

φορετικά πράγματα. Προσωπικά, πιστεύω πως τα έργα μου έχουν βάθος και λένε κάτι. Δείχνουν ελληνικά κι ο θεατής νοιώθει την ελληνικότητά τους. Αυτό που ξεχωρίζει είναι το ελληνικό πνεύμα, γι' αυτό κι η έκθεση έχει αυτήν την ονομασία.

Υπάρχουν στοιχεία από το παρελθόν κυρίως, από τα αρχαία χρόνια, αλλά κι από σημερινά ελληνικά τοπία. Το θέμα είναι πως θα συνθέσεις τα διάφορα στοιχεία και με τι χρώματα. Έτσι, δημιουργήθηκαν κάποιοι πίνακές μου, σαν σύμπλεγμα στοιχείων".

**- Πως καθορίζεται αυτό το ελληνικό πνεύμα, πως το έχεις περιγράψει στα έργα σου;**

- "Είχα κάνει παλαιότερα έναν πίνακα με αυτό το όνομα κι επειδή ταίριαζε με το σύνολο της δουλειάς μου σε αυτήν την πρώτη έκθεση, επέλεξα αυτήν την ονομασία. Εκείνο το έργο είχε λίγο από όλα, δηλαδή στοιχεία από την αρχαία Ελλάδα, αλλά κι από το σήμερα. Τοπία, πορτραίτα κλπ. Το ίδιο έχει συμβεί και με τα έργα της έκθεσης, με την διαφορά ότι αυτή τη φορά δεν είναι όλα τα στοιχεία συγκεντρωμένα σε έναν πίνακα".

**- Πως επιλέγεις τα θέματά σου;**

- "Το κάθε θέμα το διαλέγω και το ψάνω πολύ. Αφιερώνω πολλές ώρες πριν ξεκινήσω να ζωγραφίζω. Δεν είναι ότι απλά πιάνω ένα μολύβι ή ένα πινέλο κι ότι βγει. Δεν είναι έτσι. Το ψάχνω για ώρες. Για παράδειγμα, δεν θα βάλω μία πανοπλία έτσι στην τύχη, αλλά αφού πρώτα μελετήσω την εποχή. Όλα παίζουν ρόλο, τα ξίφη, οι χιτώνες, οι ασπίδες και τα σήματα πάνω τους. Δυστυχώς, βλέπω σε πολλές ταινίες κραναγάλεα ιστορικά λάθη. Π.χ. στους "300" εγώ προσωπικά μέτρησα 17 λάθη. Ο πολύς κόσμος δεν ξέρει την αλήθεια και μπερδεύεται. Φεύγει με την εντύπωση πως ήταν έτσι όπως τα δείχνει η ταινία. Όμως, από τη στιγμή που κάνεις κάτι με ιστορικές αναφορές οφείλεις να είσαι ακριβής, δεν μπορείς να αλλάξεις την αλήθεια".

**- Μπορεί την Πέμπτη να ξεκινά η πρώτη σου έκθεση, όμως είσαι γνωστός γενικότερα στην παροικία.**

- "Θα έλεγα πως είμαι αρκετά γνωστός στην παροικία, αλλά δεν είναι κάτι που με απασχολεί ιδιαίτερα ή το σκέφτομαι. Όμως, με ευχαριστεί ότι κάποιος μπορεί να δει έναν πίνακά μου, να αναγνωρίσει το στυλ μου και να πει 'α, αυτός είναι του Νίκου του Μπονόβα'. Με ευχαριστεί που κάποιος αναγνωρίζει τα έργα μου, παρότι δεν με γνωρίζει προσωπικά. Μέχρι στιγμής έχουν πουληθεί στο Σίδνεϊ αρκετά έργα μου και υπάρχει ζήτηση. Το περίεργο είναι ότι αγοράζουν και πάρα πολλοί ξένοι, μέχρι και Ασιάτες".

**- Για το μέλλον τι σκέφτεσαι;**

- "Υπάρχουν πάρα πολλά σχέδια, έχω πολλά ακόμη να κάνω. Αρχικά, θα κοιτάξω να ετοιμάσω την επόμενη έκθεσή μου, ενώ υπάρχουν και κάποιες άλλες δουλειές ενδοιάμεσα. Επίσης, θέλω να κάνω μερικούς μεγάλους πίνακες με θέματα από τους πολέμους της αρχαιότητας. Πάντως, η επόμενη έκθεση σκέφτομαι να έχει λίγο από όλα. Τέλος, υπάρχουν κάποιες σκέψεις και για την Ελλάδα, για εκθέσεις στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη και στη Χίο".

**- Κλείνοντας θα θέλαμε να μας πεις για ποιους λόγους να έλθει κάποιος να δει την πρώτη σου έκθεση.**

- "Γιατί πολλοί Έλληνες έχουν ξεχάσει τις ρίζες τους ή δεν έχουν επαφή με τα ελληνικά πράγματα. Η έκθεση έχει ελληνικό πνεύμα κι είναι κάτι ελληνικό. Έτσι το νοιώθω εγώ, ελπίζω να το νοιώσουν κι όσοι δουν τα έργα".



#### ART EXHIBITION Greek Spirit

16 September - 26 September

#### GALLERY HOURS

Monday 10am-9pm  
Tuesday 10am-9pm  
Wednesday 10am-5.30pm  
Thursday 10am-5.30pm  
Friday 10am-5.30pm  
Saturday 10am-5pm  
Sunday 10am-4pm

Art Est. Gallery  
Studio 4, 67-69 Lords St Leichhardt  
[www.artest.com.au](http://www.artest.com.au)

## INFO

Ο Νίκος Μπονόβας γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Σίδνεϊ. Κατάγεται από την Ήπειρο κι είναι συγγενής του παλαιμάχου ποδοσφαιριστή Ανδρέα Μπονόβα (αγωνίστηκε στον ΠΑΣ Γιάννινα και στον Ολυμπιακό). Είναι αυτοδίδακτος ζωγράφος και ξεκίνησε να κάνει τα πρώτα του σχέδια σε ηλικία επτά ετών. Τον τραβούσαν πάντοτε θέματα από την αρχαιότητα και στις πρώτες του απόπειρες ζωγράφιζε σκηνές από πολέμους των αρχαίων χρόνων. Σκηνές που δεν είχε δει ή μμηθεί, αλλά ξεπηδούσαν από τις φλέβες του.

Στο παρελθόν έχει εκθέσει διάφορα έργα του, όμως έφτασε η στιγμή της πρώτης του προσωπικής έκθεσης. Τα εγκαίνια θα γίνουν την Πέμπτη, 15 Σεπτεμβρίου, στις 18:00-20:00. Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στο Art Est. Gallery, Studio 4, 67-69 Lords Rd. στο Leicardt και θα διαρκέσει μέχρι την Δευτέρα 26 Σεπτεμβρίου.

Όλα τα έργα που θα εκτεθούν θα είναι προς πώληση.