

Την προσεχή Κυριακή και ώρα 6 μ.μ., η Ελένη Βασικοπούλου, μια "δική" μας αξιόλογη δημοσιογράφος που είχα την τιμή να τής πάρω συνέντευξη πριν πολλά χρόνια, θα παρουσιάσει το βιβλίο ενός άλλου "δικού" μας αξιόλογου συγγραφέα, δημοσιογράφου και ραδιοσχολιαστή, τού Φιλ Καφκαλούδη, που το βιβλίο του "Someone Else's War" (Ο πόλεμος κάποιου άλλου) έχει αποσπάσει πολλά εγκώμια. Ακόμη ένας "δικός" καταξιωμένος συγγραφέας, ο Τόνι Μανιάτης, που έγραψε το βιβλίο "Σμύρνη", λέει για τον Φιλ Καφκαλούδη ότι το Someone Else's War σηματοδοτεί την άφιξη ενός νέου μεγάλου ταλέντου στο λογοτεχνικό σκηνικό.

Είχα την χαρά να επικοινωνήσω με τον κ. Καφκαλούδη για να γνωρίσω το έργο του όταν ενημερώθηκα για την βιβλιοπαρουσίαση τής Κυριακής στο γνωστό και φιλόξενο ΑΗΕΡΑ Hall στο Ροκντέιλ και σας μεταφέρω ό,τι έμαθα με την επισήμανση να σημειώσετε το όνομά του γιατί θα το ακούσετε πολλές φορές ακόμη αν συνεχίσει τον δρόμο που χάραξε στο δύσβατο μονοπάτι τής λογοτεχνίας.

Βασισμένο σε αληθινά γεγονότα, το βιβλίο τού κ. Καφκαλούδη, "Someone Else's War", αφορά στη γιαγιά του, Οлга Σταμπόλη, μια διστακτική κατάσκοπο και πράκτορα των Αγγλων στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Η Οлга Σταμπόλη επιστρέφει στην Αθήνα το 1936, άνεργη ηθοποιός χωρίς χρήματα, με λίγους φίλους και την ντροπή που την συνόδευε στις περιπλανήσεις της ανά τον κόσμο. Η γνώση ξένων γλωσσών και το ταλέντο τής μίμου την οδηγούν στην εθνική αντίσταση καθώς η πατρίδα της εμπλέκεται στον πόλεμο και καθώς οι Γερμανοί εισέρχονται στην Αθήνα, αυτή συνεχίζει τη διάσωση βρετανών αεροπόρων, ενώ सम्ποτάρει τις βασικές γραμμές προμηθειών τού εχθρού, μέχρι που μια μέρα συλλαμβάνεται.

Στο μεταξύ, στην Αυστραλία, τα παιδιά της αντιμετωπίζουν τις δικές τους προσωπικές προκλήσεις σε μια περίοδο πολέμου. Μια κόρη της, Η Νέλι παγιδεύεται στο Ντάργουιν, ενώ η Ιαπωνία ετοιμάζεται να βομβαρδίσει την πόλη. Οι διαπλεκόμενες ιστορίες τής Ολγας και των θυγατέρων της σε περίοδο πολέμου είναι το θεμέλιο

Omne ignotum pro magnifico. Κάθε τι το άγνωστο, λαμπρό. Χαρακτηρίζει την έλξη του ανθρώπου για το άγνωστο.



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμος και...

μη

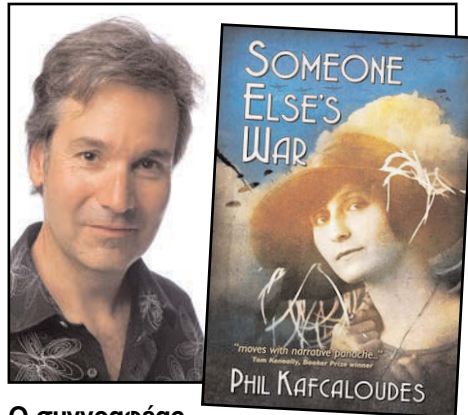
ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΗΝ ΑΧΕΠΑ

Someone Else's War:

Ο Φιλ Καφκαλούδης

εντυπωσιάζει

με την ιστορία τής γιαγιάς του



Ο συγγραφέας Φιλ Καφκαλούδης

πάνω στο οποίο στηρίζεται η πολύ ενδιαφέρουσα υπόθεση τού βιβλίου. Ο κ. Καφκαλούδης έχει γράψει άλλα βιβλία, όμως το "Someone Else's War" ήταν στη σκέψη του στο μεγαλύτερο κομμάτι τής ζωής του. Είχε ακούσει τις ιστορίες για τη γιαγιά του Οлга όταν ήταν παιδί από την μητέρα του και τις θείες του, για το πώς οι Βρετανοί την είχαν εκπαιδέψει στην κατασκοπία και πώς αποκόπηκε από την οικογένειά της που νόμιζε ότι είχε πεθάνει.

Την απόφασή του να γράψει το βιβλίο πήρε ένα Σάββατο το 1988 στο Αντελάιντ, όταν κάποιοι ηθοποιοί φίλοι του τον ώθησαν να βάλει στο χαρτί τις σκέψεις του για να γίνουν κινηματογραφικό έργο στο οποίο θα πρωταγωνιστούσαν αυτοί. Την ίδια μέρα αγόρασε ένα

σημειωματάριο και ένα μολύβι για ν' αρχίσει το γράψιμο τού "Someone Else's War".

Για να συγκεντρώσει πληροφορίες ταξίδευσε στην Ελλάδα τέσσερις φορές και στο Ηνωμένο Βασίλειο ερευνώντας τη ζωή τής Ολγας Σταμπόλη.

Ο κ. Καφκαλούδης είναι ένας από τις χιλιάδες παιδιά μας που εργάζονται και διαπρέπουν στον τόμο τους στην ευρύτερη κοινωνία τής Αυστραλίας, αλλά είναι άγνωστα στην ομογένεια, που δεν φρόντισε να εντοπίσει, να τιμήσει και -γιατί όχι;- να χρησιμοποιήσει το αναμφισβήτητο ταλέντο τους. Εγώ, τουλάχιστον, νιώθω υπερήφανος κάθε φορά που γνωρίζω έναν επιτυχημένο Ελληνοαυστραλό και το θεωρώ σαν το μεγαλύτερο πρόνομο τής δουλειάς μου. Δεν είναι σωβινισμός να είμαι υπερήφανος για τα παιδιά μου, όπως δεν είναι σωβινισμός να είμαστε υπερήφανοι για τα Αυστραλογεννημένα μας που πρέπει να τα θεωρούμε σαν δικά μας παιδιά.

Γι' αυτό φρόντισα να επικοινωνήσω με τον κ. Καφκαλούδη, έναν έμπειρο δημοσιογράφο με πολυετή υπηρεσία στο δίκτυο ABC Radio Australia, με δικό του πρωινό ραδιοφωνικό πρόγραμμα για την παγκόσμια επικαιρότητα, ενώ επί τρία χρόνια ήταν ο επικεφαλής εκπαιδευτής στο National Journalism τού ABC, όπου δίδασσε

δημοσιογραφία για το ραδιόφωνο και το διαδίκτυο, αλλά και μαθητευόμενους δημοσιογράφους, πολλοί από τους οποίους σήμερα παρουσιάζουν δικά τους προγράμματα ή είναι ανταποκριτές στο εξωτερικό. Το βιβλίο του The ABC All Media Guide to Court Reporting (ABC Books 1991), έχει καθιερωθεί σαν βασικό εγχειρίδιο σε πολλές σειρές μαθημάτων για τα μίντια και μέσα από τις δικαστικές υποθέσεις που κάλυψε γεννήθηκε η συλλογή διηγημάτων του The Chequered Lady (Federation Press 1993).

Το 2007 ήταν ένας από τους επικρατέστερους για το βραβείο International Radio Personality of the Year, από το Association of International Broadcasting. Το 2002 με χρηματοδότηση από το Churchill Fellowship έκανε έρευνα με θέμα το τραύμα και η δημοσιογραφία, ενώ έδινε διαλέξεις και οργάνωνε σεμινάρια στην Οξφόρδη και στο Πανεπιστήμιο τής Ουάσιγκτον.

Ο κ. Καφκαλούδης εμφανίζεται τακτικά σε γνωστά τηλεοπτικά προγράμματα όπως το ABC News 24 και το Insiders με τον Μπάρνι Κάσιντι. Μαζί με όλες αυτές τις δραστηριότητες, ο κ. Καφκαλούδης γράφει στο περιοδικό Limelight, στην ιστοσελίδα The Drum και είναι ανταποκρίτης τού Radio New Zealand στην Αυστραλία για ένα από τα πιο δημοφιλή προγράμμάτα του από το 1989, ενώ έχει συμμετοχή σε ραδιοφωνικά προγράμματα στην Ασία και σε φεστιβάλ ή συζητήσεις κωμωδίας.

Εξάλλου, ο κ. Καφκαλούδης είναι έμπειρος ομιλητής και ταλαντούχος μουσικός με δημόσιες εμφανίσεις από ηλικία 13 χρόνων. Είναι παντρεμένος με την ηθοποιό Τζάκι Ρις και ζουν στην Μελβούρνη, σ' ένα σπίτι γεμάτο μουσική και σκύλους, ενώ άρχισε να γράφει τον δεύτερο τόμο τού "Someone Else's War".

Σημείωση: Τον κ. Καφκαλούδη θα μπορέσετε ν' ακούσετε στην εκπομπή "Επικαιρότητα παντού και πάντα" στο 2MM αύριο βράδι. Σήμερα, όπως κάθε Πέμπτη, θ' ακούσετε την έμπειρη κοινωνική λειτουργό, Τζοάνα Κρίστι, στην οποία μπορείτε και να υποβάλετε ερωτήσεις για προβλήματα που σας απασχολούν.

Δρ Βασίλης Αδραχτάς

Το Επιμορφωτικό Πρόγραμμα NOMAD, το οποίο αποτελεί μία πρωτοβουλία του Δρα Βασίλη Αδραχτά, έκανε την 1η Σεπτεμβρίου μία πολύ καλή αρχή με την πρώτη μιας σειράς εκδηλώσεων. Συγκεκριμένα, ο Δρ Βασίλης Αδραχτάς παρουσίασε στοιχεία για τη ζωή, το έργο και τη σπουδαιότητα της δράσης του Αγίου Μακαρίου Νοταρά, Αρχιεπισκόπου Κορίνθου. Σήμερα, Πέμπτη 22 Σεπτεμβρίου, το NOMAD θα κάνει τη δεύτερη εκδήλωσή του, πάλι στην Αίθουσα του Παν-Κορινθιακού Συνδέσμου (11 Anglo Rd, An-

zac Mall, Campsie, στις 7 μ.μ.), με θέμα τις πρωτοποριακές αρχιτεκτονικές και εικαστικές καινοτομίες που μπορεί να παρατηρήσει κανείς στην Παναγία Φανερωμένη Ξυλοκάστρου. Οι εν λόγω ομιλίες, καθώς και οι άλλες δύο που θα ακολουθήσουν, στηρίζονται σε πρωτότυπο ερευνητικό υλικό, αναδεικνύουν καίριες πλευρές της πνευματικής κίνησης στην Κορινθία και, πραγματικά, αποτελούν μία σπάνια μορφωτική παρέμβαση στα πράγματα της Ομογένειας του Σύδνεϋ. Πέρα από τα συγχαρητήρια που αρμόζουν στον δραστήριο πρόεδρο του Παν-Κοριν-

θιακού Συνδέσμου, τον κ. Ιωάννη Πετρόπουλο, θεωρούμε πως θα πρέπει να λάβουν μέρος στο συγκεκριμένο επιμορφωτικό πρόγραμμα (το οποίο έχει μία συμβολική οικονομική επιβάρυνση της τάξεως των \$20) όσο γίνεται περισσότεροι ομογενείς, έτσι ώστε και την ιστορική τους μνήμη να καλλιεργήσουν και την πολιτιστική δραστηριότητα των επιμέρους συλλόγων της ευρύτερης ελληνικής κοινότητας να στηρίξουν.

Καλό!

Μαντζαζέλ, κοινοβουλευτισιόν χοντροκλεψιόν γκαραντί, απατε-

ών αλέ ρετούρ και μίζα ντούμπλε φας. Γκραν σουξέ, κι από μανζέ γκουρμέ... εξοπλισμέ, ζιμενσέ, χρηματιστικ, βατοπεδουάρ, ολυμπιάντ, ασφαλιστικ κασέ και ζενερέλ φαταούλ αχορταγιέζ! Εμείς, ψηφοφορέλ γκραν μαλακιωτικ ξεφτίλ! Τώρα, μέσα στο μαιζόν εγκλειστικ, τρε μπατιρ, καταστασιόν απελπιστικ, πολύ κοντά σε πεζοδρομουάρ βιζιτέ!

Ακόμη ένα:

Αυτός είπε: Όταν σε πρωτοείδα, ήθελα να σου κάνω έρωτα πολύ άσχημα.

Αυτή είπε: Ε, λοιπόν... τα κατάφερες!