

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

## Γιάννης Πάριος:

Ο ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ  
ΕΡΧΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ  
ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ



Ένας εκ των τελευταίων μεγάλων του ελληνικού τραγουδιού, ο βάρδος του έρωτα, έρχεται στην Αυστραλία για να εμφανισθεί για τελευταία φορά μπροστά στο κοινό της παροικίας. Ο μοναδικός Γιάννης Πάριος θα επισκεφθεί στο τέλος του μήνα την Αυστραλία, για τέσσερις εμφανίσεις σε ισάριθμες πόλεις της πρώιμης ηπείρου. Είναι η τελευταία φορά που ο σπουδαίος Έλληνας τραγουδιστής θα εμφανισθεί στην Αυστραλία και θα αποχαιρετίσει με μία αναδρομή στην πλούσια καριέρα του τους συμπάροικους του Ντάργουν (29/10), της Μελβούρνης (31/10), την Σίδνεϊ (4/11) και της Αδελαΐδας (5/11).

Ο "ΚΟΣΜΟΣ" έχει σήμερα την τιμή να φιλοξενεί τον Γιάννη Πάριο σε αποκλειστική συνέντευξη. Ο τραγουδιστής του έρωτα μιλά για τους λόγους της φετινής του επίσκεψης στην Αυστραλία, τους απανταχού Έλληνες, την κρίση στην πατρίδα, το πρόγραμμα που θα μας παρουσιάσει, τα μελλοντικά του σχέδια κ.α. Υπόσχεται να μας φέρει κομμάτια από την Ελλάδα και να αποχαιρετίσει το αυστραλιανό κοινό με εμφανίσεις αντάξιες του μεγάλου ονόματός του. Στις 4 Νοεμβρίου το Σίδνεϊ θα παραδοθεί στην ερωτική φωνή του Γιάννη Πάριου, όμως το μουσικό ταξίδι ξεκινά σήμερα με τη συνέντευξη του σπουδαίου Έλληνα τραγουδιστή στον "ΚΟΣΜΟ".

**"Θα κάνουμε μία ανδρογυνή από το πρώτο τραγούδι μέχρι σήμερα. Θα παίξουμε από όλα"**

# "Θα έλθω να τα δώσω όλα, όλη μου την ψυχή"

Π.Ν.: Γεια σας κύριε Πάριε. Σας ευχαριστούμε για τον χρόνο σας και για την τιμή που μας κάνετε.

Γ.Π.: Γεια σου Παναγιώτη. Έχω ξανάσωσει συνέντευξη στην εφημερίδα σας.

Π.Ν.: Θα σας έχουμε μαζί μας σε περίπου έναν μήνα. Αν δεν κάνω λάθος έχετε ξανάλθει στο Σίδνεϊ πριν από 22 χρόνια.

Γ.Π.: Βέβαια. Στο Opera House και στο Entertainment Centre.

Π.Ν.: Θέλω να σας ρωτήσω τι θυμάστε από την προηγούμενη φορά αλλά και πως αποφασίσατε να μας επισκεφθείτε φέτος.

Γ.Π.: Κοιτάχτε, επειδή πάντα έλεγα ότι έχουν περάσει πάρα πολλά χρόνια να έλθω στην Αυστραλία κι επειδή έχω πάρα πολλούς καλούς φίλους εκεί έπρεπε να το κάνω. Φαντάζομαι και πιστεύω ότι σαν εμφάνιση θα είναι η τελευταία φορά στην Αυστραλία. Είπα να έλθω να κλείσω εκεί τον γύρο του κόσμου, όπου έχει Έλληνες, απανταχού Έλληνες. Επειδή η Αυστραλία είναι ένα κομμάτι που αγαπάω είπα να έλθω κι από εκεί.

Π.Ν.: Θέλετε να μας πείτε τι θα μας παρουσιάσετε και ποιοι είναι οι συνεργάτες σας;

Γ.Π.: Συνεργάτη έχω το παιδί μου, τον γιο μου, τον Χάρη Βαρθακούρη, που μεγάλωσε πια. Θα έχω άλλα δύο παιδιά μαζί μου, μια μεγάλη ορχήστρα και θα κάνουμε μία αναδρομή από το πρώτο τραγούδι μέχρι σήμερα. Θα παίξουμε από όλα. Θα είναι μία συναυλία που θα κρατήσει 2,5-3 ώρες. Υπομονή να έχετε... Αρκεί κι εγώ να αντέω το αεροπλάνο (γέλια)!!

Π.Ν.: Μιλήσατε πριν για τους απανταχού Έλληνες και φυσικά θεωρείστε από όλους ο σημαντικότερος ερωτικός τραγουδιστής, ο τραγουδιστής της αγάπης. Αυτό το γνωρίζουμε όλοι. Ποιο τραγούδι, λοιπόν, θα αφιερώνατε σήμερα στους απανταχού Έλληνες και στην Ελλάδα του χρέους και της κρίσης, στην κατάσταση που βρίσκετε η πατρίδα σήμερα;

Γ.Π.: Τραγούδι για το χρέος και για την κρίση δεν βρίσκω. Αν θα είναι κάτι θα βρίσω τους πολιτικούς. Δεν φταίει ο Έλληνας. Ο απλός ο Έλληνας δεν φταίει. Άλλα για τους απανταχού Έλληνες πάντα θα έβρισκα ένα τραγούδι της ξενιτιάς. Θα έλεγα όμως ότι τα αφιερώνω όλα σε αυτούς, γιατί αν χαθεί κάτι στην Ελλάδα κάπου έξω θα το βρούμε, στην Αυστραλία, στην Αμερική, στη Νότια Αφρική. Εκεί θα βρούμε τις ρίζες μας έτσι όπως πάει η Ελλάδα εδώ.

Π.Ν.: Έχετε μία πολύ μεγάλη ιστορία, είστε στην τέταρτη δεκαετία της καριέρας σας, έχετε εκατοντάδες χιλιάδες πωλήσεις δίσκων, σαράντα προσωπικά άλμπουμ...

Γ.Π.: Εκατομμύρια.... 14 εκατομμύρια πωλήσεις...

Π.Ν.: Ποιο είναι το απόσταγμα όλων αυτών των εμπειριών κι επιτυχιών;

Ποια είναι η παρακαταθήκη σας στο ελληνικό τραγούδι;

Γ.Π.: Η παρακαταθήκη μου ποια είναι, δεν ξέρω αν θα αφήσω παρακαταθήκη. Άλλα ξέρω ότι μέχρι την τελευταία στιγμή πρέπει να προσπαθείς, δεν πρέπει να επαναπαύεσαι. Πρέπει να αγαπάς αυτό που κάνεις και να ευχαριστείς τον κόσμο που σε έφτιαξε. Να μην τον κοριδεύεις εννοώ, να είσαι αληθινός και τίμιος μαζί του.

Π.Ν.: Αυτό αντανακλάται στη σκηνή και στην ερμηνεία.

Γ.Π.: Σε ευχαριστώ πάρα πολύ. Σε ευχαριστώ για την διαπίστωση.

Π.Ν.: Εμείς σας ευχαριστούμε για αυτές τις ερμηνείες. Όμως, θα ήθελα να σας ρωτήσω - επειδή είστε ίσως από τους πλέον αρμόδιους αυτήν την εποχή - να μας πείτε ποια είναι η κατάσταση στο ελληνικό τραγούδι σήμερα, αλλά και ποιες οι βασικές διαφορές με το παρελθόν που το έχετε ζήσει πολύ καλά και ποιο νομίζετε ότι μπορεί να είναι το μέλλον.

Γ.Π.: Το μέλλον δεν μπορώ να το προβλέψω γιατί δεν έχω αυτό το χάρισμα. Άλλα μπορώ να σου πω πως το παρόν δεν συγκρίνεται με το παρελθόν. Πάντα θα γυρνάμε πίσω για να φτιάχνουμε το παρόν. Πάντα θα ακούμε τα τραγούδια που φτιάχναμε παλιά για να φτιάχνουμε τα σημερινά. Πάντα, πάντα. Και οι ήχοι και η αλήθεια των λεγομένων και οι εμφηνείες και τα τραγούδια τα μεγάλα. Τώρα πια είναι όλα μηχανοποιημένα, κομπιούτερ, λείπει η ψυχή από μέσα.

Π.Ν.: Ευτυχώς όμως υπάρχει αυτή η σύνδεση με το παρελθόν, είτε σαν τραγούδια, είτε σαν ερμηνευτές όπως εσείς που έρχονται από το παρελθόν.

Γ.Π.: Σίγουρα, σίγουρα, Αυτό τα σώζει όλα.

Π.Ν.: Θέλετε να μας πείτε και για το δικό σας μέλλον; Αν θα κάνετε κάποια δισκογραφική δουλειά;

Γ.Π.: Η επόμενη κίνηση μετά την Αυστραλία είναι να πάω στη Θεσσαλονίκη για λίγες ημέρες. Μετά θα είμαι στο Μέγαρο Μουσικής για μία εβδομάδα, θα κάνω την εβδομάδα του έρωτα τον Φεβρουάριο κι από εκεί και πέρα κάτι συναυλίες και στην Πάρο η κατάληξη. Στην Πάρο. Στα είπα γρήγορα! (γέλια)...

Π.Ν.: Ναι, εν τάχει. Η Πάρος είναι πάντα η κατάληξη, πάντως.

Γ.Π.: Η Ιθάκη...

Π.Ν.: Να μη σας κουράζω, ξέρω πως ο χρόνος σας είναι περιορισμένος. Απλά, αν θα θέλατε να στείλετε ένα μήνυμα στους εδώ Έλληνες, στους συμπάροικους, εν όψει της επίσκεψής σας.

Γ.Π.: Το μόνο που θέλω να τους πω είναι ότι θα έλθω να τα δώσω όλα, όλη μου την ψυχή. Και θα τους φέρω κομμάτια από την Ελλάδα. Αληθινά. Εκείνοι θα μου δώσουν το χρώμα της Ελλάδας που σιγά σιγά χάνεται από εδώ. Η αγάπη εννοώ και θα την φέρω μαζί μου.