

**Συνέντευξη**

Μεγάλη αίσθηση προκάλεσε η νέα πρώτη αιχμή αποκλειστική συνέντευξη του "ΚΟΣΜΟΥ", που δημοσιεύσαμε την περασμένη Παρασκευή. Η συνέντευξη του Γιάννη Πάριου (η μοναδική σε παροικιακά μέσα) απέσπασε τα σχόλια όλων, όπως κι η έλευση του μεγάλου Έλληνα τραγουδιστή στην Αυστραλία, την οποία πληροφορηθήκατε από την εφημερίδα μας.

Θέλω προσωπικά να ευχαριστήσω, εκτός από τον σπουδαίο καλλιτέχνη κι όσους βοήθησαν στο να δοθεί αυτή η συνέντευξη, όλους εσάς για την ανταπόκριση και τα σχόλιά σας. Όπως και την εκπομπή "Επικαιρότητα παντού και πάντα" του 2ΜΜ (Γιώργος Χατζηβασιλίας, Βασίλης Αδραχτάς και Γιώργος Τζαριάς), η οποία φιλοξένησε την περασμένη Παρασκευή τη συνέντευξη στα ερτζιανά.

Γιατί μπορεί να είναι όμορφο να σας μεταφέρουμε στο χώρο όσα μας δηλώνουν σημαντικές προσωπικότητες, αλλά είναι εξίσου όμορφο να μπορείτε να ακούτε τις φωνές των ίδιων. Πόσω μάλλον όταν πρόκειται για τη φωνή του Γιάννη Πάριου...

**ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ**

Του Παναγιώτη Νικολάου



**Για πολύ... κούρεμα του χρέους γίνεται λόγος, αλλά εμείς ξέρουμε πως στο τέλος... ξυρίζουν τον γαμπρό!**

**Ο στρατός της αγάπης**

Κι άλλο σεξουαλικό σκάνδαλο βγαίνει στην επιφάνεια στον αυστραλιανό στρατό. Αυτή τη φορά το θέρετρο των... μαχών είναι το Αφγανιστάν, καθώς κάποια παιδιά εκεί αναγκάζονται να κάνουν έρωτα κι όχι πόλεμο...

Κάποιοι άλλοι φαίνεται πως δεν πήγαν για να πολεμήσουν αλλά για να... αγαπήσουν! Έτσι, αυξάνονται τα κρούσματα της υπερβολικής... αγάπης στο στράτευμα. Δηλαδή, αγαπάτε αλλήλους κι ας είναι και συμπολεμιστές...

Πάλι καλά, γιατί εγώ νόμιζα ότι πήγαν να ελευθερώσουν τον κόσμο από την τρομοκρατία!...

**Βραβεία**

Το Σάββατο βράδι, μια λεπτομέρεια έκανε κι εμάς χαρούμενους για τη δουλειά μας. Βρεθήκαμε στο κεφάλτο Golden Dinner απονομής επάθλων για τη φετινή περίοδο στο Πρέμιερ Λιγκ ΝΝΟ στο Μπλακτάουν, όπου το Σίδνεϊ Ολύμπικ, ο πρόεδρος Γιάνναρος, οι προπονητές Τσεκένης και Παπουτσής και τα παιδιά τους τα πήραν όλα κι έφυγαν με πούλμαν (φανταστείτε τι μάζεψαν)!

Λίγο νωρίτερα, ο αρχηγός (κροάτικης καταγωγής) Ρίτσαρντ Λούξιτς μας έδειχνε όλο χαρά και περηφάνια το πανηγυρικό πρωτοσέλιδο του "ΚΟ-

ΣΜΟΥ" της περασμένης Τετάρτης, υπό μορφή φωτογραφίας στο κινητό του τηλέφωνο. Αυτό ήταν το δικό μας βραβείο, από τον αρχηγό της ομάδας! Θέλουμε να πιστεύουμε πως τόσο πριν όσο και μετά τον μεγάλο τελικό τιμήσαμε και προβάλαμε επάξια τον ελληνικό σύλλογο. Πιστεύουμε πως δεν είναι τυχαίο ότι στον μεγάλο τελικό σημειώθηκε ρεκόρ προσέλευσης (που... ζάλισε τους πάντες), ούτε ότι η εφημερίδα μας έγινε ανάρπαστη την Τετάρτη με το σπέσιαλ αφιέρωμα στην επιτυχία του Σίδνεϊ Ολύμπικ!

Υ.Γ.: Ο "ΚΟΣΜΟΣ" ήταν και φέτος παρών στις κερκίδες των γηπέδων κι είχε άριστη κάλυψη του πρωταθλήματος, όπως συμβαίνει κάθε χρόνο. Η δουλειά μας αναγνωρίστηκε και πάλι από όλους, παρότι το βραβείο για τα ξενόγλωσσα μέσα δόθηκε φέτος - και πολύ καλά έγινε και συγχαρητήρια - στον Μαλτέζο συνάδελφό που έχει "οργώσει" τις τελευταίες δεκαετίες τα γήπεδα του Σίδνεϊ. Περισσότερες λεπτομέρειες στις αθλητικές σελίδες διαχειρός (μπορεί και ποδός καθότι στα όρθια) Γιώργου Σταυρουλάκη.

**Λάμπει ακόμα το "Ελληνικό Πνεύμα" του Νίκου Μπονόβα**

Πολύ επιτυχημένη θεωρείται η πρώτη προσωπική έκθεση του συμπαρόικου ζωγράφου Νίκου Μπονόβα, καθώς προσέλκυσε αρκετό κόσμο αλλά κι αρκετές παραγγελίες. Άνθρωποι κάθε φιλετικής προέλευσης πέρασαν από την έκθεση και απόλαυσαν το "Ελληνικό Πνεύμα" των εκθεμάτων, ενώ αρκετές ήταν οι πωλήσεις (περίπου το ένα τρίτο των πινάκων που εκτέθηκαν), αλλά κι οι παραγγελίες για νέους πίνακες. Εμφανώς ικανοποιημένος ο Νίκος Μπονόβας δήλωσε στην εφημερίδα μας πως είναι ευχαριστημένος από αυτό το πρώτο βήμα και την ανταπόκριση που έχει το "Ελληνικό Πνεύμα" στους Αυστραλούς κάθε προέλευσης, κουλτούρας κι ηλικίας. Ευχόμαστε κι ελπίζουμε η συνέχεια να είναι ακόμα καλύτερη.



**Αγωνιστικά**

► Σύμφωνα με το ρεπορτάζ, το ΚΚΕ προχώρησε στην πολιτική αποκατάσταση του Άρη Βελουχιώτη (κι είχαμε μια ανησυχία...) κατά τη διάρκεια εκδήλωσης, που έγινε την Κυριακή στην πλατεία Λαού της Λαμίας, εκεί όπου βρίσκεται κι ο ανδριάντας του.

Κι αφού ο κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης, Τηλέμαχος Δημουλάς, μνημόνευσε τη φράση του Χαριλάου Φλωράκη "παινεύουν τους πεθαμένους, για να θάψουν τους ζωντανούς", μπορούμε κι εμείς να υποθέσουμε

πως κάτι τέτοιο συνέβη και με την συγκεκριμένη εκδήλωση; Δηλαδή παινεύουν τους... Βελουχιώτες για να θάψουν τους... Τσιπροκουβέληδες;... Γιατί όχι;... Είναι πολλά τα ψηφάλακια Άρη...

► Ο Τηλέμαχος Δημουλάς είπε ακόμη ότι ο Άρης Βελουχιώτης "επέλεξε την ένοπλη πάλη και καταδίκασε τη συμφωνία της Βάρκιζας. Ως προς αυτό διακαϊώθηκε και αυτό δεν το λέμε σήμερα για πρώτη φορά". Δηλαδή τους πήρε λίγα χρόνια (μόλις 66) για να κατα-

λάβουν ότι είχαν άδικο. Τελικά δικαιώνεται ο Βελουχιώτης που επέλεξε την ένοπλη πάλη κι εμείς καθόμαστε κι ασχολούμαστε με τα γιαούρτια!...

► "Στ' άρματα, στ' άρματα, εμπρός στον αγώνα"... Τι κι αν πέρασαν 66 χρόνια... Λες να το πήρε κανένας χαμπΑΡΗ;

► Κατά τα άλλα, πολλούς αγωνιστικούς χαιρετισμούς. Γιατί την ώρα που γράφεται η ιστορία και το αύριο, κάποιοι συνεχίζουν να ταλαιπωρούν το χθες...

**ΦΛΑΣ στην επικαιρότητα**



Μην ξανακούσω λέξη για τον Αλέξη. Όσο για το ελληνικό ποδόσφαιρο... Κούγια που το κούναγε!

**Κινηματο-γραφικά**

• Κι αν συνεχίζονται οι προπληκισμοί, δεν τρέχει... Καστανίδης! Ο Έλληνας υπουργός Εσωτερικών δέχθηκε γιαούρτια το Σάββατο σε κινηματογράφο της Θεσσαλονίκης, καθώς είναι γνωστό πως μετά τα... μέλια έρχονται και τα γιαούρτια. Αυτή τη φορά οι αποδοκιμασίες προέρχονταν από φοιτητές που μάλλον υποκινούνται από τον ΣΥΡΙΖΑ (θα μας το... εξηγήσει ο Πάγκαλος) και τον... γαλακτομομικό

συνεταιρισμό Θεσσαλονίκης!

• Πάντως, έχει παραγίνει με αυτές τις αποδοκιμασίες. Οι καθημένοι οι υπουργοί κι οι βουλευτές δεν μπορούν ούτε σε ένα εστιατόριο να πάνε, ούτε ένα κινηματογραφικό έργο να δουν (όπως κι οι υπόλοιποι κοινοί θνητοί ψηφοφόροι). Είναι απαράδεκτο να τους πετάνε γιαούρτια. Χάθηκε κανένα φιλετάκι, στις χαλεπές εποχές

που ζούμε; Μια ψήφο έστω...

• Το γιαούρτιομα κι οι αποδοκιμασίες έλαβαν χώρα στον κινηματογράφο "Ολύμπιον". Κι όπως καταλαβαίνετε το έργο που παρακολούθησαν οι θεατές ήταν τελικά... Ολύμπιον!

• Επιμύθιο: Περπατώ εις τον κινηματογράφο όταν κι ο Χάρης είναι εδώ. Αυτό το γιαούρτι είναι νωπό;