

ΣΤΗΝ 68η ΜΟΣΤΡΑ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

# Βραβείο σεναρίου στις ελληνικές «Άλπεις»

Με το βραβείο σεναρίου «Osel-la» από την 68η Μόστρα της Βενετίας βραβεύθηκε ο σκηνοθέτης Γιώργος Λάνθιμος για την ταινία «Άλπεις». Το βραβείο μοιράστηκαν ο σκηνοθέτης με τον συνεργάτη του Ευθύμη Φιλίππου. «Είμαστε πολύ χαρούμενοι και κάπως σαστισμένοι», ομολογούν σε κοινή τους δήλωση οι Γιώργος Λάνθιμος και Ευθύμης Φιλίππου, σχολιάζοντας τη διάκρισή τους στο 68ο Φεστιβάλ Βενετίας με το βραβείο σεναρίου για την ταινία «Άλπεις». Το σενάριο συνυπογράφει ο σκηνοθέτης της ταινίας μαζί με τον κειμενογράφο και συγγραφέα Ευθύμη Φιλίππου, με τον οποίο είχαν συνεργαστεί και στο σενάριο της ταινίας «Κυνόδοντας». «Μάλλον το πιο σημαντικό αυτή τη στιγμή είναι να ευχαριστήσουμε όλους μας τους συνεργάτες, χωρίς τους οποίους η ταινία δεν θα μπορούσε να έχει γίνει, λόγω των δύσκολων συνθηκών, που επικρατούν», καταλήγουν. Σημειώνεται ότι η ταινία θα «ταξιδέψει» στο Φεστιβάλ του Τορόντο, που έχει ξεκινήσει από τις 8 Σεπτεμβρίου και θα ολοκληρωθεί στις 18 του μηνός. Επίσης, θα κάνει πρεμιέρα στις ελληνικές αίθουσες στις 27 Οκτωβρίου.

### Τα υπόλοιπα βραβεία

Το Χρυσό Λιοντάρι απονεμήθηκε, κόντρα στα περισσότερα προγνωστικά, αλλά επιβεβαιώνοντας τις καλές κριτικές που δέχτηκε από σύσσωμο τον ευρωπαϊκό Τύπο, το «Faust» του Ρώσου Αλεξάντερ Σοκούροφ, γνωστού στα φεστιβαλικά «κινώματα». Το Χρυσό Λιοντάρι είναι και η σημαντικότερη διάκριση που γνωρίζει ο Σοκούροφ, περισ-



σότερο γνωστός στους Έλληνες σινεφίλ από την ταινία του «Ρώσικη Κιβωτός».

Στο Ιταλικό Φεστιβάλ ποτέ δεν χάνεται η ευκαιρία της διάκρισης μιας ιταλικής ταινίας που ξεχωρίζει. Έτσι, το Βραβείο της Επιτροπής δόθηκε στο δραματικό φιλμ «Terraferma» του Εμανουέλε Κριαλέζε με θέμα την ιστορία οικογένειας ψαράδων μικρού νησιού της Ιταλίας. Στο πηγάρι της ταινίας, το μεταναστευτικό ζήτημα.

Από την Κίνα (η Βενετία αγαπά πολύ το ασιατικό σινεμά) το φιλμ του Σανγκτζούν Κάι, «Ren Shan Ren Hai» (ήταν η ταινία-έκπληξη της διοργάνωσης) και εκεί απενεμήθη το βραβείο σκηνοθεσίας, ενώ το πολυσυζητημένο «Shame» απέσπασε βραβείο Ανδρικού Ρόλου για τον πρωταγωνιστή του Μάικλ Φασμπέντερ του οποίου οι τολμηρές εμφανίσεις αποτέλεσαν σημείο αναφοράς των περισσότερων ανταποκριτών που έγραψαν για το φιλμ. Το δε γυναικείο πήγε στο «Tao Jie» από το Χονγκ Κονγκ, για την Ντίνι Γιπ.

Βραβείο Φωτογραφίας πήραν τα «Ανεμοδαρμένα Ύψη» της Αντρέα Αρνολντ, Βραβείο Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI) στο «Shame» του Στιβ ΜακΚουίν, ενώ ο Ρομάν Πολάνσκι, για τον οποίο είχαν γραφτεί τα καλύτερα, αρκέστηκε στο μείζονος σημασίας βραβείο «Leoncino» για το «Carnage» με τις Τζόντι Φόστερ και Κέιτ Γουίνσλετ.

Τέλος, το τιμώμενο πρόσωπο του Φετινού Φεστιβάλ, ο Αλ Πατοίνο, πήρε το «εναλλακτικό» Queer Χρυσό Λιοντάρι για το πολυαναμενόμενο «Wilde Salome» σε σκηνοθεσία του ίδιου.



Ο μελωδικός σταθμός

1665 AM Sydney  
99.3 FM Wollongong  
www.2mm.com.au

Level 1A  
503-507 Marrickville Rd  
Dulwich Hill NSW 2203

T: 9564 6400  
F: 9564 5488



07.00 - 09.00  
09.00 - 10.00  
10.00 - 11.00  
11.00 - 12.00

12.00 - 12.10  
12.10 - 13.00

13.00 - 14.00

14.00 - 15.00  
15.00 - 15.10  
15.10 - 17.00

17.00 - 17.05  
17.05 - 18.00  
18.00 - 19.00

19.00 - 21.00

21.00 - 22.00

22.00 - 22.10  
22.10 - 24.00

### ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ

“ΑΓΡΥΠΝΟΣ” ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ  
“ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ” ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΡΙΜΑΣ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ  
“ΕΛΛΗΝ ΛΟΓΟΣ” ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΣ  
ΘΕΟΛΟΓΟΣ, ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΤΑΓΙΑΝΟΥ  
ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ  
“ΡΑΔΙΟΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ”  
ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΥ  
“BENDIGO BANK”  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΝΤΖΗΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ  
ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ  
“Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ & ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ”  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ  
ΤΙΤΛΟΙ ΕΙΔΗΣΕΩΝ  
“ΓΝΩΘΙ ΣΑΥΤΟΝ” ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ  
“Η ΣΤΡΑΒΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΓΥΑΛΟΣ  
Ή ΣΤΡΑΒΑ ΑΡΜΕΝΙΖΟΥΜΕ”  
ΠΑΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  
“Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΠΑΝΤΟΥ & ΠΑΝΤΑ”  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗΣ,  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΡΙΜΑΣ  
“Η ΒΑΛΙΤΣΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗ”  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΩΡΟΖΑΚΗΣ  
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
“Η ΒΑΛΙΤΣΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗ”  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΩΡΟΖΑΚΗΣ