

• Όσα συνέβησαν στα εγκαίνια της 76ης Διεθνούς Έκθεση Θεσσαλονίκης κατέδειξαν τη δυσλειτουργία της ελληνικής κυβέρνησης και τη δυσαρμονία που υπάρχει με το λαϊκό αίθημα. Η δυσλειτουργία διατυπώθηκε από το πρωτόκουστο γεγονός ότι ο πρωθυπουργός πήγε στη Θεσσαλονίκη για να κάνει τα εγκαίνια της ΔΕΘ και τελικά δεν τα έκανε! Τον αντικατέστησε ο Χρυσοχοϊδής! Κι υπογραμμίστηκε από το γεγονός ότι αντί να εξαγγείλει (προ των παραγωγικών τάξεων) κάποια αναπτυξιακή πολιτική (όπως συνηθίζοταν), βγήκε και ζήτησε από όλους να δώσουν και να σώσουν! Ωστόσο, δεν εξήγγειλε ο ίδιος ο Γιώργος Παπανδρέου τα... ευχάριστα μαντάτα με τα νέα μέτρα (βλέπε φόρο) για τα ακίνητα, παρά άφησε τον Ευάγγελο Βενιζέλο να τα ανακοινώσει (πάλι σαν... μαξιλάρι ενήργησε ο αντιπρόεδρος, ενώ κανείς άλλος στην κυβέρνηση δεν είχε ιδέα για όσα ανακοινώθηκαν!...)

• Η δυσαρμονία με το λαϊκό αίθημα προκύπτει από αυτήν ακριβώς την εμμονή στην αδιέξοδη φορομηχανική πολιτική. Εκφράστηκε έντονα στη Θεσσαλονίκη με μαζικές πορείες και συλλαλητήρια και διατυπώνεται καθαρά σε κάθε δημοσκόπηση, αλλά και στις έντονες και συνεχιζόμενες αντιδράσεις της κοινωνίας. Η κυβέρνηση κι ο πρωθυπουργός έχουν απωλέσει την εμπιστοσύνη του εκλογικού σώματος, όμως προς το παρόν δεν αφουγκράζονται την κοινωνία που σιγοβράζει, παρά τα επαναλαμβανόμενα επεισόδια. Αλλά όχι μόνο αυτό, επιμένουν κι από πάνω στην ίδια λανθασμένη πολιτική που έχει αποδειχθεί ότι συντελεί στην αποδιάρθρωση της οικονομίας και της κοινωνίας. Κι αξιούνουν να την πληρώσει ο λαός που δεν την θέλει!...

• Έτσι, η ελληνική κοινωνία είναι όμηρη σε μία κυβέρνηση που για άλλα την ψήφισε κι άλλα την υποχρεώνει. Σε μία κυβέρνηση που όχι μόνο κρύβεται πίσω από την αυτοδυναμία των

ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Του Παναγιώτη Νικολάου



Η ομηρία των εκλογικών σωμάτων



**“Ασπροι-μαύροι, βάζελοι και γαύροι”
άπαντες όμηροι ενός πολιτικού συστήματος που δεν θέλει να ανανεωθεί,
ούτε να αφουγκρασθεί τις κοινωνίες που σιγοβράζουν.**

5 βουλευτών, αλλά συνεχίζει σε πείσμα του λαού να τον υποχρεώνει σε θυσίες και πολιτικές με τις οποίες δεν συμφωνεί. Και να του ζητά από πάνω να πληρώσει τα σπασμένα!

• Είναι πρόδηλο πως αν γίνουν εκλογές οι περισσότεροι από τους βουλευτές της σημερινής κυβέρνησης θα πάνε στο σπίτι τους. Έτσι, έκαναν

σπίτι τους τη Βουλή! Και δεν θέλουν ούτε καν να ρωτήσουν τον ξενοδόχο (λαό). Ο ταλαίπωρος ψάχνει για φως στο τούνελ και δεν το βλέπει, έτσι χειροπόδαρα δεμένος που βρέθηκε.

• Εδώ και πάρα πολλούς μήνες καταλληλότερος πρωθυπουργός είναι ο κανένας, ο οποίος αναζητείται εναντίονως! Όσο για την κυβέρνηση, κα-

νείς δεν ξέρει να πει αν θα οδηγήσει ή όχι την Ελλάδα στην χρεοκοπία, μπορεί όμως με βεβαιότητα να πει πως έχει χρεοκοπήσει στην συνείδηση του εκλογικού σώματος. Το οποίο κρατά πεισματικά όμηρο.

• Ανάλογη ομηρία κι αναντιστοιχία της κυβέρνησης με την λαϊκή θέληση παρατηρείται κι εδώ στην Αυστραλία. Η κυβέρνηση Γκίλαρντ παραπαίει στις δημοσκοπήσεις, έναν μόλις χρόνο μετά τον σχηματισμό της. Η λαϊκή εντολή φαίνεται να έχει ακρωθεί, παρότι εξ αρχής δεν ήταν “καθαρή”, αλλά προέκυψε κατόπιν διαβουλεύσεων και συμφωνιών. Η μπάλα είχε περάσει στο γήπεδο των Πράσινων και των Ανεξάρτητων, οι οποίοι καθόρισαν τις εξελίξεις κι έδωσαν την εξουσία στο Εργατικό κόμμα. Σήμερα, νοιώθουν το ίδιο άβολα με τους Εργατικούς στο ενδεχόμενο εκλογών, οι οποίες πιθανότατα θα σημάνουν την απώλεια της έδρας τους. Έτσι, η οριακή πλειοψηφία της κυβέρνησης Γκίλαρντ διατηρείται, για να προωθεί νομοσχέδια που δεν έχουν την αποδοχή της αυστραλιανής κοινωνίας.

• Μάλιστα, το κάρδιο χτύπημα έρχεται από το εύρημα των δημοσκοπήσεων ότι οι Εργατικοί αντί για πανωλεθρία θα θριάμβευαν στις επόμενες εκλογές αν είχαν για πρωθυπουργό τον Κέβιν Ραντ. Ούτε ο πιο διεστραμμένος εγκέφαλος δεν θα μπορούσε να... τιμωρήσει τόσο σκληρά την κυβέρνηση Γκίλαρντ...

• Το θέμα, όμως, είναι ότι οι κυβερνήσεις δεν ακούν τους λαούς. Οχυρώνονται πίσω από θεσμούς και διαδικασίες (που μόνο οι ίδιοι μπορούν να αλλάξουν), παρότι τελικά αποδεικνύονται ανεπαρκείς. Είναι πασιφανές ότι το σύστημα χρειάζεται άλλες ασφαλιστικές δικλείδες για να εκφράζεται πιο άμεσα η πραγματική λαϊκή βούληση. Το τραγικό είναι ότι και πάλι τις πρωτοβουλίες πρέπει να πάρουν αυτοί που δεν θέλουν τις αλλαγές... Κι η ομηρία συνεχίζεται...



2mm
Ο μελωδικός σταθμός

1665 AM Sydney
99.3 FM Wollongong
www.2mm.com.au

Level 1A
503-507 Marrickville Rd
Dulwich Hill NSW 2203

T: 9564 6400
F: 9564 5488



ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

07.00 - 09.00	“ΑΓΡΥΠΝΟΣ” ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ
09.00 - 10.00	“ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ” ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΡΙΜΑΣ
10.00 - 11.00	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ
11.00 - 12.00	“ΑΡΜΕΝΙΖΟΝΤΑΣ ΣΤΑ ΠΕΛΑΓΑ” ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ
12.00 - 12.10	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
12.10 - 13.00	“ΡΑΔΙΟΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ” ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΥ
13.00 - 14.00	“ΝΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ” ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΡΙΠΙΔΑΚΗΣ
14.00 - 15.00	ΝΤΑΡΓΟΥΪΝ
15.00 - 15.10	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
15.10 - 17.00	“Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ & ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ” ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ
17.00 - 17.05	ΤΙΤΛΟΙ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
17.05 - 18.00	“ΤΙ ΜΟΥ ΛΕΣ ΚΑΙ ΤΙ ΣΟΥ ΛΕΩ” ΝΑΣΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
18.00 - 19.00	“ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ... ΚΥΛΑΕΙ” ΦΩΤΗΣ ΚΑΛΗΣ
19.00 - 21.00	“Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΠΑΝΤΟΥ & ΠΑΝΤΑ” ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΔΡΑΧΤΑΣ, ΕΛΕΝΗ ΚΑΒΑΔΑ
21.00 - 22.00	“ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΥΛΑΙΑ” ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΑΒΟΓΛΟΥ
22.00 - 22.10	ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
22.10 - 24.00	“ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ” ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΔΟΥΛΙΑΣ