

Βάσω Μόραλη

Όπως θα θυμάστε, πριν από λίγες εβδομάδες ο Αλένος Καθάρειος ολοκλήρωσε τον κύκλο του στην διεύθυνση του ελληνικού προγράμματος της ραδιοφωνίας SBS. Οι εργαζόμενοι σε αυτήν, αλλά και η εφημερίδα μας και η παρουκία, αποχαιρέτισαν με τιμή τον Αλένο Καθάρειο και τον ευχαρίστησαν για την 36χρονη θητεία και προσφορά του.

Έκτοτε, αναμένεται η ανακοίνωση του προσώπου που θα διαδεχθεί τον Αλένο Καθάρειο στην διεύθυνση του ελληνικού προγράμματος της ραδιοφωνίας SBS. Μέχρι στιγμής τίποτα δεν έχει ανακοινωθεί, ούτε έχει γίνει γνωστό πότε θα υπάρξουν οι επίσημες ανακοινώσεις. Σε επικοινωνία που είχαμε με την ουκρανική καταγωγής διευθύντρια προγράμματος του σταθμού, Ιρίνα Βέξλερ, μας είπε ότι θα πρέπει να περιμένουμε την επίσημη ανακοίνωση, χωρίς να μας πει πότε θα δοθεί. Μας τόνισε ότι θα υπάρξει ανακοίνωση "σύντομα" κι αρνήθηκε ευγενικά να μας πει οπιδήποτε άλλο.

Οι κεραίες της στήλης έπιασαν πως η θέση δόθηκε σε γυναίκα, η οποία μάλιστα δεν είναι από το Σίδνεϊ, αλλά από την Ελλάδα. Η σχετική ανακοίνωση έγινε τελικά χθες το βράδι. Έτσι, η στήλη μπορεί με εγκυρότητα

ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Του Παναγιώτη Νικολάου



να σας ενημερώσει πως νέα διευθύντρια είναι η και Βάσω Μόραλη, με πολυετή εμπειρία στην Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση. Διαθέτει μία πολύ χαρακτηριστική φωνή κι οι φιλοί του αθλητισμού την γνωρίζουν.

Της ευχόμαστε καλή επιτυχία, πρέ-

πει όμως να σημειώσουμε πως υπάρχουν και στο Σίδνεϊ ικανότατα στελέχη με μακρά προσπηγεία και προσφορά (όπως ο Θέμης Καλλός, η Χρυσούλα Τσαμπάζη κ.α.) που θα μπορούσαν να αναλάβουν τη συγκεκριμένη θέση. Όπως και να έχει ευχόμαστε καλή επιτυχία στη νέα διευθύντρια, αλλά και στο ελληνικό πρόγραμμα της κρατικής ραδιοφωνίας.

Οικο-νομικό

Η στήλη είναι σε θέση να αποκαλύψει πως αποφασίσθηκε να επιβληθεί το νέο ειδικό τέλος ακίνητης περιουσίας στην Ελλάδα. Όλα οφείλονται στον υπουργό Ευάγγελο Βενιζέλο. Ο άνθρωπος είναι συνταγματολόγος και μία ζωή είχε συνηθίσει να ασχολείται με το νομικό σκέλος κάθε υπόθεσης. Ξαφνικά του προέκυψε το οικο-νομικό, με αποτέλεσμα να του πέσει λόγο βαθύς ο οίκος. Γι' αυτό και θέλησε να τον φορολογήσει. Εκεί λοιπόν έριξε το βάρος του (που είναι κι αρκετό)

για να ισοσκελίσει και να μπορέσει να αποδείξει ότι εκτός από νομικός είναι καλός και... οικο-νομικώς!

Ο δεύτερος λόγος είναι ότι με τον τρόπο αυτό θέλησε να... πάρει εκδίκηση από τους διεθνείς οίκους αξιολόγησης. Κι αφού δεν μπορεί να τους... αγγίξει έβολε φόρο στους εγχώριους οίκους (των πολιτών). Τόσο απλά...

ΤΡΑΑΒάτε

Πως τον λένε, πως τον λένε... Μπομπ Τράα είναι ο εκπρόσωπος του ΔΝΤ στην Ελλάδα. Γι' αυτό κι η κατάσταση θυμίζει.... Τράα-βάτε με κι ας κλαίω!... Βρε, τι Τράα-βάνε τα αδέλφια μας στην πατρίδα...

Μέτρα

Κατά την παρούσα του στο Σίδνεϊ - στις αρχές του χρόνου - ο Μανόλης Ρασούλης είχε πει το εξής καταπληκτικό κι επίκαιρο: "Οποιος δεν έχει μέτρο παίρνει μέτρα".

Η φράση αυτή αποτυπώνει ανάγλυφα όσα συμβαίνουν σήμερα στην Ελλάδα, με την κυβέρνηση Παπανδρέου να έχει χάσει και το μέτρο και την μπάλα και να παίρνει διαρκώς νέα μέτρα... Μέχρι που τελικά να πάρει... μέτρα για την κάσα στην οπία έχει θάψει την ελληνική οικονομία και τον ελληνικό λαό...

■ Στον σύγχρονο κόσμο κάθε κράτος έχει την δική του σημαία, αλλά και τον δικό του εθνικό ύμνο. Πρόκειται για δύο στοιχεία που προστέθηκαν τους τελευταίους δύο αιώνες σαν διακριτά χαρακτηριστικά των κρατικών οντοτήτων. Περόπου όσο μας χωρίζουν από τον Απελευθερωτικό Αγώνα του 1821 και την σύσταση του νέου ελληνικού κράτους το 1830.

■ Αυτό το νέο ελληνικό κράτος ευτύχησε να έχει για εθνικό ύμνο ένα ποίημα. Και μάλιστα ένα ποίημα που ξεπήδησε από τα σωματικά και το αίμα των παιδιών του. Πρόκειται για έναν Υμνο προς την Ελευθερία, όπως αξίζει στις αναρίθμητες γενεές Ελλήνων που την θεωρήσαν αυτονόητη και την υπερασπίσθηκαν μέχρις εσχάτων.

■ Ο Έλληνας σεβάσθηκε πάντοτε στο διάβα των αιώνων την ελευθερία και την υπερασπίσθηκε με το αίμα του. Είναι το υπέρτατο αγαθό, αλλά και η πραγματική κατάσταση κάθε έμβυου οργανισμού. Αποτελεί τον πρώτο κι απαράβατο νόμο του άπαντος σύμπαντος που ούτε θεοί ούτε άνθρωποι δεν μπορούν να καταλύσουν. Γιατί η ελευθερία δεν αφαιρείται, μόνο παραχωρείται. Και στις ημέρες μας δύο κι πιο οικειοθελώς την παραδίδουμε στα χέρια ανάξιων, σκοτεινών και επικίνδυνων "σωτήρων".

■ Ο Έλληνας δεν θα μπορούσε παρά να έχει ένα ποίημα για εθνικό ύμνο. Έναν ποιητικό λόγο που έχει πολλαπλές αναγνώσεις και μπορεί να διατηρεί-

“Ελα πάλι”

ται πάντοτε επίκαιρος. Μπορεί ο "Υμνος εις την Ελευθερίαν" να αποτελείται από 158 τετράστιχες στροφές, όμως οι περισσότεροι γνωρίζουμε μόνο τα δύο πρώτα τετράστιχα. Αν πάμε λίγο παραπάτω, στην τρίτη στροφή, ίσως να δούμε έναν αντικατοπτρισμό και της σημερινής κατάστασης: Εκεί μέσα εκπαιδεύσεις/πικραμένη, εντροπαλή/κι ένα σόδα ακαρτερός/έλα πάλι", να σου πεί.

■ Σ' αυτό το καρτέρεμα είναι που ευδοκιμούν οι παρασιτικές συνήθειες και λειτουργίες. Υπόγεια στην αρχή, χωρίς οίκτο στη συνέχεια.

Αργειες νάλθει εκείνη η μέρα/κι ήταν όλα σιωπηλά/γιατί τά σκιαζε η φοβέρα/και τα πλάκωνε η σκλαβιά.

Αυτή είναι μέχρι και σήμερα η πορεία. "Ακόμη το άτι σου μας πατέρει Μπραΐμ", που έγραψε ένας άλλος ποιητής, ο Κωστής Παλαμάς.

■ Γιατί ουσιαστικά πραγματική ελευθερία του νέου ελληνικού κράτους δεν υπήρξε ποτέ. Όχι μόνο επειδή ήταν πάντοτε υποτελές στις ξένες δυνάμεις που εγκέρισαν την ύπαρξή του ώστε να συσταθεί, ούτε μόνο επειδή παραμένει και τους δύο αυτούς αιώνες υπό πλήρη οικονομική και πολιτική εξάρτηση. Άλλα βασικά και κύρια γιατί δεν μπόρεσε να ξε-

περάσει τις δικές του αγκυλώσεις, να ξετινάξει από πάνω του τα κουσούρια της τουρκοκρατίας, να ξεχωρίσει κι εκμεταλλεύθει τις παραδόσεις και τον πολιτισμό του. Αντίθετα, παραδόθηκε αμαρτητή για χαντρούλες και καθρεφτάκια.

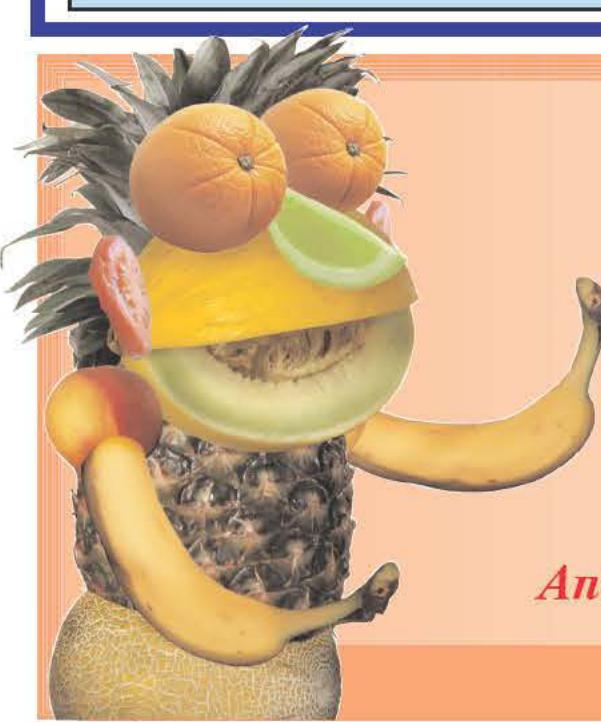
Έτσι, πρόκειται για μία ελευθερία που (αν ξανακερδήθηκε) παραχωρήθηκε για ένα πιάτο φασόλια. Μόνο που τώρα μας ξητούν και τα τσόφλια...

■ Λάθος τον δρόμο πήραμε, που λέει κι το τραγούδι. Μπορούμε να κοιταχτούμε με τον εαυτό μας και να παραδεχθούμε τις ατέλειες και τα σφάλματά μας; Μπορούμε να αναγνωρίσουμε τις κακές συνήθειες και να αξιώσουμε τη οικική άλλαγή συνειδήσεων και νοοτροπιών; Μπορούμε να αναμορφώσουμε την εικόνα και την ουσία μας; Εκεί είναι το μεγάλο στόχημα, η μεγάλη πρόκληση της εποχής.

■ Ο αείμηνος Μανόλης Ρασούλης μου είχε πει γεμάτος παράπονο πέρασι τον Δεκέμβριο στο αεροδρόμιο κατά την άφιξή του στο Σίδνεϊ: "Τι έγινε η δεκαετία του '60 που κάποιοι άνθρωποι σήκωσαν την Ελλάδα ψηλά; Νόμπελ, δύσκολη, διακρίσεις, τι έγιναν όλα αυτά; Που είναι;"

Δυστυχώς, τα πήραν μακριά τα δάνεια, το χορηγιό, οι κερδοσκόποι, οι οίκοι, οι δανειστές, οι βολεμένοι κι οι άσχετοι και το κακό συναπάντημα...

■ Κι εσύ, ακόμη καρτέρεμας ένα σόδα, "έλα πάλι", να σου πεί....



Ελληνική Φρουτομαρκέτα

Sentas Brothers

Fruit & Vegetable Supplies

Καθημερινά
φρέσκα φρούτα
και λαχανικά
στις καλύτερες τιμές.

Από τον μανάβη σας, κ. Αντώνη Σέντα

485 Marrickville Rd, Dulwich Hill NSW 2203 02 9569 1885

