

CHARLES BILlich: Η Ελλάδα πάντα θα μας εμπνέει

Η πρόσφατη έκθεση ζωγραφικών πινάκων του Νίκου Μπονόβα, η γνωριμία με τον καλλιτέχνη και η αναφορά στο όνομα του Charles Billich, κατά τη διάρκεια των συνομιλιών μας, ήταν η τελευταία ώθηση για την παρουσίαση στο πλατύ αναγνωστικό μας κοινό, ενός πολύ σπουδαίου και φιλέλληνα καλλιτέχνη, που είχα στο νού από καιρό. Ωρισμένα από τα έργα του Νίκου Μπονόβα, εμπνευσμένα από την αρχαία Ελλάδα και την Μυθολογία της, έχουν ένα "δεσμό αίματος" θα έλεγα με ωρισμένες δημιουργίες του Charles Billich, συγκαταλέγεται ανάμεσα στους κορυφαίους σύγχρονους ζωγράφους του κόσμου και η έδρα του είναι το Σίδνεϋ, όπου και η εκπληκτικού περιεχομένου τριώροφη γκαλερί που διατηρεί στα Rocks, δίπλα στο λιμάνι της πόλης.

Είχα την τύχη και την τιμή να γνωρίσω πριν λίγα χρόνια αυτόν τον μεγάλο Αυστραλοκροάτη καλλιτέχνη που, σύν τοις άλλοις, κλήθηκε να φτιάξει τον πίνακα των

Συνέντευξη στον ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΕΡΔΑΝΗ

Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 2004 και να συνδεθώ μαζί του φιλικά συννευρισκόμενος σε κοινωνικές εκδηλώσεις και επισκεπτόμενος την γκαλερί του για απολαυστική περιήγηση στους τοίχους που εκτίθενται οι πίνακές του, κάποιος από τους οποίους αξίζουν μια περιουσία.

Ψηλά, στον τρίτο όροφο της γκαλερί του, εκεί όπου τον άκουσα Billich να μου λέει ότι η "Ελλάδα πάντα θα μας εμπνέει" και δεν μπήκα στον πειρασμό να τον ρωτήσω αν αναφέρεται στην αρχαία ή στην σύγχρονη Ελλάδα, ο Billich διατηρεί ένα πολυτελέστατο διαμέρισμα στο οποίο δέχεται φίλους, αλλά και υψηλούς θαυμαστές και αγοραστές των έργων του.

Πατέρας από τον πρώτο γάμο με σύζυγο σήμερα την ευφύεστατη Κρίστα που είναι και η διευθύντρια του εμπορικού τομέα των έργων του Billich, δεν παύει να εκδηλώνει την λατρεία του για το ωραίο φύλο, όπως και για την ελληνική αρχαιότητα, αλλά και για τον αθλητισμό, πηγές συχνών εμπνεύσεων και τα τρία για νέες δημιουργίες του.

Οι κροατικής καταγωγής συμπολίτες μας αισθάνονται πολύ υπερήφανοι για τον Charles Billich τόσο, όσο θα μπορούσαν να αισθανθούν και οι ελληνικής καταγωγής αν γινόταν πρωθυπουργός ο Άθα Συνοδινός - που λέει ο λόγος (*). Ο ίδιος συμμετέχει στις εκδηλώσεις των εδώ συμπατριωτών του όταν δεν βρίσκεται εκτός Αυστραλίας, περνά όμως μεγάλα διαστήματα σε χώρες του εξωτερικού που συνεχώς τον προσκαλούν να του αναθέσουν να ζωγραφίσει κάτι, ή για να τον τιμήσουν.

Το 2000 κέρδισε το βραβείο της χρονιάς "Sport Artist of the Year Award" του American Sport Art Museum and Archives. Επόμενο ήταν να ανακηρυχτεί ο καλλιτέχνης των Ολυμπιακών Αγώνων 2004 στην Αθήνα με τον πίνακα δίπλα στον οποίο ποζάρει για τους αναγνώστες του "Κόσμου" πάνω αριστερά και κάτω το έργο όπως εκτίθεται σε αντίγραφο.



Το 2004 το Ελληνικό Φέστιβαλ του Σίδνεϋ είχε ως τιμώμενο καλλιτέχνη του τον Charles Billich, που τον βλέπουμε ΑΝΩ: Με την σύζυγό του Κρίστα. ΚΑΤΩ με μια από τις πολλές διάσημες θαυμάστριες των έργων του και ΠΙΟ ΚΑΤΩ ενώ τον παρακολουθώ στη δημιουργία ενός πίνακα με θέμα την εξέλιξη της γυναικείας αμφιέσης



Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

