρο τους με συνειδητό μίσος, προσωπικές προσβολές, με απειλές, χολή και όξος. Από ευτυχή συγκυρία έχουμε να κάνουμε με φαιδρούς εχθρούς που δεν έχουν αντιληφθεί ότι η παροικία μας είναι ένα χωριό και όλοι γνωρίζουν ποιός είναι ο καθένας μας. Ποιοί είμαστε εμείς και ποιοί είναι αυτοί. Δεν μπορούν ούτε να υποπτευθούν οι ανόητοι ότι οι πεοκρουσίες τους φτάνουν στ' αυτιά μας πέντε δευτερόλεπτα μετά που θα τις εκστομίσουν, επειδή αυτοί που τούς ακούν κατά πάσα πιθανότητα είναι φίλοι και υποστηρικτές τού "Κόσμου".

Πέραν από τις χυδαιότητες, διαδίδουν τώρα ότι δήθεν "έφυγα" από τον "Κόσμο" και ότι έχω χάσει την επιρροή μου, ενώ μόνη αλλαγή στη θέση μου είναι ότι έχω σταματήσει ν' ασκώ προ

πολλού τα καθήκοντα αρχισυντάκτη επειδή για τεχνικούς λόγους δεν εργάζομαι πια στα γραφεία τής εφημερίδας μας, αλλά από το σπίτι μου. Είναι γεγονός ότι λόγω ηλικίας, αλλά και επειδή σαν ζωντανός οργανισμός η εφημερίδα ανανεώνεται συνεχώς, πλησιάζει η μέρα τής αποχώρησής μου απ' αυτό το μετερίζι επειδή, πεπρωμένον φυγείν αδύνατον, όπως λένε οι σοφοί Έλληνες. Μόνο έτσι, αργά ή γρήγορα ίσως πραγματοποιηθεί με κάποιο τρόπο ο ευσεβής πόθος τους, αλλά όποτε και αν αποχωρήσω θα είναι με το κεφάλι ψηλά ύστερα από 22 χρόνια αγώνων καλών. Όμως, οι γραφικοί εχθροί μου τί θα έχουν να δείξουν εκτός από την μικρότητά τους για το πέρασμά τους από την παροικία;

Η απάτη των χρηματιστηρίων

Επειδή πολλοί με ρωτήσατε τί γίνονται τα χρήματα που "χάνονται" στο χρηματιστήριο, θα προσπαθήσω να σας εξηγήσω με δυο λόγια.

Ο καπιταλιστικός οικονομικός

κύκλος συνίσταται από κάποιον που έχει στην κατοχή του ένα κεφάλαιο το οποίο και επενδύει σε μία δραστηριότητα λαμβάνοντας την υπεραξία της εργασίας κάποιου τρίτου. Αυτή η υπεραξία αυξάνει το αρχικό κεφάλαιο σε βάρος του εργαζομένου πάντα. Σε κάθε περίπτωση, όμως, η αύξηση του κεφαλαίου γίνεται μέσω της παραγωγή κάποιου προϊόντος. Αυτό ακριβώς το ενδιάμεσο βήμα έχει καταργηθεί στα χρηματιστήρια.

Τα αρχικά κεφάλαια αυξάνονται ή μειώνονται μέσω φημών και προσδοκιών. Η τελική αξία των εισηγμένων στα χρηματιστήρια εταιριών διαμορφώνεται σε καθαρά υποθετική βάση δίνοντας ισχυρό πάτημα στην κερδοσκοπία.

Έτσι, η τιμή μιας εταιρίας μπορεί να διαμορφωθεί κατά βούληση από κατόχους μεγάλων κεφαλαίων ώστε να πουληθούν σε εξευτελιστικές τιμές που δεν θα έχουν καμία σχέση με την πραγματική τους αξία. Τον τελευταίο καιρό παρατηρούμε μια ισχυρή πτώση των χρηματιστηρίων, ειδικά στην Ευ-

ρώπη, που συνοδεύεται από πιέσεις για μέτρα εξυγίανσης και ιδιωτικοποιήσεις.

Η Ελλάδα βρίσκεται στο όριο της χρεοκοπίας. Προσέξτε όμως, βρίσκεται στο όριο, δεν έχει χρεοκοπήσει. Δεν συμφέρει να χρεοκοπήσει! Αν γίνει αυτό τότε τα σχέδια των ιδιωτικοποιήσεων θα πέσουν στο κενό. Συνεπώς θα συνεχιστεί η τακτική τού "μια στο καρφί μια στο πέταλο", μέχρι να υλοποιηθούν τα σχέδια που έχουν καταστρωθεί.

Κάτι ακόμη που πρέπει να επισημανθεί είναι ότι τα χρήματα που δημιουργούνται ή καταστρέφονται στα χρηματιστήρια είναι σε καθαρό δυνητικό επίπεδο. Δεν είναι πραγματικό χρήμα, όμως οι συνέπειες των διαδικασιών αυτών διαχέονται στο σύνολο της κοινωνίας πιέζοντας μισθούς και συντάξεις.

Έτσι ενώ στο καπιταλιστικό σύστημα έχουμε μια συγκεκριμένη μονάδα, τον εργαζόμενο, που τελεί υπό εκμετάλλευση, στην περίπτωση των χρηματιστηρίων είναι ολόκληρη η κοινωνία που υφίσταται την εκμετάλλευση αυτή.